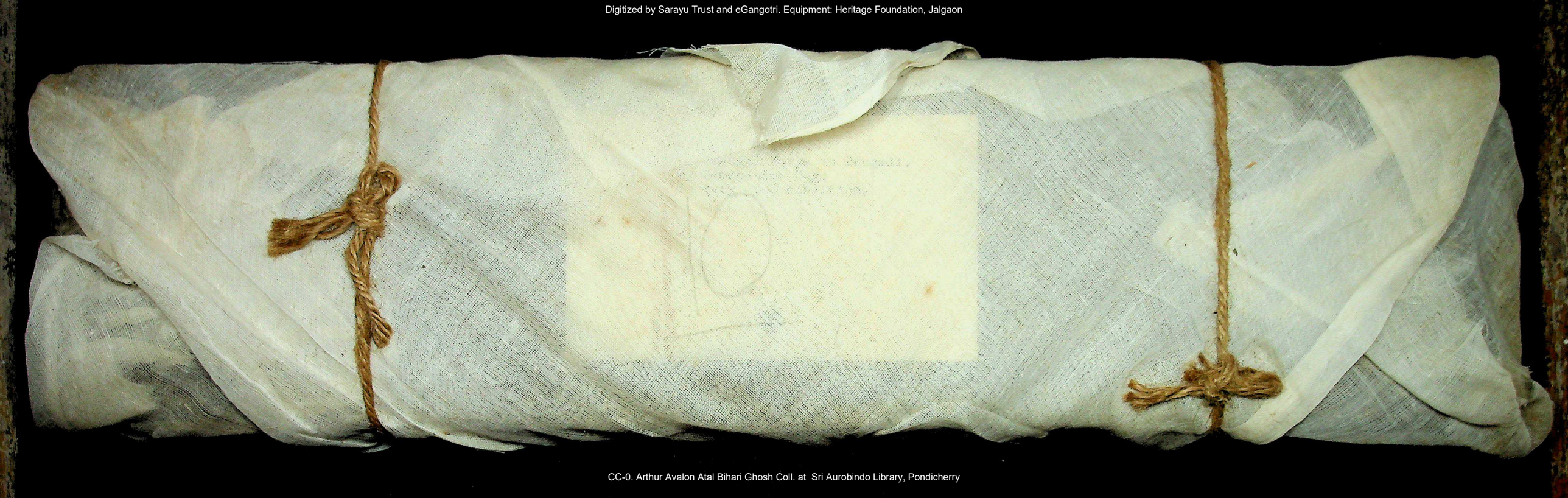
Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon



CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

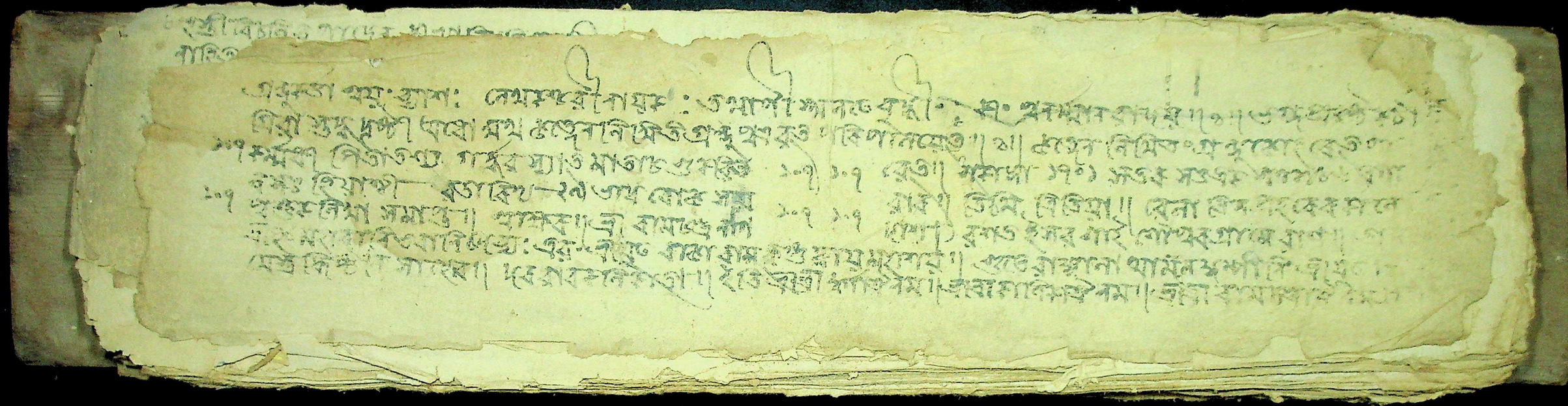
no.10 CHANDIKA MANGAL.
Mangal Kavya in Bengali.
by Ramchandra Nag.
in very good condition.

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

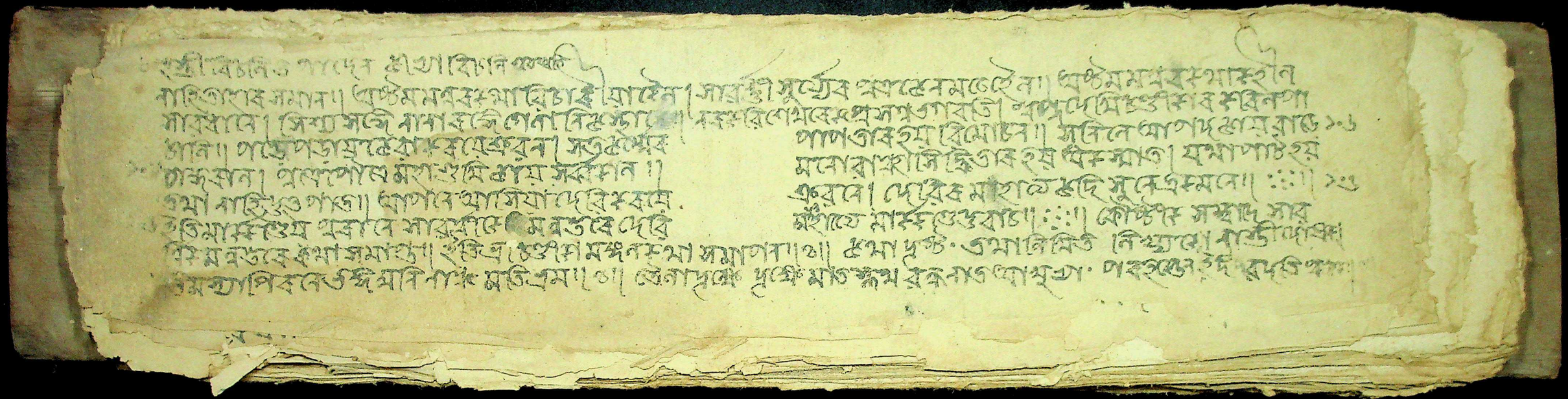
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon



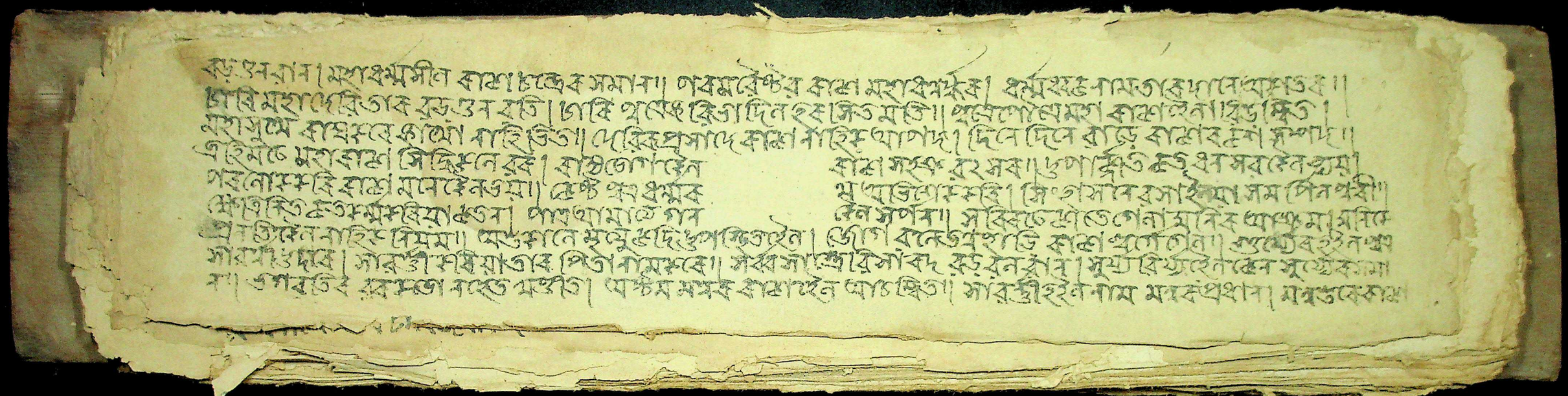
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon



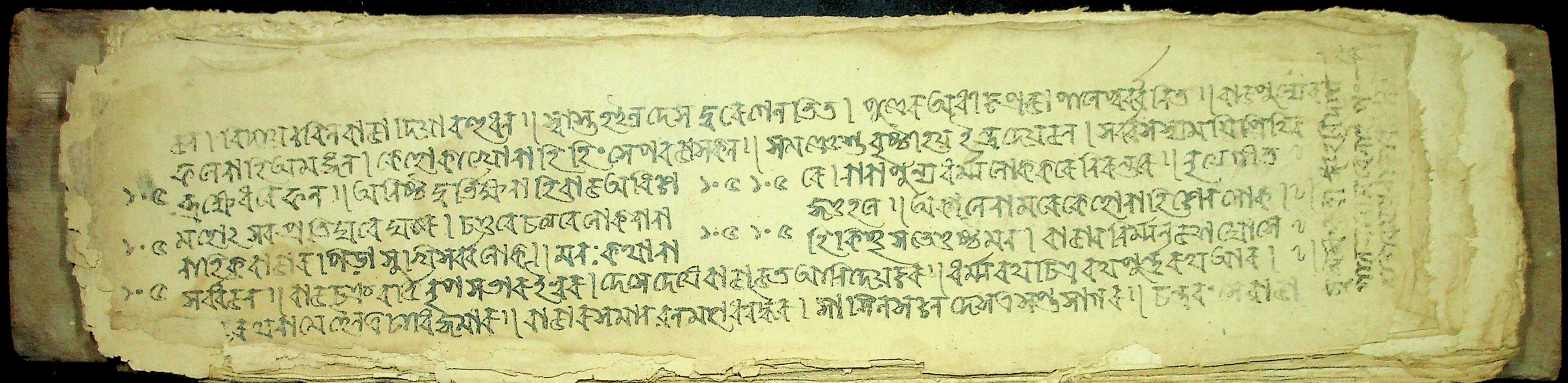
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon



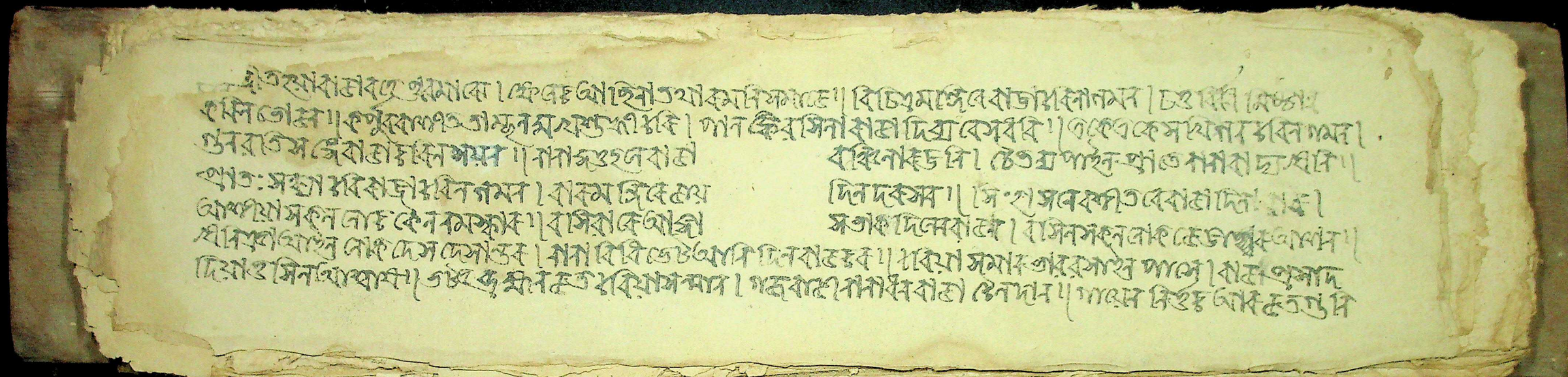
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon



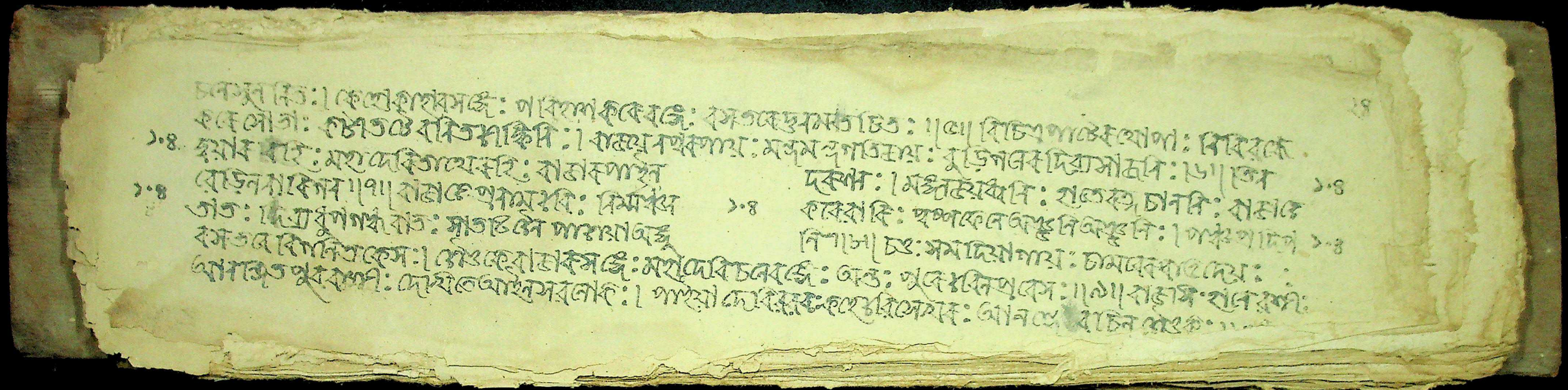
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon



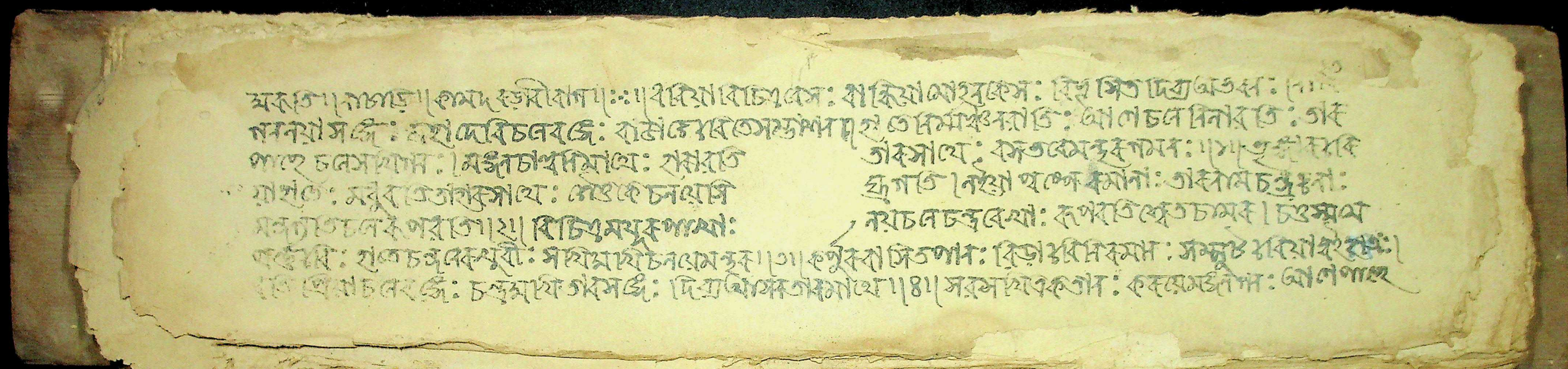
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon



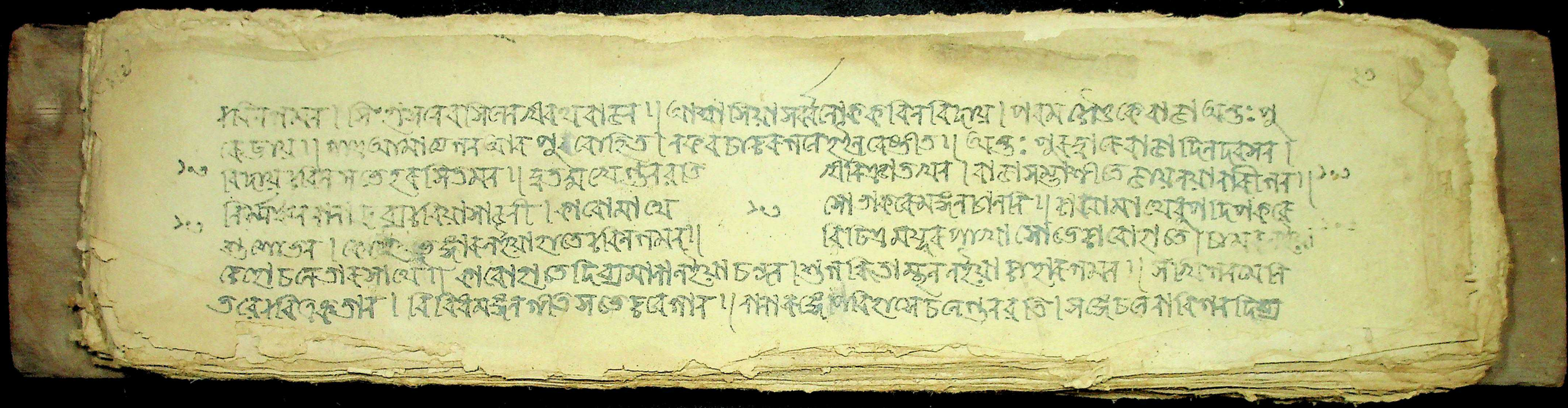
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon



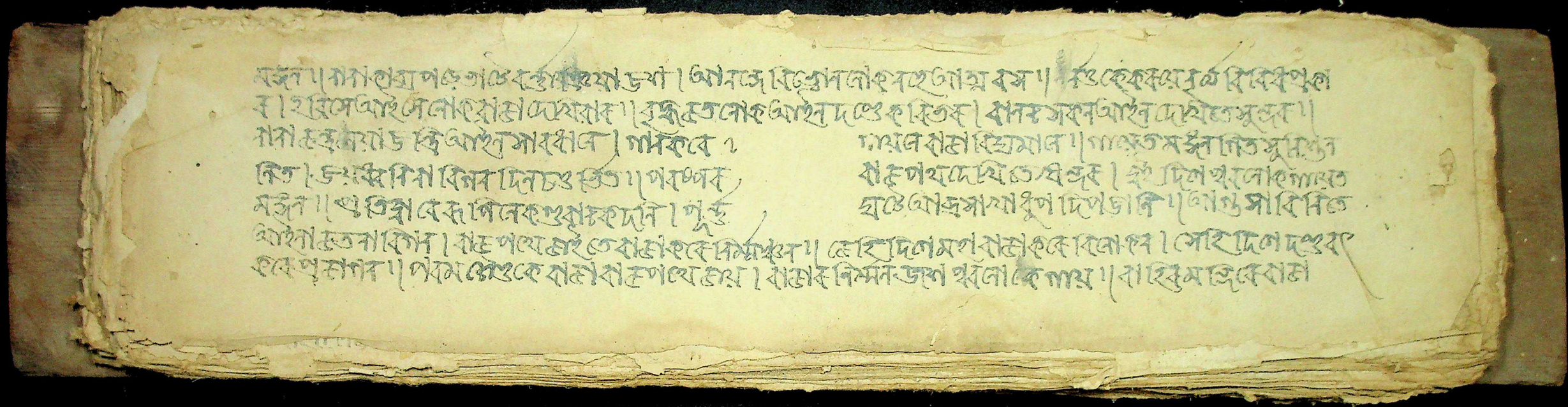
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon



CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

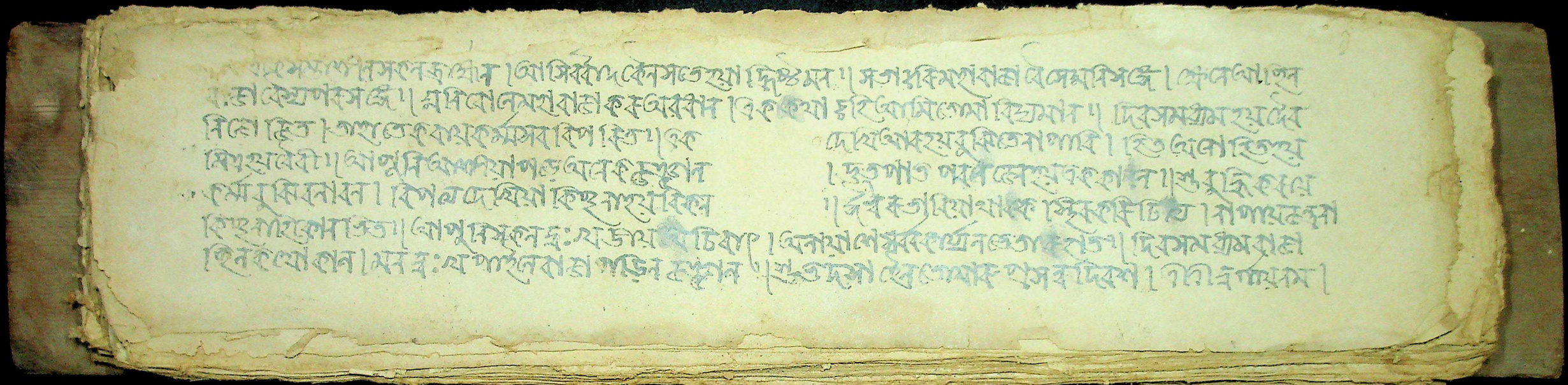


CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

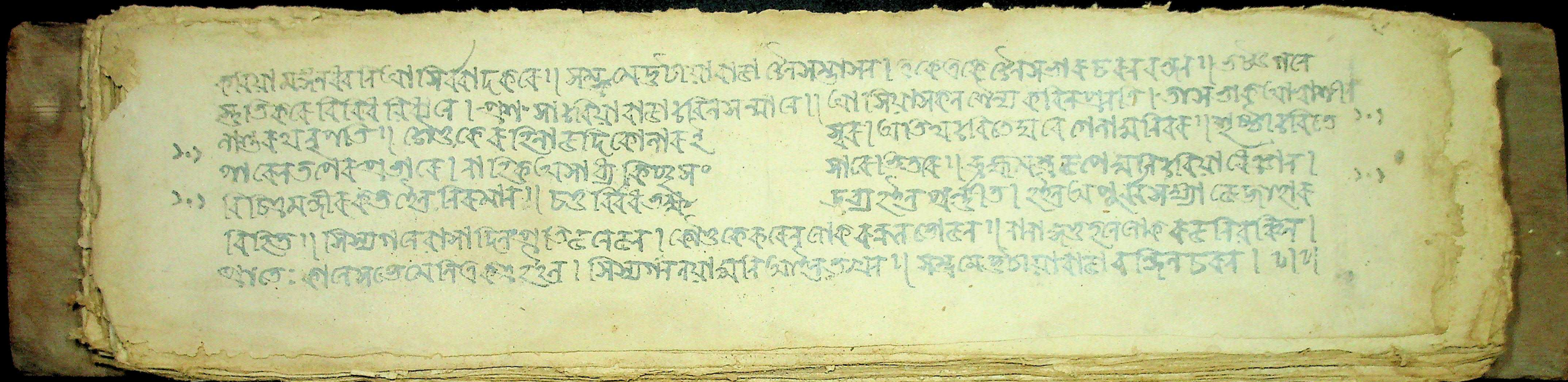
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon



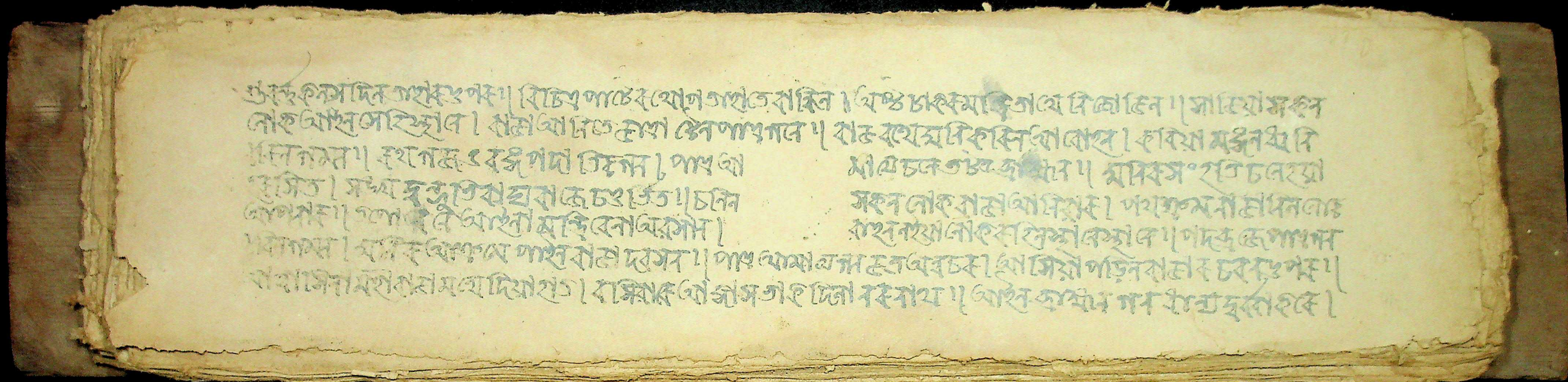
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon



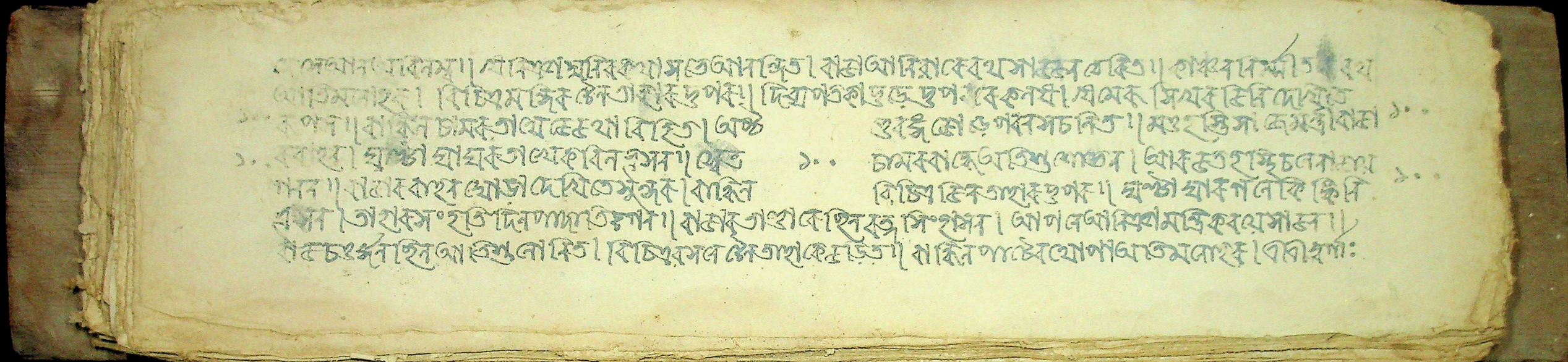
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon



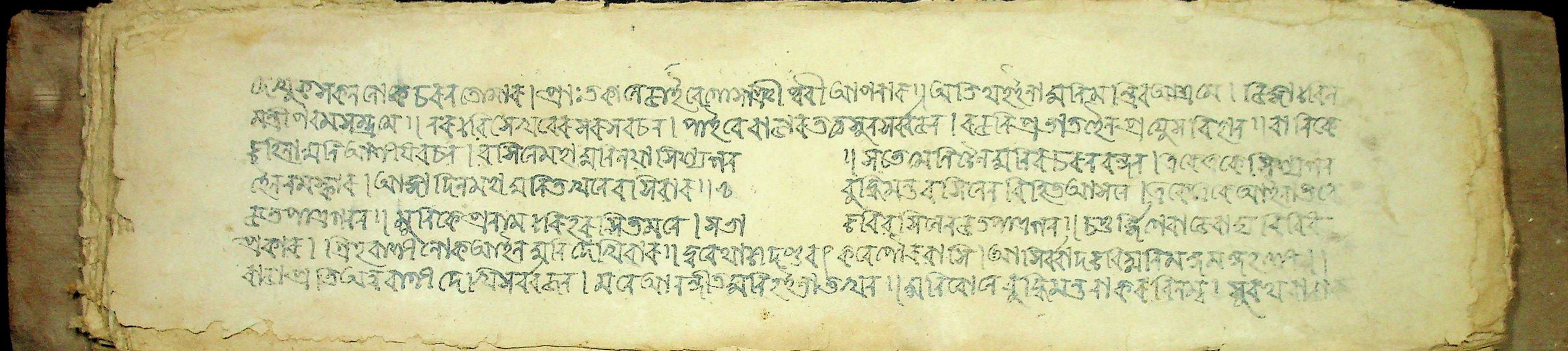
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon



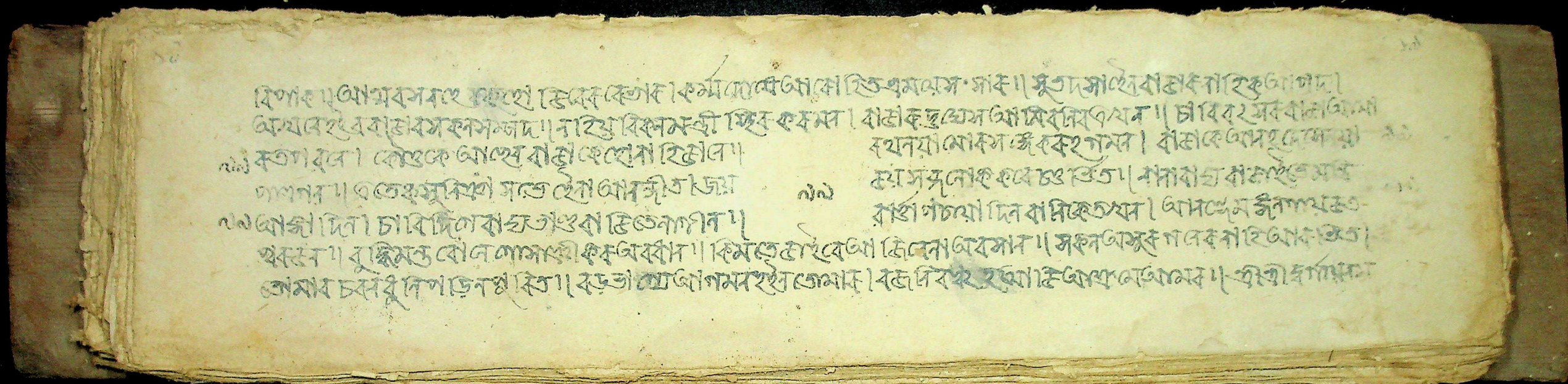
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon



CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon



CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

আনন্দিত হৈনা পাশ্ব বানি ক বচনে ॥ মন্ত্রি বোনে সতে মিনি কব ক্ষ তক্ষন ॥ দেসে পচাইর তই প্রাঙ্গন ॥ হেনকালে
৭৮ মোহা খনি জঙ্গ পর্ব্বাদিআ ॥ কোনা পুরে হুহে বিন সর্ব্ব সিংহ নয়া ॥ বাজসতাত দূত বিন জথা আছে মন্ত্রি ॥ খনি কে
দেখিআ তরেহু চে ততক্ষন ॥ অষ্টাঙ্গ প্রনাম কবিবঙ্গি নচবন ॥ আশীর্ব্বাদ কৌন খনি প্রতি জনে জন ॥
৭৮ দিব্য আসন দিআ রসা ইনো খনি ॥ বুদ্ধিমন্ত দিনা পাশ্য অর্ঘ আচখনি ॥ সিংহ গস বাসি নেন বিহিত আপনে ॥
পাশ্য অর্ঘ আচখন দিনা প্রতি জনে ॥
৭৮

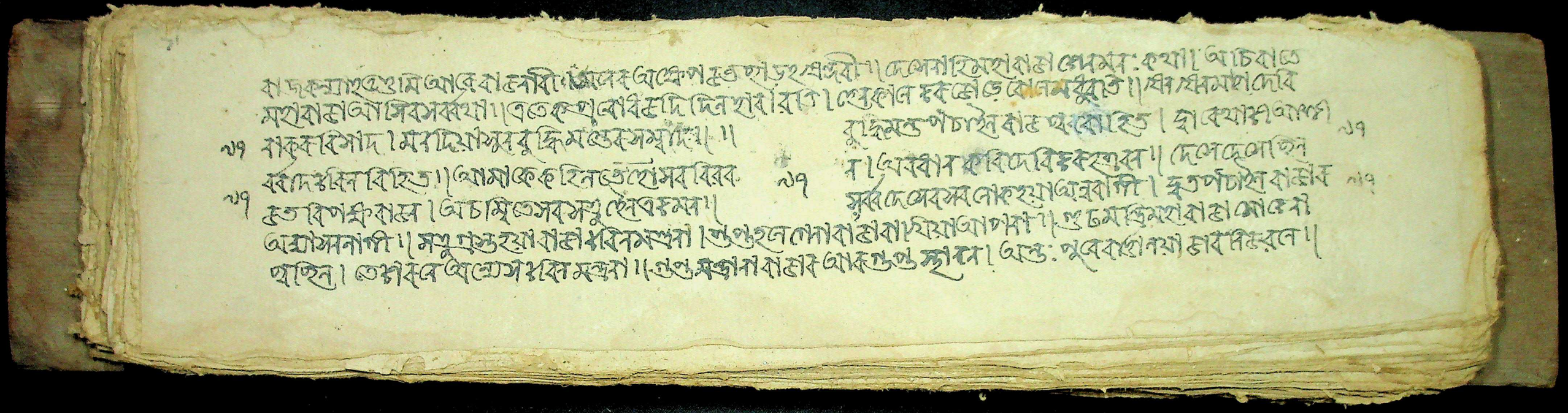
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

গানয়তাহাবতত্তআছেবাজানিত :। দুদ্দেসকবিতেবাজাবআমীবাশীতিত :।। মোকেজাদিমোহাদেবিকবেনআদেস :। সাহসকবিআকবেবাজাব
দুদ্দেস :।। এতেকসম্বাদতে [illegible] প্রবাহিত :। আসীকব কিবানিবনিজমনোবিত :।। মোকেজাদমহাদেবিকবেনআদেস :।
অবশ্যকবিবআমি বাজাবদুদ্দেস :।। এতেক শুনিএগবানিপুনবিতঅসী :। কহিতেনাগিনাবানিমনেবড়বসী :।। বানিবানে
প্রবোহিতেকবোনহসয়েব :। হাবচবনেমোবসটিপাবহাব :। জপ্রবোহিততেহোপিতাবসমান :। তাহাবআশীবাদ
মোব [illegible] কল্যাণ :।। বুদ্ধিমন্তেকজানাইহমোবআশীর্ব্বাদ :। আপনেকহিবে কিছুআমাব সম্বাদ :।। প্রবতমোব
তেহোবড়বিচক্ষিত :। নইতেবাজববাত্তাকেনেবাসেতিত :।। বাজাব বিশ্বাসবড়তেহোমতিবব :। নইতেবাজাববাত্তাপঠা
দুকচব :।। তুই প্রাপনবাজাবআছেজতচব :। দেসেহস্থানেহপঠাওসয়েব :।। সাবিধানহয়া বার্ত্তাকবাকপানন :।
জতদিনেবাজাদেসেপ্রআগমন :।। শুনিএগবানিববাক্যচনেমবুবতি :। কহিনসকিনকথাকবিআপ্রনতি :।। পাইআ
বানিবআজ্ঞাচনেপ্রবোহীত :। বুদ্ধিমন্তস্থানেদ্বিজআইনেত্তবিত :।। বানিবসম্বাদজতকহিনজতনে :।।

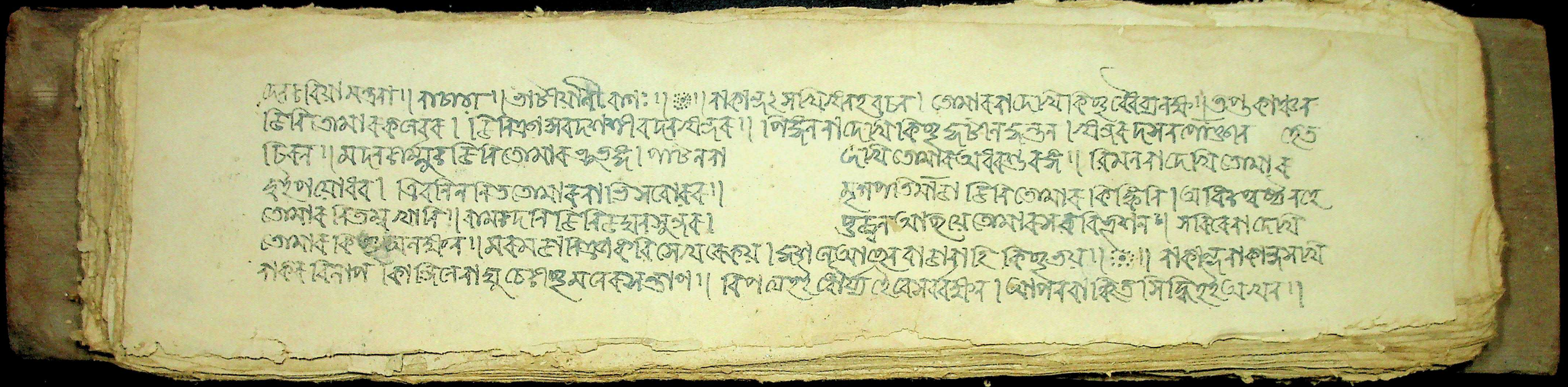
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon



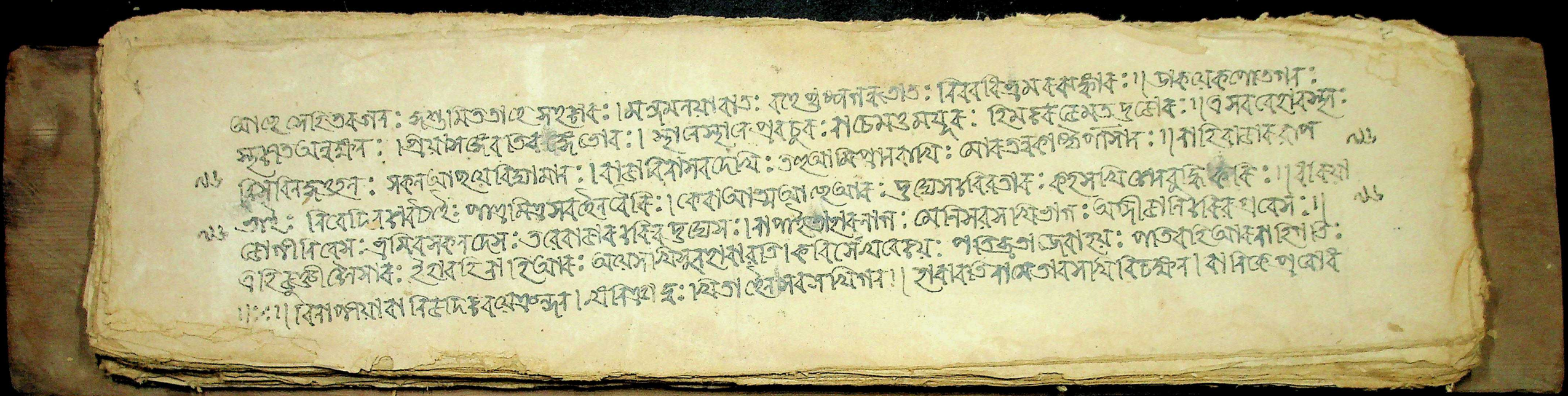
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon



CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

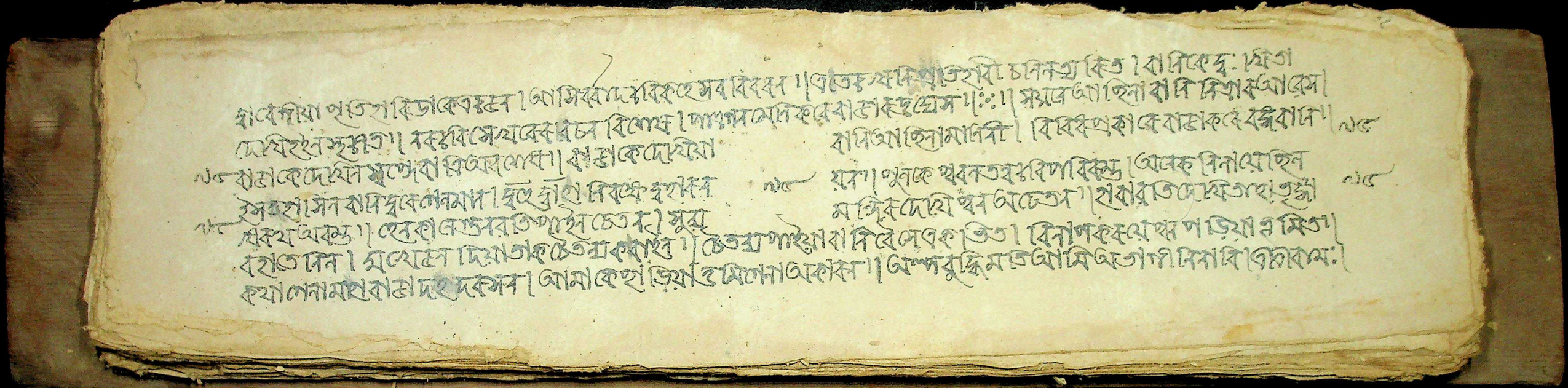


CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

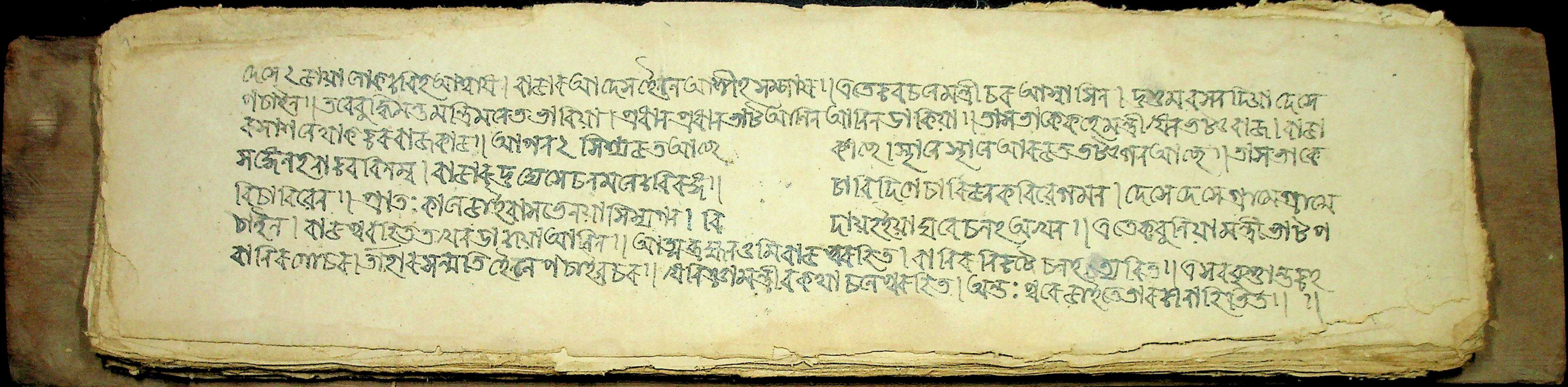
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon



CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

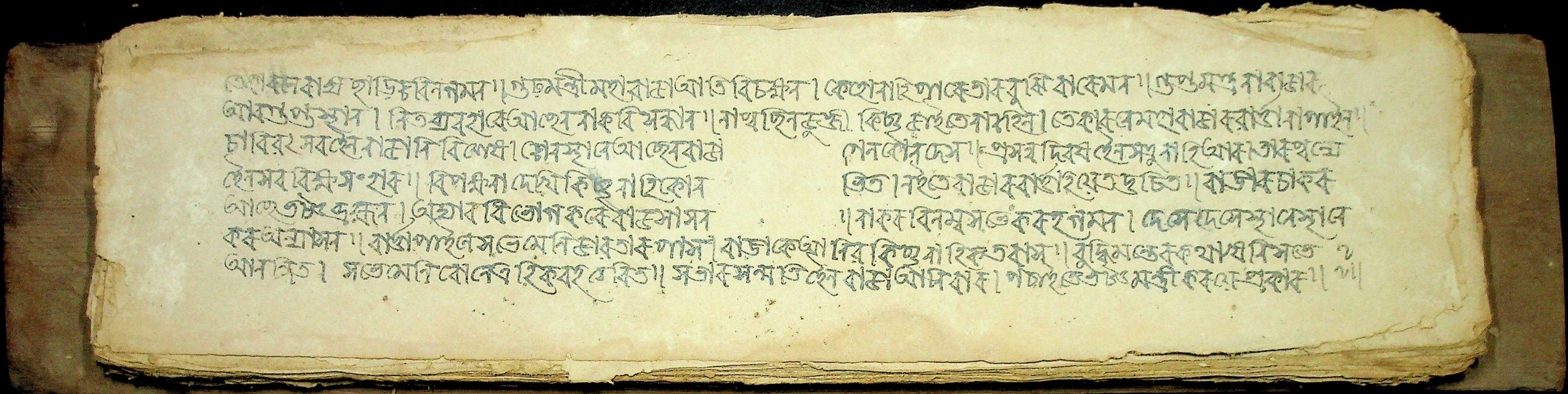


CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

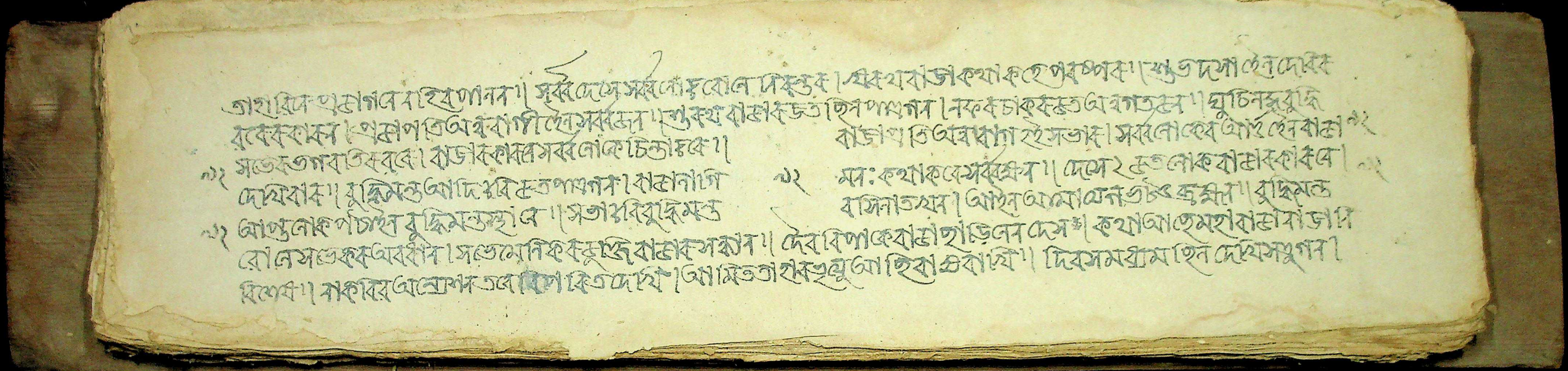
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon



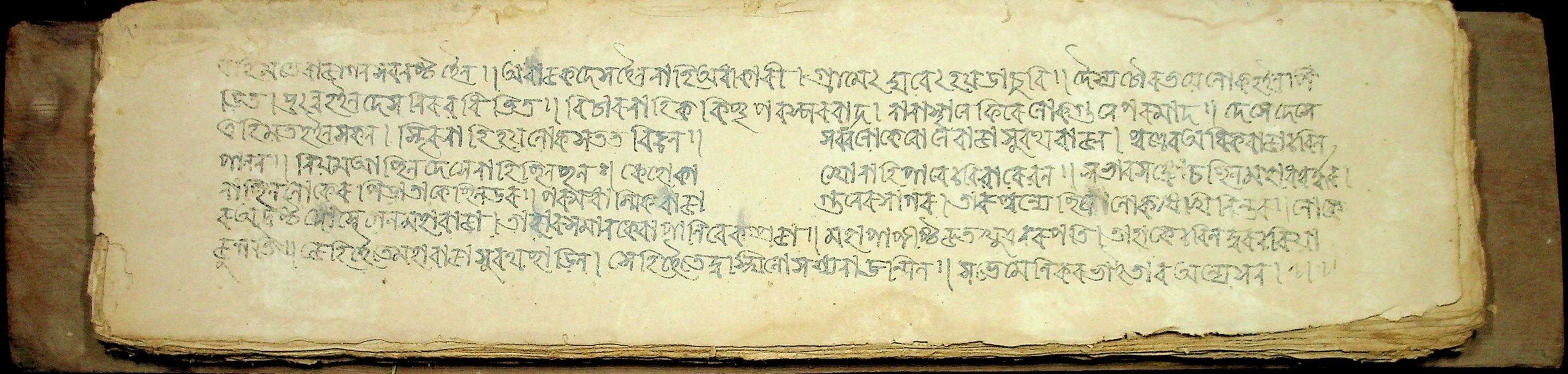
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon



CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon



CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

দিন ৭

এতেক সুনিয়া বাজাহক সিত মনে। পুনরপি বোলে বাজা মুনির চরণে॥ এতত বিস্তৃত স্থান আর বর্ত্তমান। সকল জানহ তুমি সুবি
[illegible]॥ সর্ব্ব শাস্ত্রে বিশারদ জানবাজ নিত। তোমার গোচর সব জোহার বিহিত॥ করিলে দুর্গম আজি এহি কুঞ্জী
নাদ। তোমার চরণ বিনে গতি নাহি আর॥ এতেক সুনিয়া বাজা জোড় লৈকর। রশীরা বে আজি তারে দিনা মুনিবর॥ ॥
[illegible] বিবাজা মুনির আশ্রমে। জৈতকের সিনা বাজা আনন্দীত মনে॥ মুনির আশ্রমে জদি কহিনা বাজন। এথা
তাহার বাক্যের সুনাবিরবন॥ প্রসন্ন হইনা জদি দেবী ভগবতি। সুরথের সমুগবের হৈন ভিন্নমতি॥ দেশের। ছিন্ন হত সুর
বাজন। পরস্পর ভারতাবাহিনী তখন॥ কেহো কারু পরিপুষ্ট দেয় হুতাসন। গোবর সাদি পুষ্টে কেহো কেহো পুষ্টে ধন॥
দিনাবাসী জোদ্ধ কেহো করে নিস্তর। প্রতিনাটা কাটা হৈন পরস্পর॥ কেহো কেহো কাটা লেন কেহো [illegible] পলাইন।

দিন

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

আপনে হইবে লোসলিখী হইয়া বিস্তার ॥ মনিবোল সুনবাজা নাহিয়া বিকল । স্থির হয়া করকর্ম্ম পাইবে সকল ॥ সহসা জাই
তে বাজা জুক্তি নাহি হয় । কোনাক বৃত্তান্ত কিছু নাজানি নিশ্চয় ॥ জানিব তাহাক তও কে আছে কেমন । তোমা প্রতি পাল
গলেক হারীমন ॥ অন্ব প্রহিত জত আছিন তোমার । এখনে করয়ে তাকা কোন ব্যবহার ॥ আপনে জাইয়া
আপে বুঝিব চাহিও । বিপক্ষ আচরে কিবা জেবা হয় মিত্র ॥ চাবিবর সব বাজা নাহি জাহ দেস । কেবা
কোন কর্ম্ম করে নাজান বিশেষ ॥ সঙ্গে জাইতে তোমা কদুচিত নাহয় । সর্ব্বথা জাইবে তুমি বুঝিয়া সময় ॥
দিন কথো থাকতুমি আমার আক্রম । নির্ব্বিঘ্নে জাইব তথা পূর্ব্ব হবি হোম ॥ পূর্ব্বাহুতি দিয়া আমি চলিজাব তথা । জানি
এগা সকল তত্র আসিব সর্ব্বথা ॥ বুঝিয়া চল দেসেক হবিবে গমন । এহি জুক্তি বুঝি বাজা স্থির করমন ॥ দ্রাবিলম ।

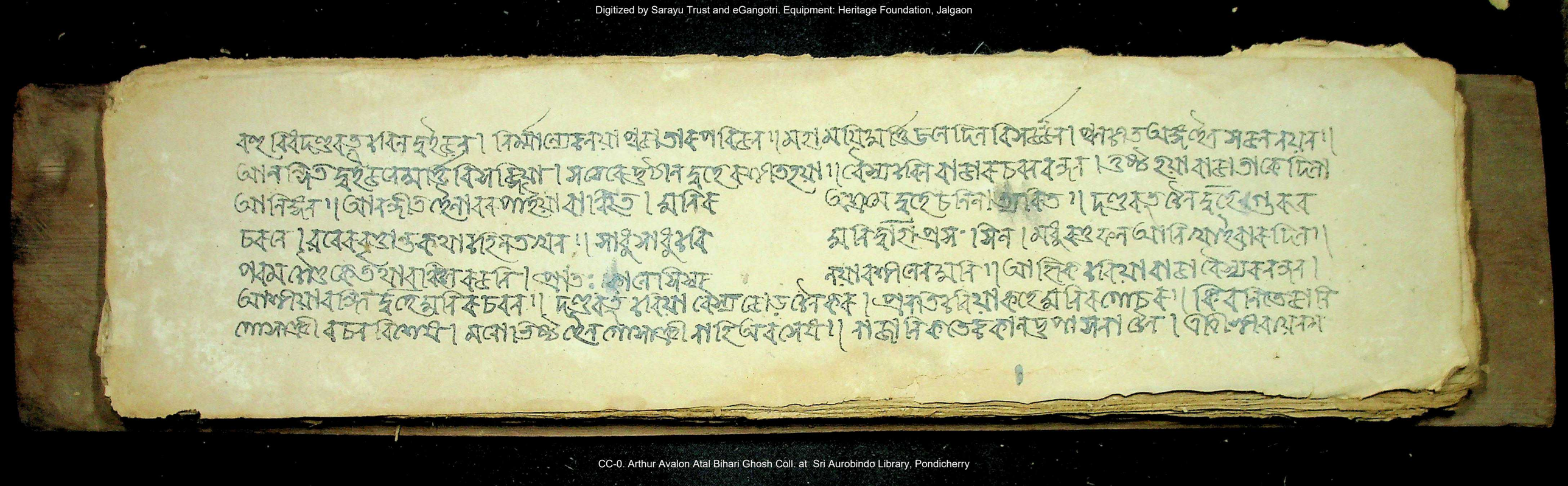
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

সোহি সেকারন তোমা দরসন পাইনু ॥ অজ্ঞান হইনু দুরু তোমার কারনে । তোমার প্রসাদে দেবীর দেখিনু চরন ॥ সংসারে বাস
না কিছু মোর নাহি সাধ । বিবেক জন্মিন মোর তোমার প্রসাদ ॥ তোমার সেবক মুক্তি নাহি জান আন । আপনে হইনু
গোসাঞী মোকে তত্ত্বজ্ঞান ॥ সঙ্গ ছাড়ি বৈশ্য করে ব্রহ্মসন্ধান । তোমার প্রসাদে হৈনু নিজমনমান ॥ চলিন
দুঃখ পথে সঙ্গ পরিহরি । আসন ধরিনু গীয়া হিমা নয়গীরি ॥ নিরন্তর বৈশ্য করে ব্রহ্মতারন । সমাধি হইনু
সিদ্ধি তাহার কারন ॥ দণ্ড প্রনতি ধরি নৈন জোড় ধরি । সুরথ কহেন কথা মুনির গোচর ॥ বাক্য বোলেন
গোসাঞী ধরিনি বেদন । জন্ম সফল হৈন তোমার কারন ॥ অনেক জন্মের পাপ সরদ্বরে গেন । চর্ম্ম চক্ষে ভগবতির চরন
দেখিন ॥ হইনু বাঞ্ছিত সিদ্ধি দেবি দিনরক । কিছু জ্ঞা ধরির আমি কহ মুনিবর ॥ তোমা বাহিগতি মোর কিছু নাহি আর ।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon



CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

১১৮

নিশ্চয় । আমি বর দিলেক তো দুরুনা হিহয় ॥ পাইবে বাঞ্ছিত ফল বৈশ্যের জমার । স সিদ্ধিস্তাবর জার দিব তোমার ॥
মার্কণ্ডেয় উবাচ ॥ মনি বোলে সিষ্যগন করুধান । বরদিয়া ভগবতি হৈলা অন্তর্দ্ধান ॥ এহি মতে বরতাকে দিলা ভগতি । অষ্টম
৮৯ মন্বন্তরে হৈলে অধীপতি ॥ বরদিবি সেখবের সরসর চন ॥ দেবিকমাহাত্ম পদে রবিন রচন ॥ ঃঃ ॥ ইতি মার্কণ্ড ৮৯
ণ্ডে পুরাণে সাবর্ণিক মন্বন্তরে দেবি মাহাত্ম সমাপ্ত ॥ ৮৯ ॥ ঃষ্টিকউবাচ ॥ ঃঃ ॥ কৌষ্টিক বোলেন গোসাঞী হরি ৮ ৮৯
৮৯ নিবেদন । কহিলে অথর্ব্ব কথা রবিলা এবন ॥ বরপায়া তো নকর্ম্ম তেন দুই জন । আপনে রহিবে গোসাঞী তাহার কথন ॥
মার্কণ্ডেয় উবাচ ॥ মনি বোলে তাহার কথা সুন একমনে । বরপায়া ছেকে কর্ম্ম তেন দুই জনে ॥ বরপায়া আনন্দিত হৈল দুই জনে ।
সেবাশ্রী আছিল তথা নানা জন্তু হলে ॥ প্রাতঃকালে আহিক রবিন দুই জনে । পুষ্পফল পত্র আনি রবিন অর্চ্চনে ॥ এবি দুর্গা

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

১৮

চন্দ্রমা ॥ তত্তব ২ সনা তেহো হইয়া পিরিত । ভোগস্বর্গ মন্ত্রী দেব ভেজাহাব বাঞ্ছিত ॥ মার্কণ্ডেয় বাচ ॥ মার্কণ্ডেয় কহেন কথা সুন
সিষ্যগন । যিনিঞা মেধে সেবরাক্ত তখনে বাজন ॥ ভূমিগত প্রনাম করি ভোড় করিকর । করিল অনেক স্তুতি মনিব লোচর ॥ ৮৮
৮৮ তুষ্ট হয়া মনিরক দিনা দুপদেস । গ্রহন করিন দুহে মন্ত্র ৮৮ বিশেষ ॥ মমতে নির্ব্বান বৈশ্য বাজ বাঞ্ছনা সে । সত্যত
চিন্তি দুহে ভান নাহি রাসে ॥ মনিব চরন দুহে করিন বন্দ ৮৮ ন । তপস্যা করিতে দুহে করিনা গমন ॥ দেবি দর্শন ভাবে ৮৮
৮৮ দুহার অভিনাষ । নদিক পুনিনে দুহে করিন নিবাস ॥ সেহি খানে কাযোয়নি করিন ধেয়ান । মৃন্ময় মূর্ত্তি দুহে
করিন নির্ম্মান ॥ ব্রহ্মমন্ত্র জপে দুহে দেবি ধিরাক । এক মনে করে পূজা বিবিধ প্রকার ॥ গন্ধ পুষ্প ধুপ দিপ নানা দুপহার । ২
যাপক তরিয়া রক্ত দেন আপনার ॥ ডানিয়া নিহিত অঙ্গী নিত্য হোম করে । জনাহার কনাহার আর নিবাহারে ॥ এ দুর্গা —

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

রিতি ॥ সৃষ্টিরূপা হয়া করেন জগতশৃঙ্গ । বিপত্তিকালে ত্রিভুবন করেন পালন ॥ ক্ষয়কালে মহামারি মূরতি তাহার । কাল
রূপিনি তেহো বিবিধ প্রকার ॥ সৃষ্টি স্থিতি প্রলয়কার মহামায়া । তিনব্যবহার জীবী বলিন জানপায়া ॥ লক্ষ্মীরূপা বুদ্ধিকালে
লোকের ভবনে । অলক্ষ্মী বিনাশে হেতু পাপের কারণে ॥ স্তুতি সম্ভোক্তি তাগন্ধ পুষ্প ধূপদান । ধনপুত্র ধর্ম্মমতি
দেহ মলামান ॥ নকরি সেখবের মধুরস ভাস । পদরঙ্গে গাইন শুম্ভ নিশুম্ভ বিনাশ ॥ ইতি মার্কণ্ডেয় পুরাণে
সাবর্ণিকে মন্বন্তরে দেবী মাহাত্ম্যে শুম্ভ নিশুম্ভ বধ ৮ সমাপ্ত ॥ ঋষিরুবাচ ॥ ঋষি বোলে মহা বাক্য নহিয়
বিকল । দেবির মাহাত্ম্য আমি কহিন সকল ॥ এমত প্রভাব দেবির মহিমা আপার । সৃষ্টির কারণ মূর্ত্তি বিবিধ প্রকার ॥ ওমি
রাজা বৈশ্য আর দেখ ভূতজন । বিষ্ণু মায়ারূপে তেহো করেন মোহন ॥ তাহার সবন নয়া চর আরাধনা । পাইবে বাঞ্ছিত বরনা পারে

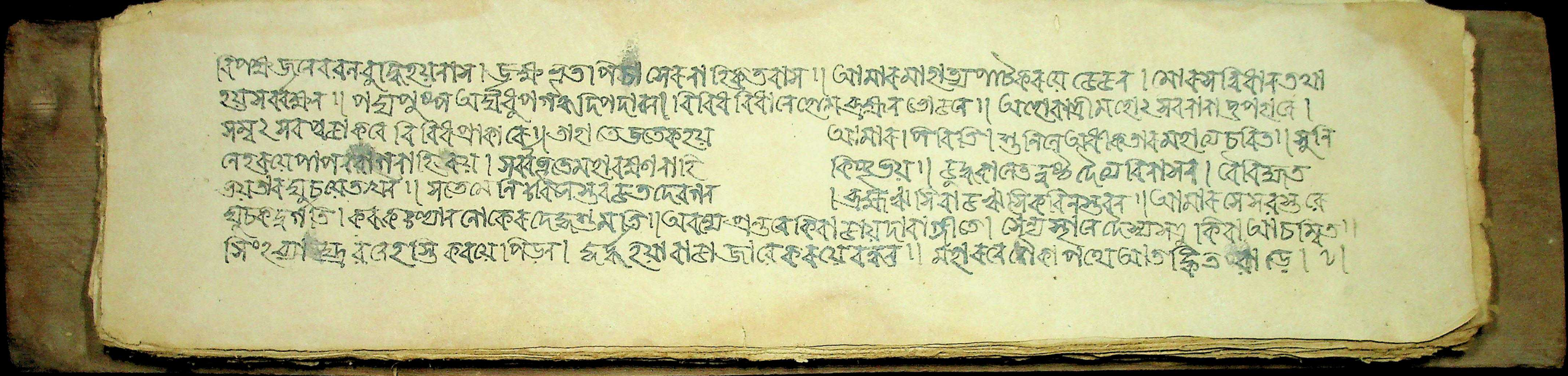
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

দানবসংগ্রাম মধ্যে নানা অস্ত্র পড়ে ॥ এ সব বিপাকে ভদ্রিটে কেহে রাজন । এক যে সঙ্কট স্থান করিলে শ্রবন ॥ নব নবি সেখ বেব
মধুবশ বাণি । লোকে বকাকলেবব দিলেন ভবানি ॥ ঃঃ ॥ ঋষিকবাচ ॥ ঋষি বোলে ঋষি বাক্য কব অবধান । বকদিয়া তগরতি
৮৭ হৈলা অন্তর্দ্ধান ॥ নিবাতঙ্ক হৈলা দেব আনন্দীত মন । নিজ অধিকাকে দেব করিল গমন ॥ যজ্ঞ ভাগ ভোগ হৈল জে ৮৭
৮৭ কাকরি হিত । আপন সাসন পালে পূর্ব্ব বিত্ত ॥ শুম্ভ নি ৮৭ শুম্ভ হৈদি দেবিনাসিন । বড় বড় দৈত্য হত সমবে পড়ি ৮৭
ন ॥ অবসেষ হত ছিল ক্ষুদ্র দৈত্যগন । পনাইয়া গেল তা বা পাতাল ভুবন ॥ নিত্য স্বরূপা দেবী এ সব কাকন । অবতি
র্ণ্ণা হয়া দেবী করেন পালন ॥ প্রশবেন চবাচব সকল সংসার । মহা মহেশ্বরী মন মোহেন সভাব ॥ তুষ্ট হৈলে জ্ঞান দেন মজি
ক কাকন । বাঞ্ছা ভোগ নানা শুখ পায়া মহাধন ॥ সকল ব্রহ্মাণ্ডে তেহো আপন ব্যাপিত । মহাকাল স্বরূপ নিতেহো প্রিথি

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon



CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

অস্ত্র দহ কুতাব নাহি কিছু ভয়। সর্ব্বসঙ্কট তরে হিন নিশ্চয়॥ সাবধান পড়িবেক হয়া একমন। ভক্তিযুত হয়া লোক করিবে শ্রবন॥
পরমসংশ্রয় সমলদ হয়েত নিশ্চিত। পড়িলে শুনিলে সিদ্ধ হয় তাবচিত॥ মহামারি ভয় তাব নহে কদাচিত। ত্রিবিধ দুঃখ পাতকন্ন
নহে সুনিশ্চিত॥ জাক ঘরে পাট হয় এহি বিবরন। সে স্থান নাহি ছাড়ি থাকা অর্থ ধন॥ বনিদানে পুজা করে অ
৮৬ ঙ্গীতে হবুলে। নানাশুভ কর্ম্ম আর মহোৎসব দিনে॥ এসব চরিত্র মোক করে শ্রবন। নাহয় আপদ আর সর্ব্ব
৮৬ সুলক্ষন॥ মোর পরাক্রম সুনে পায়া জবে ভিত। সংখ্যা মেতা হাব ভয় নহে কদাচিত॥ নাবহে আপদ তাহাক হয়েত ৮৬
কল্যান। নিজ জনে আনন্দিত সভে করে মান॥ সর্ব্বকর্ম্মে সান্তি হয় মাহা যে শ্রবনে। নরগ্রহ সা সান্তি হয় সুর বচনে॥ এক কালে
ঋণ গন হয়েত জাহাক। শুনিলে মাহা যে ভেদ হয় তাসভাক॥ পুনরপী মিত্র হয় সেহি সত্রুবগন। আমাক মাহা যে কদি করে শ্রবন॥

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

দেবাসুরদ্বয়োর্যুদ্ধ মভূদমরদুর্মদয়োঃ। সর্বসৈন্যপরিবৃতে দৈত্যসেনাপতৌ তথা।
নিশুম্ভে চাতিবলিনি যুধ্যমানে মহাসুরে। দৃষ্ট্বা তৎসৈন্যনাশায় কৃতং দেব্যা চ চণ্ডিকে।
তস্যাং হতায়াং দুষ্টাত্মা নিশুম্ভঃ প্রাণসংযুতঃ। গৃহীত্বা সকলং সৈন্যং দেবীমভ্যদ্রবদ্রণে।
তমায়ান্তং সমালোক্য শূলহস্তং মহাসুরং। হুঙ্কারেণৈব দেবী তং নিহন্তুমুপচক্রমে।
ততঃ শরশতৈর্দেবীং শকলৈরস্ত্রসঞ্চয়ৈঃ। ববর্ষ সাপি দেবী তান্যস্ত্রাণ্যস্ত্রাস্ত্রবর্ষিণী।
তস্যাগ্রতস্তথা পার্শ্বে পৃষ্ঠতশ্চ তথোপরি। সংবেষ্ট্য বেষ্টয়ামাস যাবদ্ধনুরনেকধা।
তস্যাস্তদ্ধনুষশ্ছিন্নং নিশুম্ভো নিশিতৈঃ শরৈঃ। হৃদয়ে দশভির্বাণৈরাজঘান মহাসুরং।
তদন্তরে গৃহীত্বান্যদ্ধনুর্দেবী সুদারুণং। নিশুম্ভং নিহতং বাণৈঃ ষড়ভিরাহবশোভিনং।
নিহত্য নিশুম্ভং সমরে তস্যানুজমথাগতং। কালিকা শিবদূতী চ চক্রতুঃ কদনং মহৎ।
কালিকা খড়্গপাতেন শিবদূতী চ তুণ্ডিনা। নিজঘান তথা দৈত্যান্ ভক্ষয়ন্তী মহাবলান্।
কাংশ্চিৎ খট্বাঙ্গঘাতেন নিজঘান তথাপরান্। কাংশ্চিৎ পপাত তুণ্ডেন ভক্ষয়ন্তী মহাসুরান্।
কাংশ্চিৎ কালীকরাকৃষ্টান্ খড়্গাভিহতান্ তথা। ভক্ষয়ন্তী ব্যচারীত্তত্র তদ্ভক্ষণমহাসুরান্।
পার্শ্বরক্ষিসহস্রঞ্চ পুরঃসরগজাযুতং। তথা রথসহস্রঞ্চ হয়ানাং বারণৈঃ সহ।
তথা তালসহস্রঞ্চ ধ্বজিনীং তাং তথাম্বিকা। নিজঘান রণে তত্র ভক্ষয়ন্তী মহাসুরান্।
পার্শ্বরক্ষিসহস্রঞ্চ পুরঃসরগজাযুতং। তথা রথসহস্রঞ্চ হয়ানাং বারণৈঃ সহ।
তথা তালসহস্রঞ্চ ধ্বজিনীং তাং তথাম্বিকা। নিজঘান রণে তত্র ভক্ষয়ন্তী মহাসুরান্।
সৈন্যনাশমতিক্রুদ্ধো মহাসুরসহস্রবৃতঃ। যুযুধে চণ্ডিকাকালীশিবদূতীজগৎত্রয়ং।
অসিলোমা মহাসুরশতকোটিবৃতঃ রণে। যুযুধে চণ্ডিকাকালীশিবদূতীজগৎত্রয়ং।
বাষ্কলো বাণসঙ্ঘাতৈর্নিহন্তা দেবীমুদ্যতঃ। ভিন্দিপালাসনেস্তস্য ধনুর্মুষ্টিঞ্চ পাতয়ৎ।
ততঃ খড়্গং সমাদায় চর্ম চাদায় সুপ্রভং। চিচ্ছেদ দেবী বাণৌঘান্ বাষ্কলস্য শিতাসিনা।
বাষ্কলোঽপি ততো দেবীং শক্তিং চিক্ষেপ ভীষণাং। তাং সা ভস্মকরীং দেবী শরবর্ষৈরপাতয়ৎ।
ততো ভুজসহস্রেণ চক্রাণাং মুনিপুঙ্গব। বাষ্কলঃ সংবৃতো দেবীং তানি চিক্ষেপ চণ্ডিকে।
তানি চক্রাণি চণ্ডিকা গ্রসমানা মহাসুরং। বাষ্কলং সর্বগাত্রেষু চিচ্ছেদ নিশিতৈঃ শরৈঃ।
বাষ্কলে নিহতে দৈত্যাঃ ভিন্দিপালাসিতোমরৈঃ। দেবীং জঘ্নুঃ সমাসাদ্য সিংহং কুঞ্জরযূথপাঃ।
তানি শস্ত্রাণ্যশস্ত্রাণি তাঞ্চ দৈত্যান্ মহাবলান্। গ্রসমানা মহাদেবী ব্যনাশয়ত সর্বশঃ।
বিনাশং নীয়মানং তৎ সৈন্যং দৃষ্ট্বা মহাসুরঃ। বিড়ালাখ্যো মহাসুরাণাং ত্রিভিরযুতৈর্বৃতঃ।
আজগাম রণে তত্র যত্র কালী ব্যবস্থিতা। স তাং বিব্যাধ শরৈঃ ষড়ভিরতিবেগবান্।
তস্য তাঞ্চ শরাঃ ষড়্ভির্বিড়ালস্য ক্ষুরপ্রকাঃ। চিচ্ছেদ চণ্ডিকা খড়্গং তথা তস্য মহাত্মনঃ।
ছিন্নহস্তে ততো দৈত্যে তেনাসিনা মহাসুরে। ভিন্দিপালেন তং দেবী জঘান হৃদয়ে ভৃশং।
ততো গজাশ্বরথিনং সাদিনং সাদিসৈনিকং। সর্বসৈন্যং নিজগ্রাস তথা তানি বাহনানি চ।
তথা তস্মিন্ হতে দৈত্যে সৈন্যে চ ক্ষয়মাগতে। দেবীং শুম্ভো নিহন্তুং স জগাম রণমম্বিকাং।
তমায়ান্তং সমালোক্য দেবী শঙ্খমবাদয়ৎ। জ্যাশব্দঞ্চাপমকরোদ্ঘণ্টাস্বনমনেকধা।
পূরিতং তেন শব্দেন ধনুষশ্চণ্ডিকাস্বনেন চ। সমস্তমম্বরং তোয়ং পৃথিবী চাতিনাদিতা।
নিনাদেন তথোগ্রেণ তস্য শব্দস্য চোভয়োঃ। পূরিতা সা জগদ্ব্যাপ্তা ত্রৈলোক্যমভবন্মহৎ।
তং নিনাদমুপশ্রুত্য দৈত্যসৈন্যৈশ্চতুর্দিশং। দেবীশিবাশতৈর্ঘোরৈরবস্কন্দত সর্বতঃ।
ততঃ সিংহো মহানাদমুৎসৃজন্ ধুতকেসরঃ। শরীরেভ্যোঽমরারীণামসূনিব মহেশ্বরঃ।
ততো দেবী ত্রিশূলেন গদয়া শরবৃষ্টিভিঃ। খড়্গাদিভির্নিজঘ্নুস্তান্ সহস্রশোঽসুরেশ্বরান্।
পপৌ চ পুনঃ পুনরম্বিকা তদ্বলং মহাসুরাণাং তৃণবদ্ব্যনাশয়ৎ।
নিহত্য তৎ মহাসৈন্যমসুরাণাং তথাম্বিকা। জঘান রক্তবীজং তং চক্রেণাভিজঘান হৃদি।
রক্তবীজো মহাবীর্যো মহাবলপরাক্রমঃ। তস্য গাত্রাদসৃগ্বিন্দোঃ পতিতস্য মহীতলে।
সমুদতিষ্ঠন্মেদিন্যাং তৎপ্রমাণো মহাসুরঃ। যুযুধে সোঽপি গদয়া দেব্যা দৈত্যো মহাবলঃ।
ততশ্চণ্ডী জঘানাশু গদাপাতং তথাসিনা। তস্য চাপি শিরশ্চর্ম রথং চিচ্ছেদ সায়কৈঃ।
সোঽপি ছিন্নশিরোগাত্রঃ খড়্গচর্মধনুর্ধরঃ। তস্য নির্গচ্ছতো দেহাদসৃজো বহবো মুনে।
যে চাসৃক্সম্ভবাস্তত্র পতিতাস্তস্য ভূতলে। তৈরাপূরিতমেবাসীৎ সকলং তদ্ভয়ঙ্করং।
তেনাতিভীষণং দৃষ্ট্বা জগদাপূরিতং মহৎ। চণ্ডিকা কালিকাং প্রাহ বদনং ব্যাদধৎ মহৎ।
রক্তবীজস্য রক্তং ত্বং বক্ত্রেণাদায় সত্বরং। মুখেন ভক্ষয়ন্তী মে চর যুদ্ধায় সম্মুখং।
ভক্ষয়ন্তী রণে তস্য রক্তবীজস্য সম্ভবান্। বিচরাশু যতো জাতা মমৈষা কিলকারিণী।
ততো রক্তবীজো হতো দেবী শূলেন বজ্রেণ চ। কালিকা তস্য রক্তং তু পপৌ তেন ননাদ সা

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

আত্মদেহ হৈতে শাখ জন্মিব তখন ॥ সেহি শাখ সর্ব্বজনের হইব আহার । ক্ষুধা দুষ্টা তাহা হৈতে হইব নিস্তার ॥ শৃঙ্গী অবধা
লোক এহি মতে তরি । করিব আমার খড়্গ নিশাম্বরী ॥ সেহি কালে দুর্গা নাম অসুর দুরন্ত । করিব লোকের পিড়া তাবনাহি ৮৫
অন্ত ॥ মহাভোক করিতাব করিব সংহার । দুর্গানাম করি লোকে ঘোষিব আমার ॥ পুনরপী হিমা চল সকল রাক্ষস । করিব
৮৫
মনিক পিড়া সমবেত হয় ॥ দেখিয়া মনিক দুঃখ মোর হৈল রূপা । ধরিব বিকট মূর্ত্তি মহা তিমরূপা ॥ সংসারের রাক্ষসগণ ৮৫
৮৫
করিব সংহার । মনিগণ মনিস্তব করিব আমাক ॥ তিমা দেবি করি আমাক কহিবে সর্ব্বজন । করিব আমার খড়্গ বিবিধ
স্তবন ॥ তেবা কালে অরুণ নাম জন্মিব অসুর । সকল লোকের পিড়া করিব প্রচুর ॥ ধরিয়া ভ্রমর রূপ হইব সটপদ । অসুর
মারিয়া লোকের হরিব আপদ ॥ অসুর মারিব আমী ত্রৈলোক্যের বৈরী । পূজিব সকল লোকে বুলিয়া ভ্রমরী ॥ জেতালে কখনে

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

দেখিয়া লোকেরদ্বঃ খইরসদয় ।। প্রথিবিতে অবতার আমার নিশ্চয় ।। ধরিয়া বিরাট মূর্ত্তি আতি খোরতর । দানবের সঙ্গে রণ করিব
বিস্তর ।। খাইয়া দানবগন করিব সংহার । রক্ত পান করি ক্রিপ্ত হইব আমার ।। ছিন্নিকাদাড়িম্ব পুষ্প আতি মনোহর । ৩
রক্ত বর্ত্ত দন্ত পঙ্গি হইব সুন্দর ।। প্রথিবীর নরলোক স্বর্গের দেবগন । রক্ত দন্তীকা লোকেষু সিরত খন ।। পুনি বলী
অমঙ্গল হইব বিস্তর । প্রথিবি হাড়িব বৃষ্টি সতেক বৎসর ।। জল বিনা সরলোক হইব বিজন । হরিরসকল শস্য
পত্র পুষ্প ফল ।। দেবগন মনিগন নইয়া বিপাক । প্রন তিকরিয়া স্তুতি করিব আমাক ।। সুরের কারণে আমি ভাইব
যেবত । অজো নিসন্তরা মাত্তি হেব আচম্বিত ।। সতেক নয়ন মনি করি নিরমল । দয়া করি আশ্বাসীর প্রতি হনে জল ।। ৮
সত্যাক্ষি করিয়া নাম হইব আমার । পূজিব সকল লোক দিয়া দুপহার ।। তবে ওষ্ঠ হেব আমি সুরের কারণ । বাধা দুর্গায়াম ।

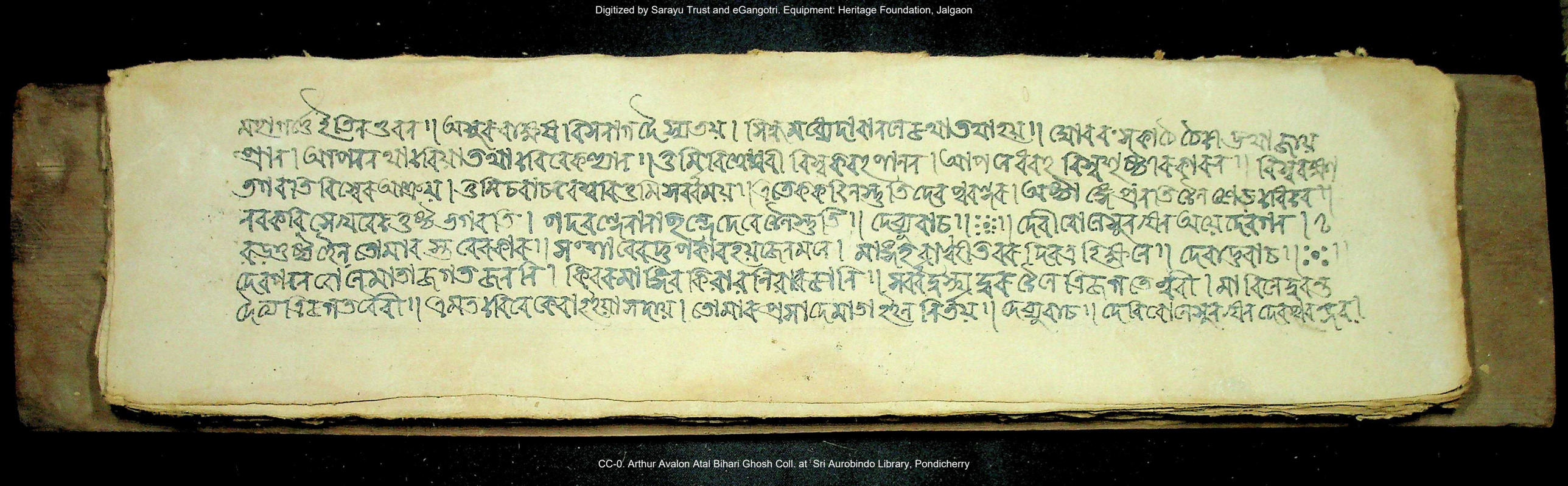
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

হইনা সম্ভ্রমশ্চ পুনামা জিলেরর ॥ আমিবর দিন এহি নহিব খণ্ডন । সুবন কবহ কিবানা কবন সুবন ॥ তাহার বৃত্ত কহি সুনসার
ধানে । জেহে মাহিয়া দৈত্য মারিব আপনে ॥ অষ্টাদস বিংসতি হুণে হইব দুর্মার । বৈবস্বত নাম হৈব সূর্য্যের ঔড়ির ॥ ৮৩
তাহার তেহে হুম্মিব এহি সুম্ভ নিশুম্ভ । ত্রিভুবন হিনীবার করিবে দম্ভ ॥ যশোদার গর্ভে আমি করিব সঞ্চার । নন্দগোপ
৮৪ গ্রিহে জন্ম হইব আমার ॥ কংসেক তাড়িয়া আমি হাইব গগনে । বিন্দু পর্ব্বতে গিয়া রহিব তখনে ॥ তাহাতে হইব দুই অসুর ৮৪
৮৪ বিনাস । বিন্দু পর্ব্বতে আমি করিব নিবাস ॥ বক্ষণচল নিবাসী নিবুনি সর্ব্বজনে । করিব আমার পূজা বিবিধ বিধান ॥ পুনরপি
বৈপ্রচিত দানবদুর্ব্বার । হিনিব আপন বলে সকল সংসার ॥ নইয়া দানবগন করিব দুর্ন্দিত । তাহার তয়ে ত্রিভুবন হইব পিড়িত ॥

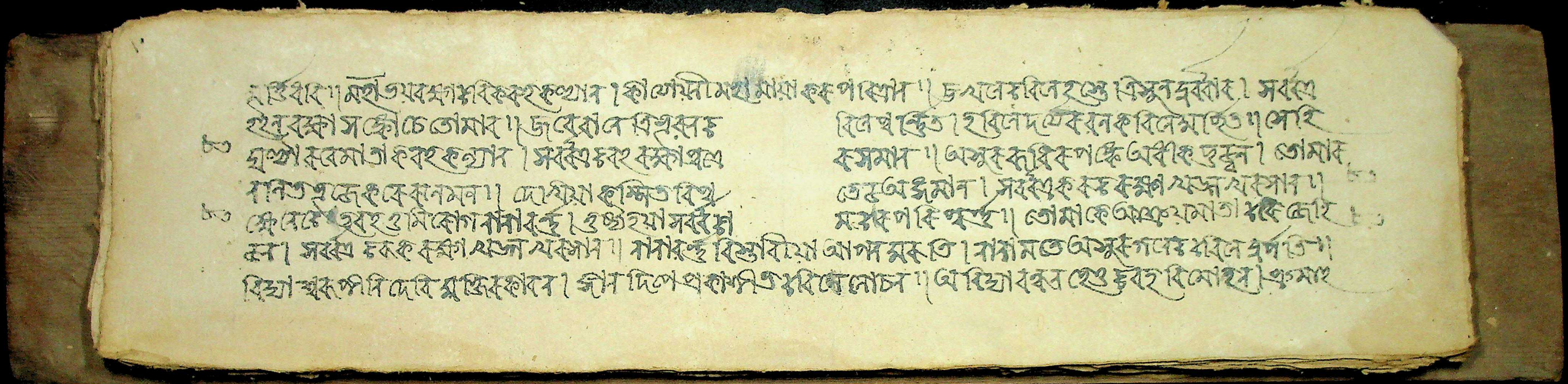
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon



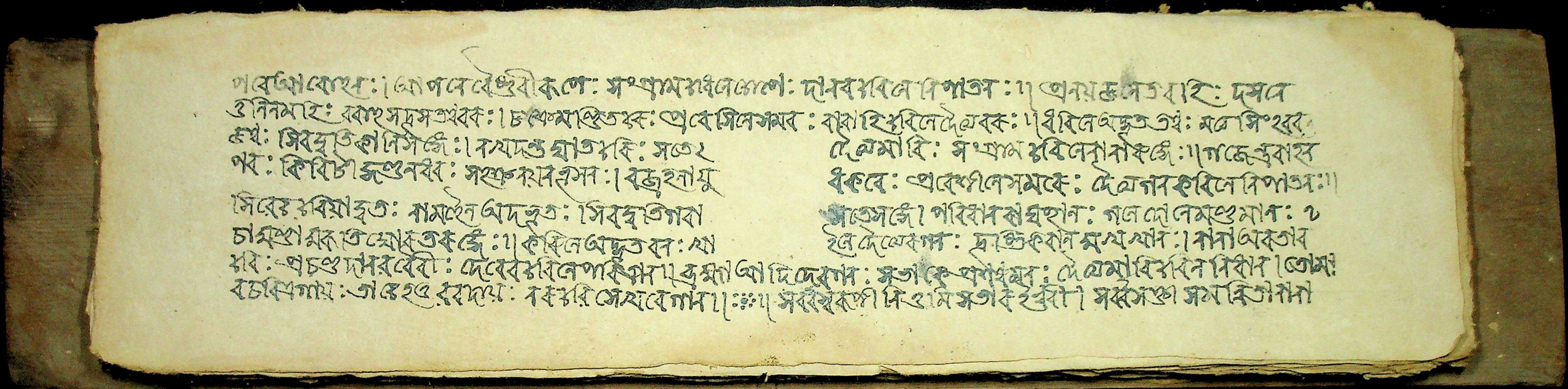
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon



CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon



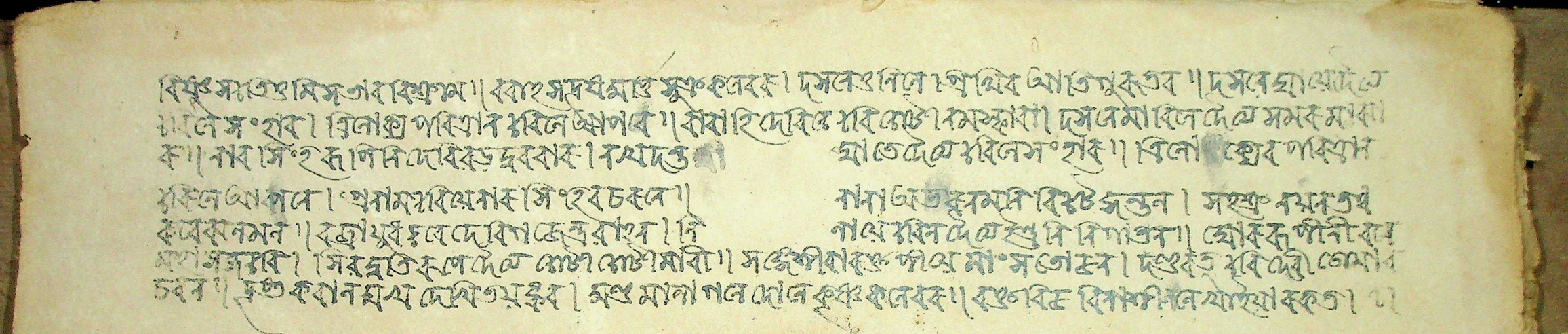
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

চামুণ্ডা দেবিকে ভবি কোটী দণ্ডবৎ ॥ ত্বমিনক্ষী মহা বিদ্যা প্রধাশ্বরূপিণী । অষ্টাশ্বধা মহাকালী ত্বমিশ্বরূপিণী ॥ মেধাশুক
পীনিত্বমিমূর্ত্তিতামসী । তোমাকে প্রণাম মাতা ভবি কোটী বাশী ॥ পূর্ব্বরূপিণি দেবিত্বমিসর্ব্বেশ্বরী ॥ সর্ব্বসত্ত্বশুরূপা
৮২ বিনাশমূর্ত্তিধরি ॥ পরিত্রাণ ভবমাতা ভবি নমস্কার । তো মাবচ ভবেমাতা কোটী পরিহারু ॥ বাচাল: ॥ মানশীবাণ ॥ ৮২
নামো বঙ্গনারায়ণী: দেবিব্রহ্মাশ্বরূপিণি: বহু বিধ জা ৮২ ব অকতাক: । দেবসঙ্গ মূর্ত্তিধরি: প্রচণ্ড দানবমারী:
৮২ তাহাকে ভবিয়ে নমস্কার: হংসবিমানপর দিব্যকম ণ্ডুনধর: ব্রহ্মা নিম্নরূ তিমপাহরু: । কমণ্ডুলেনযাতন: ৮২
হরিলে দৈত্যেকরন: নানাবর্জ্জে ভবিলে সমর ॥ ময়ূর গরুড় বেতে: মহা সঙ্গ ভবিহাতে: সমকে ভবিলে পরবেস: ॥ কৌমারি
ভবিলেবন: দৈত্যে ভবি নিপাতন: কার্ত্তিক সমানরূপ বেস: ॥৩॥ সঙ্খ চক্র গদা যজ্ঞে: সোভাকরে ভাবিহজে: যশেন্দ্র দু

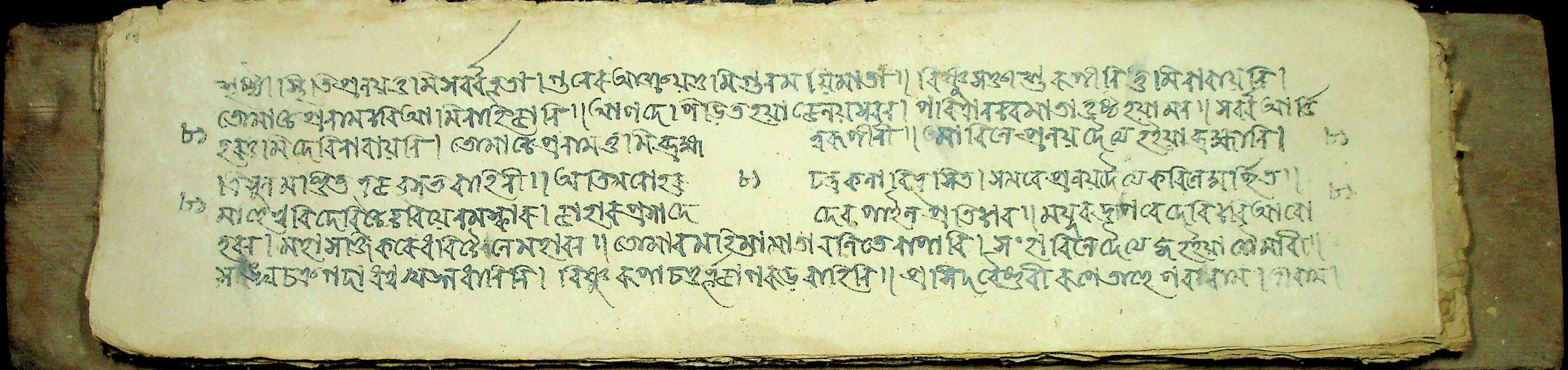
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon



CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon



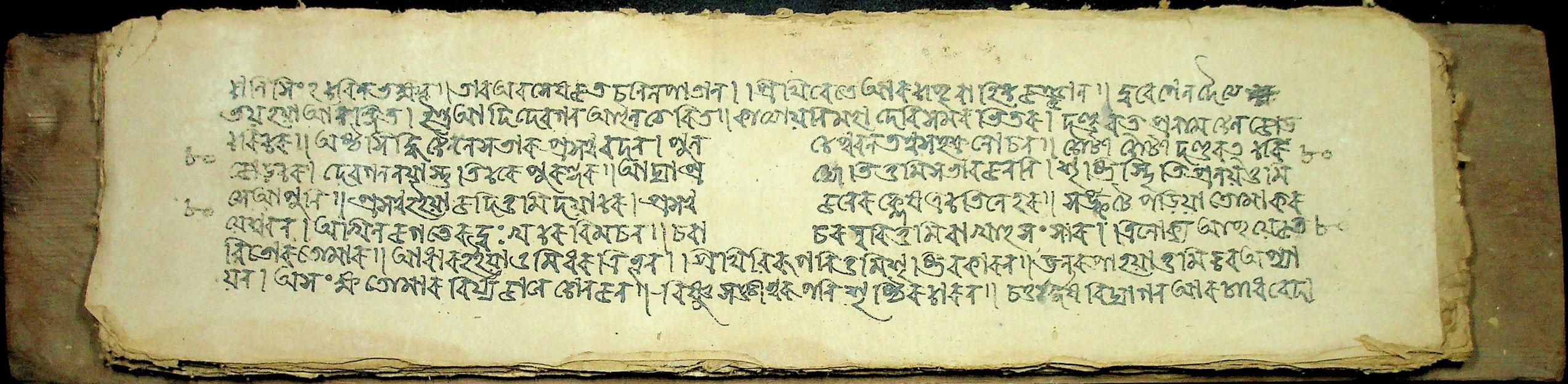
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ত্রিভুবনে সর্ব্ববিদ্যা তোমাতে বিভেদ ॥ ত্রিভুবনে ভূতনাকী বিবিধ বিধান । সকল তোমার মূর্ত্তি কেহো নহে আন ॥ তোমাতে পু
ণ্ডিত ভূত ইতি ত্রিভুবন । তোমাকে ভাবিতে স্তুতি পাবে কোন জন ॥ সর্ব্বভূতে স্বরূপী তিও মি মহামায়া । স্বর্গ মর্ত্ত দিতে
পার জদি ভব দয়া ॥ তোমার স্তবের জোগ্য আছে কোন বাণি । অনন্ত না পাবে জদি বোলেন আপুনি ॥ বুদ্ধি
স্বরূপী তিও মি সিদ্ধের বাদ্ধি দয় । স্বর্গ মর্ত্ত হেতু তুমি হইলে সদয় ॥ তুমি নারায়ণি দেবি সংসারে সার । পুনঃ
পুন তোমাকে ভাবিয়ে নমস্কার ॥ চনাকাষ্ঠা রূপে তুমি দেহ পরিমান । বিষ্ণু সঙ্গি স্বরূপী তি তোমাকে প্রণাম ॥
সকল মঙ্গলের মাতা তুমি সে নিনয় । সর্ব্বসাধিকা সঙ্গে বেদ তোমা কয় ॥ তুমি সে আশ্রয় জোগ্য নহয়ে সবন । তোমা
বিনে ত্রিভুবনে আছে কোন জন ॥ তোমা বিনে মাতা আমি আর নাহি জানি । তোমাকে প্রণাম করি তুমি নারায়ণী ॥ ৮ ॥

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon



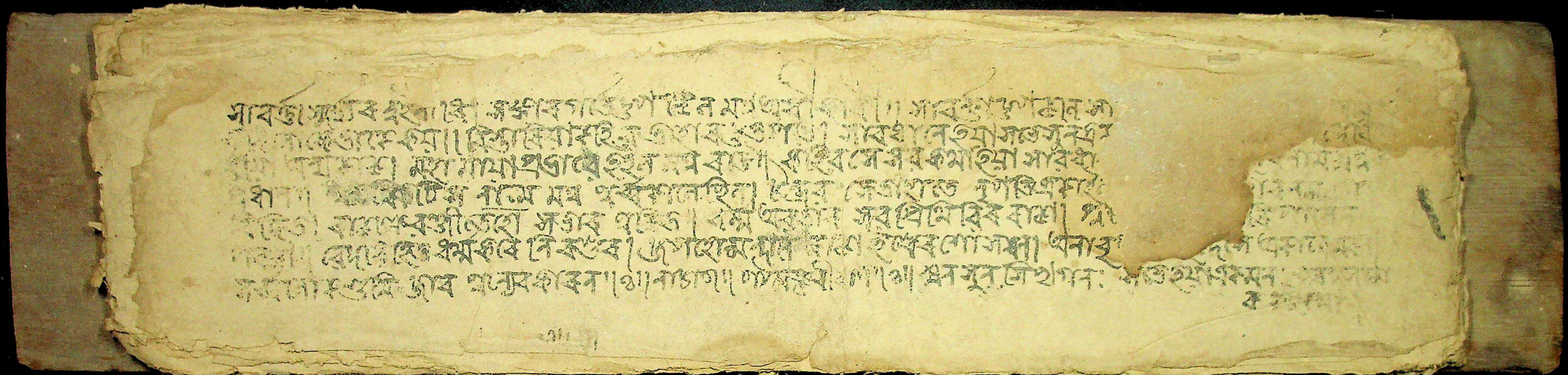
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ঋষ্পবৃষ্টীকরে নিরন্তর: । অপ্সরা গন্ধর্ব্বগণ: নৃত্যে করে দ্রুতমন: সুনন্দিত গায়েত রাখব: ॥৫॥ সিদ্ধাচরণ কৃত: প্রাকা
নাচে অবিরত: ঋষিগণ পক্ষী মুনি আর: । গাইতে দেবিকৃতয়: কেহো নাহি আত্মরশ: আনন্দীত সজনসংসার: ॥৬॥
নানা বাদ্য সঙ্ঘ ধ্বনি: চতুর্দ্দিগে সঙ্গ ধ্বনি: জয়জ য়সখন ঘোষণ: । ত্রিভুবনে কৃতবসে: প্রেম আনন্দ বসে:
নিমগ্ন হইল সর্ব্বজন: ॥৭॥ আছয়ে কতে মত: কেহ জন দেবিকৃত যে: মার্কণ্ডেয় বিনপরচার: । সেখানে আনন্দ:
হৃদ: চণ্ডিতৈন পদবন্দ: বুঝাইতে সজনসংসার: ॥ ৮॥ ইতি মার্কণ্ডেয় পুরাণে সাবর্ণিকে মন্বন্তরে দেবি
মহাত্ম্যে শুম্ভবধ ॥ ঃ ॥ ঋষিরুবাচ ॥ ঃ ॥ ঋষিবোলে সুনরাজা সবিবরণ । দেবগণে স্তুতি দেবি চণ্ডবিনজেমন ॥ ৯
শুম্ভ নিশুম্ভ কদি সমরে পড়িল । সেনাপতি গণমাত্র গণে নিপাতিল ॥ অবসিষ্ট পনাইল তগ দেবেগণ । সিরদ্বতি

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

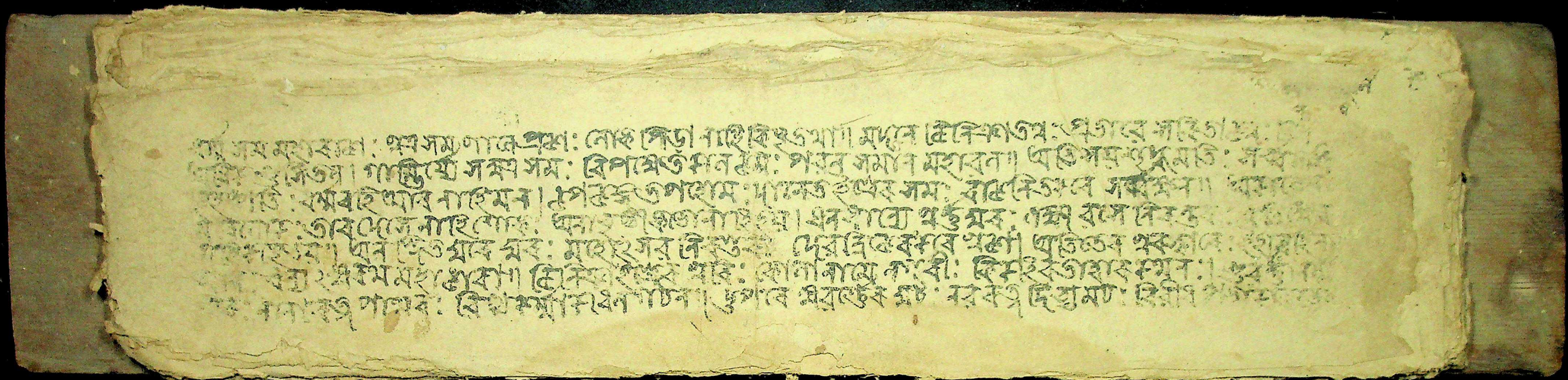


CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

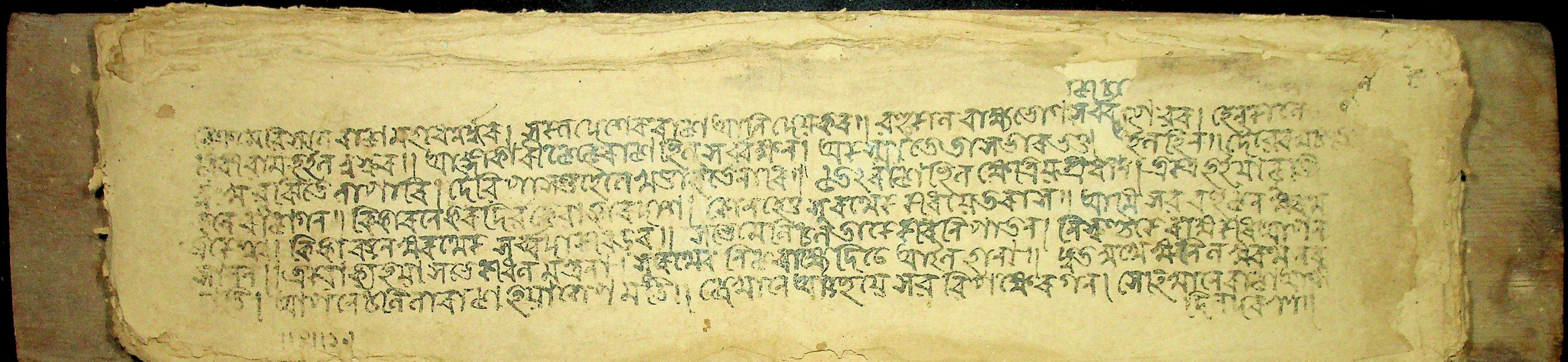


CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

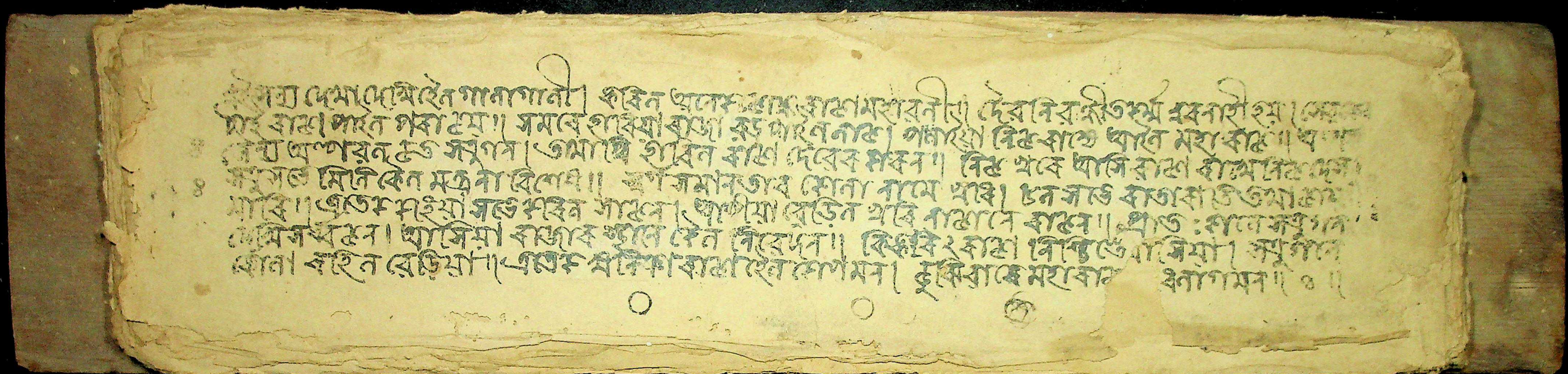
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon



CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon



CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

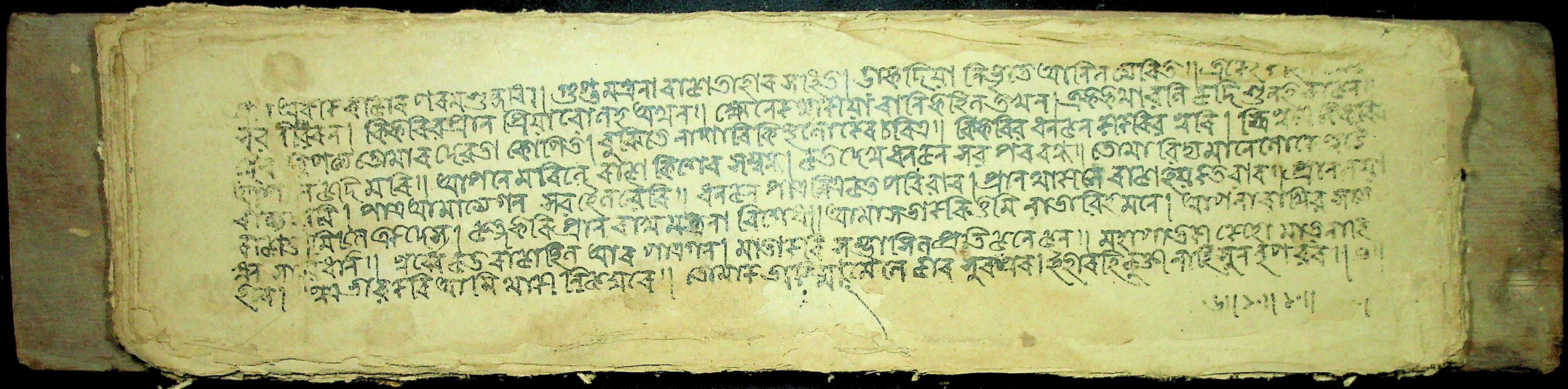
Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

২৩। ডাকদি

সেগড় নউগ্রীতে পাবে কাহাৰ পৰান ॥ আছুক মন্ত্ৰ স্বাকাৰ দেয়ে নাহি পাবে। ধ্বাৰে ৰম ৰাখি ৰাজা আইলেন ঘৰে ॥
অসময় হৈলে সৰহয় বিপৰিত। নিজ গনৈৰে বিৰুদ্ধি হৈল আচৰিত ॥ গজপতি অশ্বপতি নৰপতি আৰ। সকলে
গিনিতে সত্তে কৃজি কৈল সাৰ ॥ পাখ পান আদি কত ৰন্ধু হিল। ৰাজাৰ অদৃষ্ট দোষে ভিন্ন মতি হৈল ॥ ৰাজাৰ ভাগ্য
কে হিল ৰহু মুখ ধন। নানা ৰন্ধে পটে ধন দেখায়ে ৰাজন ॥ এথাকি প্ৰহৰি কত নকৰ চাৰ। ডাকিলে না আসে কেহো ৰাজাৰ
পৰ। মনে মনে তাৰে ৰাজা দেখিয়া চাকৰ। বিপক্ষ হইল সব কত হিল মিত্ৰ ॥ কেহো পটে ঘোড়া হাতি কেহো নয় ধন। ৩।
কাথোকিহ নাকহে ৰাজা বড় বিচক্ষন ॥ লোকেৰ চৰিত্ৰ দেখি হৈল চমকিত। অন্তঃপুৰে গেলা ৰাজা হইয়া বিস্মিত ॥৪॥
ধনৰতি নামে হিল ৰাজ মহাদেৱি। আৰ কত ৰাজ পত্নী সভে তাকে সেৱি ॥ বড় বুদ্ধিমতি সেহি ৰাজাৰ ধৰ্মাৰ্থ।

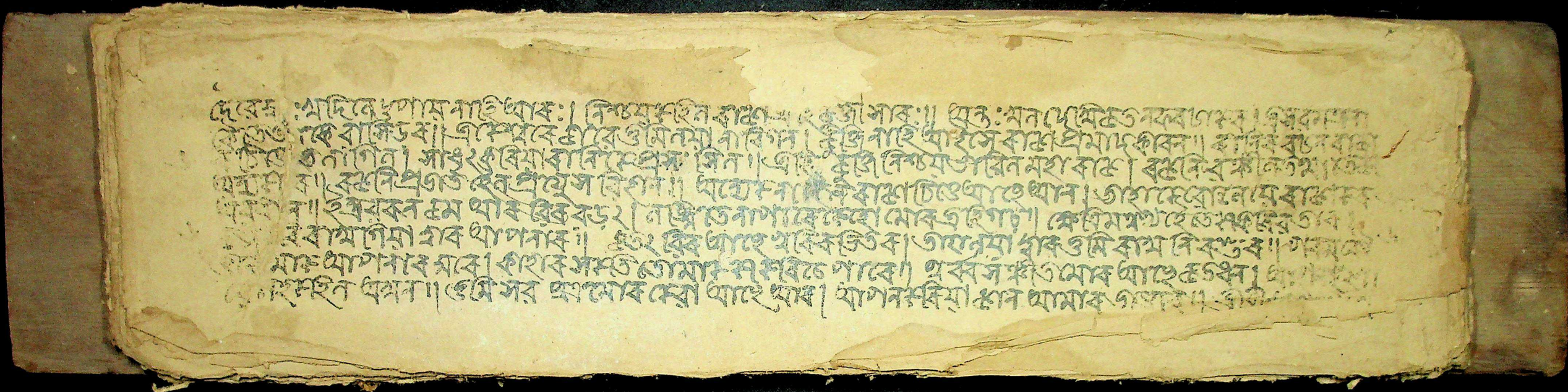
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon



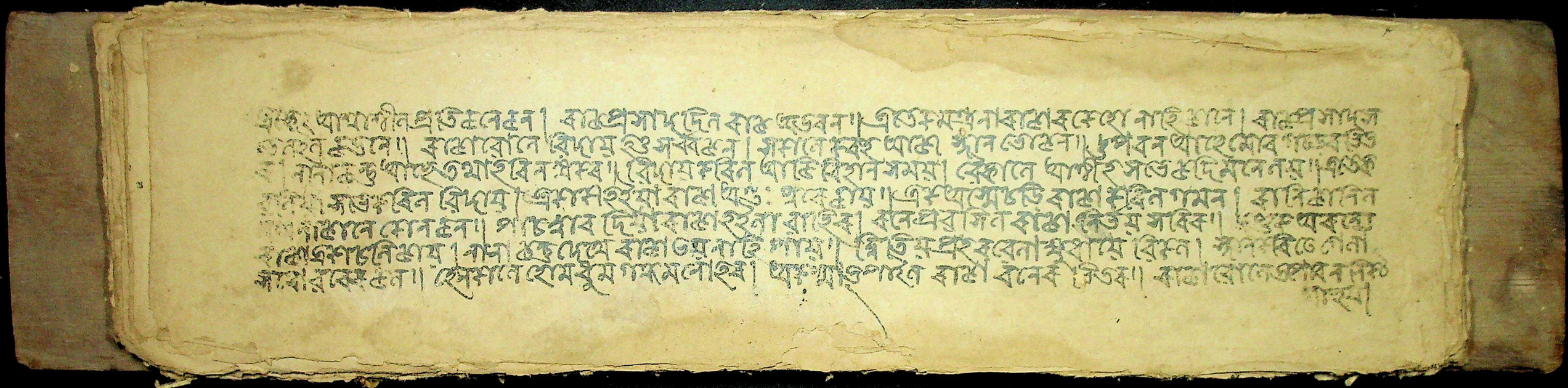
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon



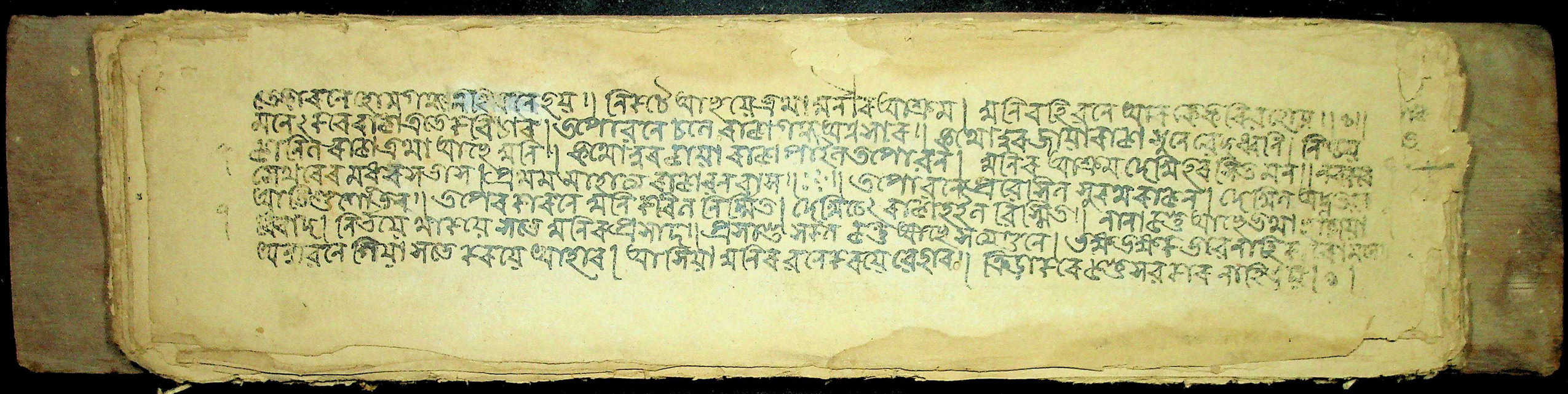
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon



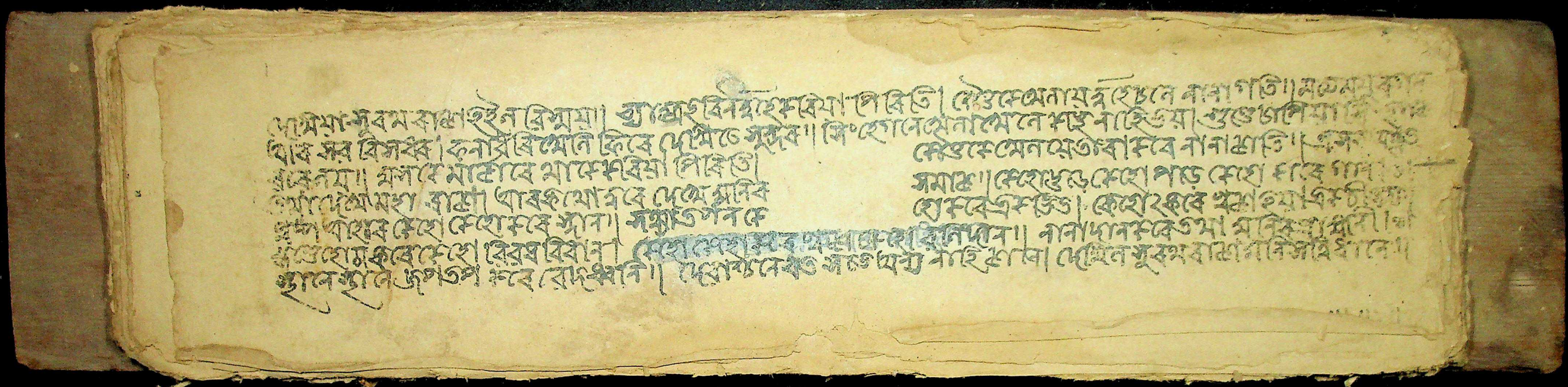
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon



CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon



CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

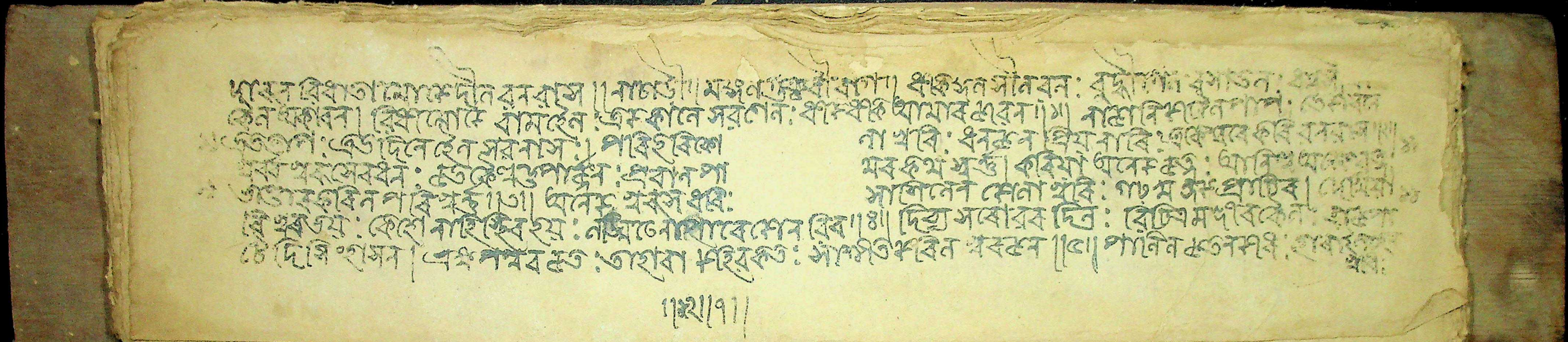
Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

মোর-৫

মন্দ২ বহে তথা শুগন্ধী পবন। অতি সয় স্নিগ্ধ হায়া থাকে সর্ব্বক্ষন॥ ক্রম অর সাধ পায়া বসী না বাহন। অস্মাত
মনে হৈল খর্ব্ব রিরবন॥ বসিয়া চিন্তয়ে বাহা কোনাব ইশ্বর। বিসাদ ভারিয়া বাহা ইহন কাকর॥ ধীরক্ষন সিন
মোর প্রথম শৌরন। বন ইন্দ্রিধীর মোর ধীরক্ষ রন॥ ব্যর্থ মোর ওক সিক্ষা বিদ্যা অকারন। সকল
ছাড়িয়া আমি প্রবেশিন বন॥ রিষী মোর রাম হই ন দিন ব্রহ্ম সাপ। তেকারনে পাই আমী এত অনুতা
প॥ কেরা বাক্ষ নিন কেরা নিন পরি। কেরা নিন ধনহন কেরা হৈল রেবি॥ গহ বাহা বম বমী কোনি
আমার। কেরা মোর বাক্ষে এরে কবে অধীকারী॥ অন্ন গত ৫ ৫ হন কার সেরা কবে। নিত্য ভোজন দান করাইনু জাবে॥
কিরা আছে কিরা নিন মোর ধনহন। আমার সমান কেরা হবিব পানন॥ এক কানে রিষী মোরে করিল রিনীশ॥

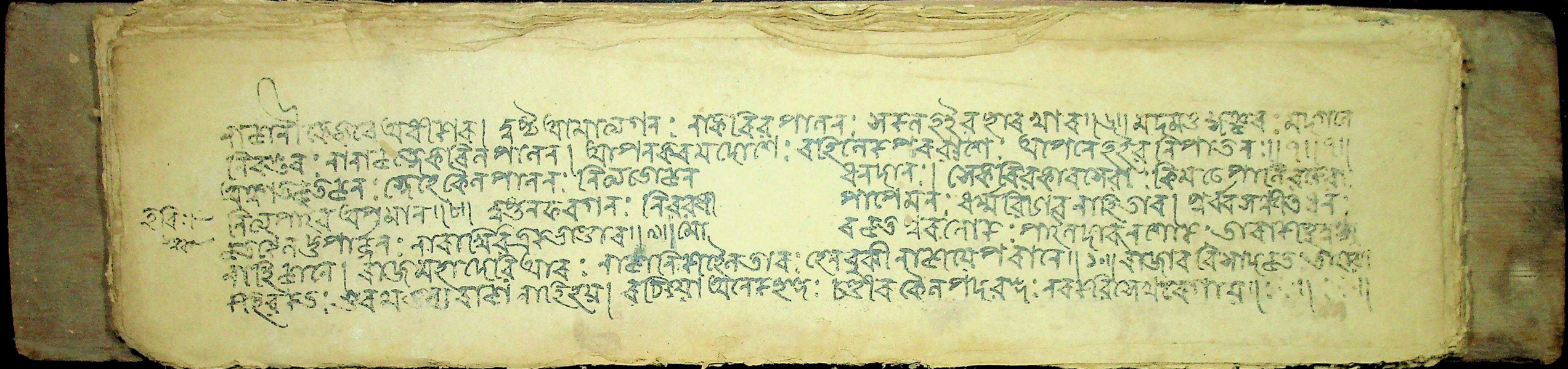
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon



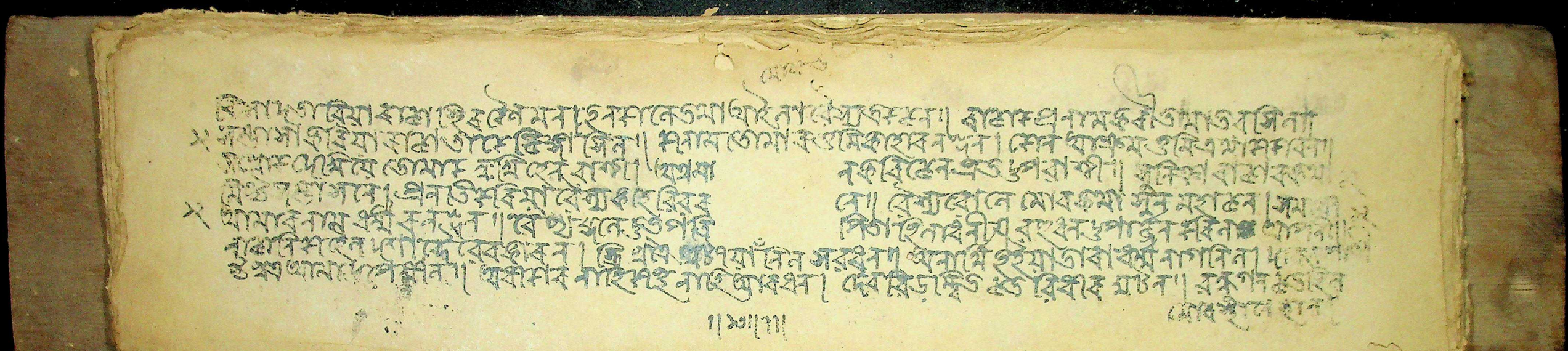
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon



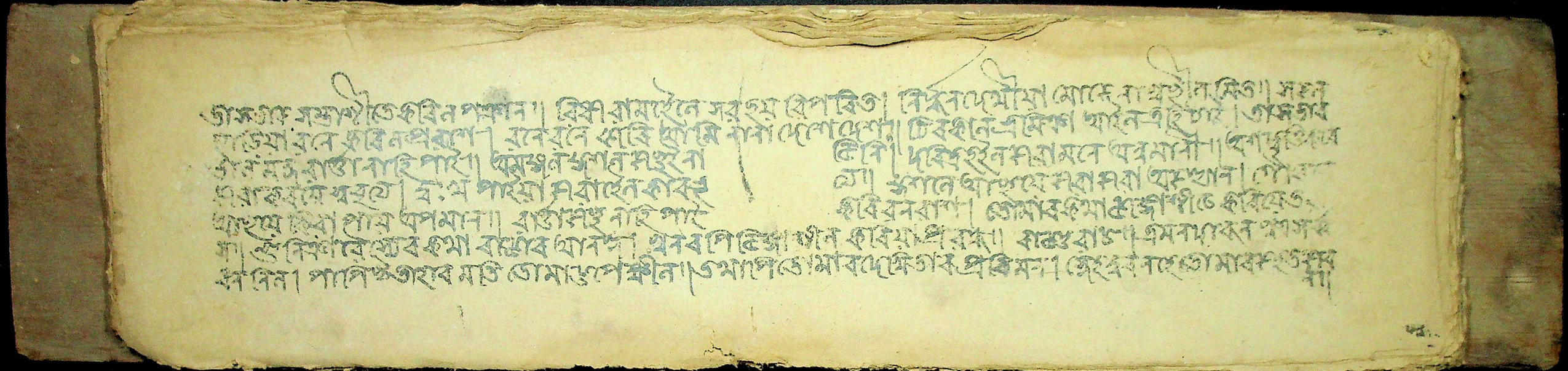
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon



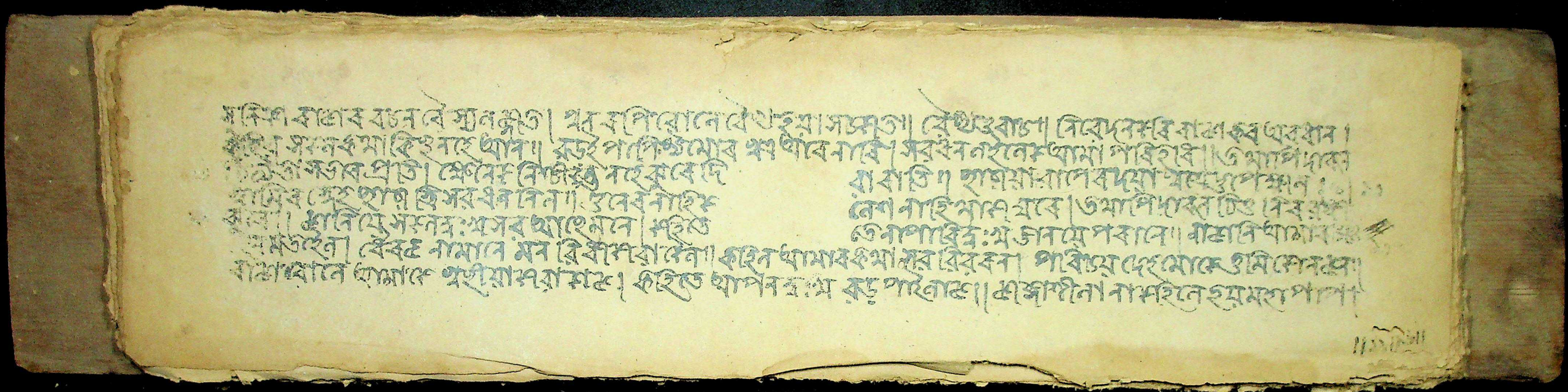
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon



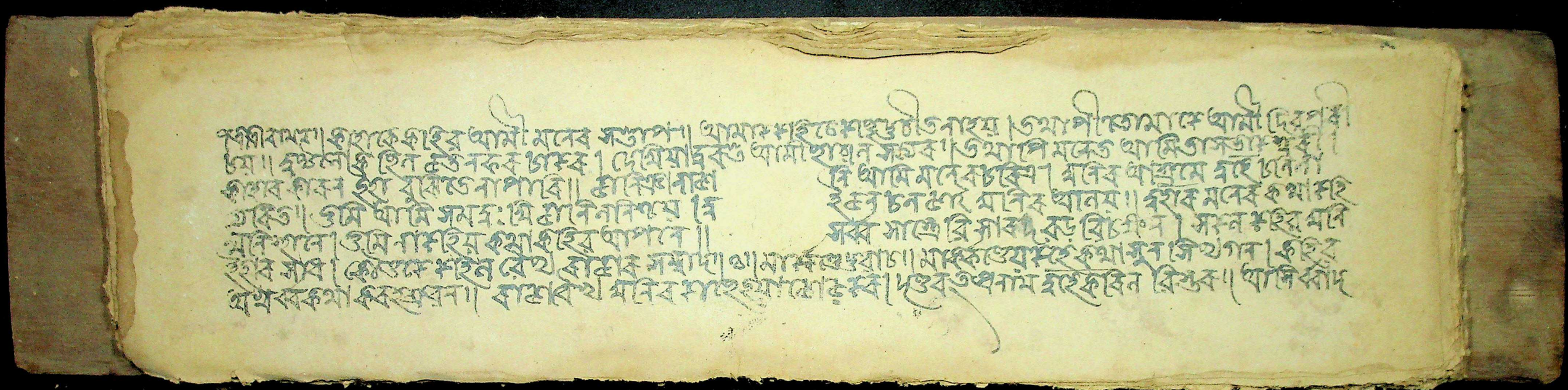
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon



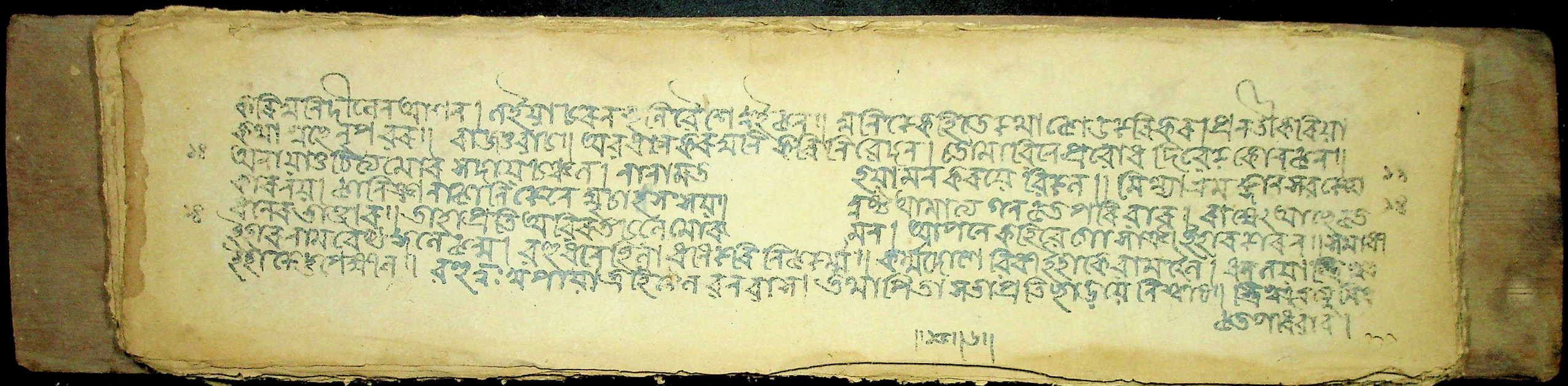
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon



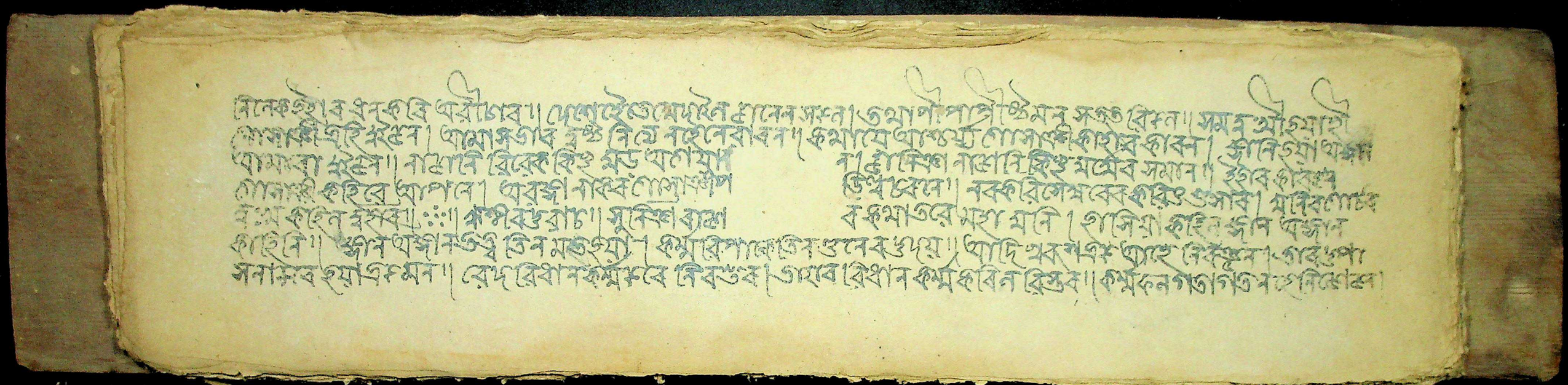
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon



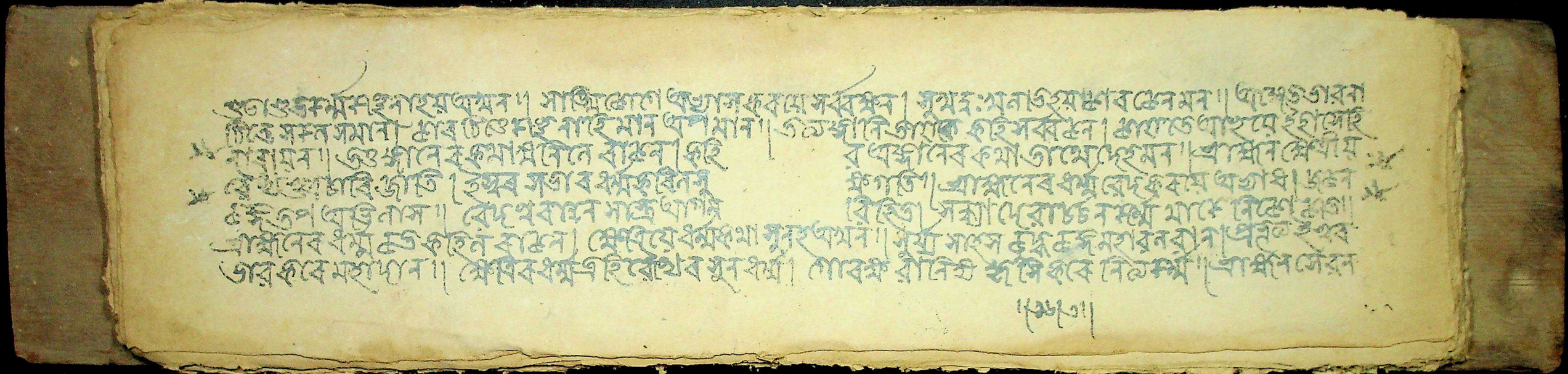
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon



CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon



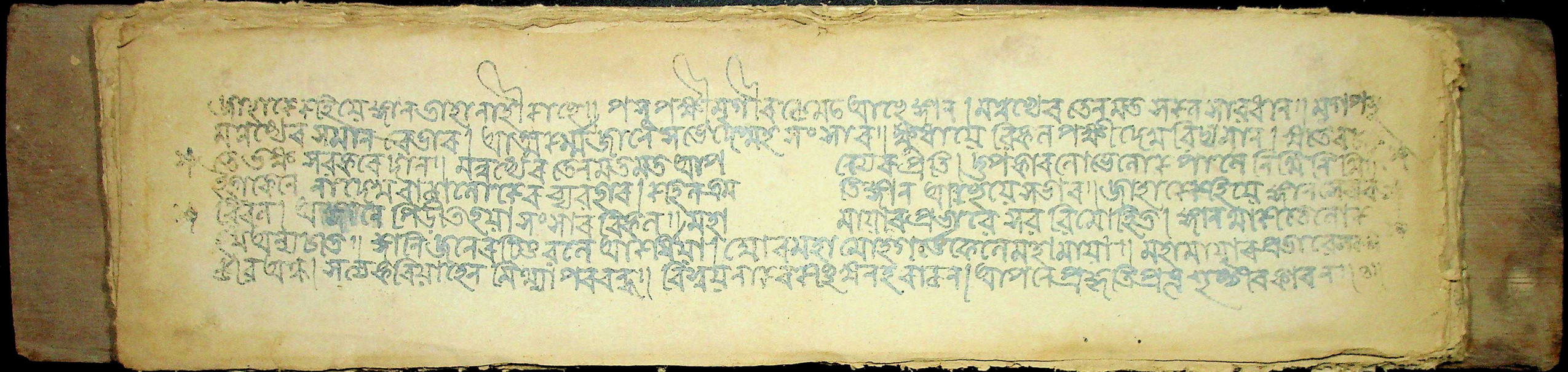
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ধর্ম্ম সুখের হুচাঁত। আপন স্বধর্ম্ম করে ভাব কেরি হিত॥ স্বধর্ম্ম মাগীয়া করে দেরী আরাধন। জানরান রনী তাকে
অধর্ম্মে নহে মন॥ লাভালাভ সুতাশুভ মান অপমান। সুখদুঃখ আত্মপর নিন্দিত সজান॥ ধনধন অভিমানীকে
অহঙ্কার। পর নিন্দা করে গুন কহে আপনার॥ হিং। সাপ্রসন্নতা করে স্থানে স্থান। এসর জানকরে তেরা
সেই অগ্যান॥ অজ্ঞানে জড়িত তত্ত্ব তমোগুনে হয়। কর্ম্মকলে বিপাকেত আপনে করায়॥ সৃষ্টির কারন
দেরি আছে মহামায়া। তাহাকে না জানে লোক বিমা হিত হয়া॥ মায়া যে আছে সব লোক জান নাহি জানে।
অনুজর্ম্ম মিথ্যু হয় তেহ বনে॥ ইন্দ্রিয় বিসয় জান আছে হয়ে সভাব। ভিন্ন বিসয় করি করে কর্ম্ম আপনার॥ দিবলো
নাদেখে কেহো কেহো কাণীকান। কেহো কেহো কাণী দিয়া এ কোহি সমান॥ অন্যের অধীক জান মন্ত্রিব আছে।

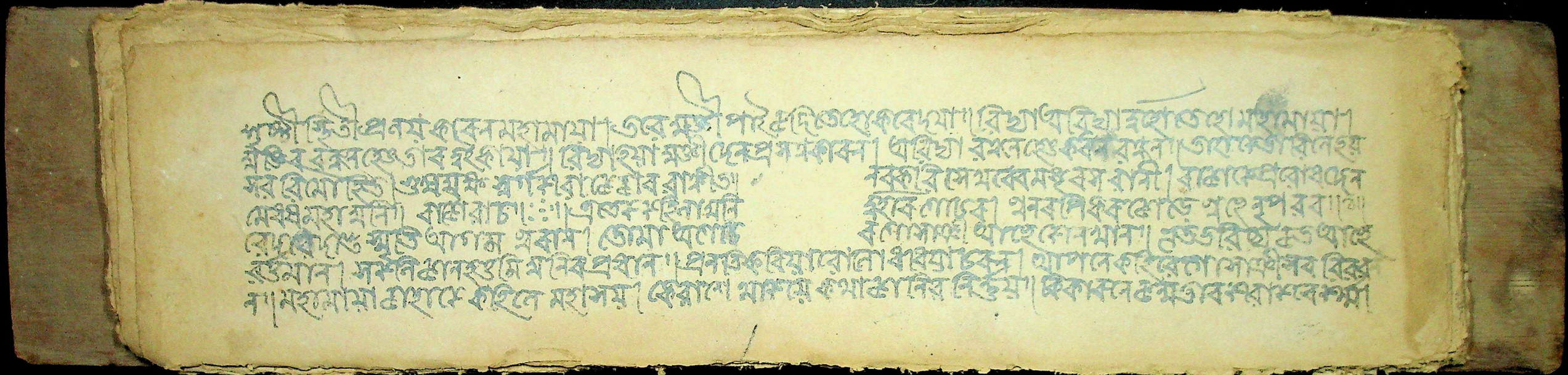
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon



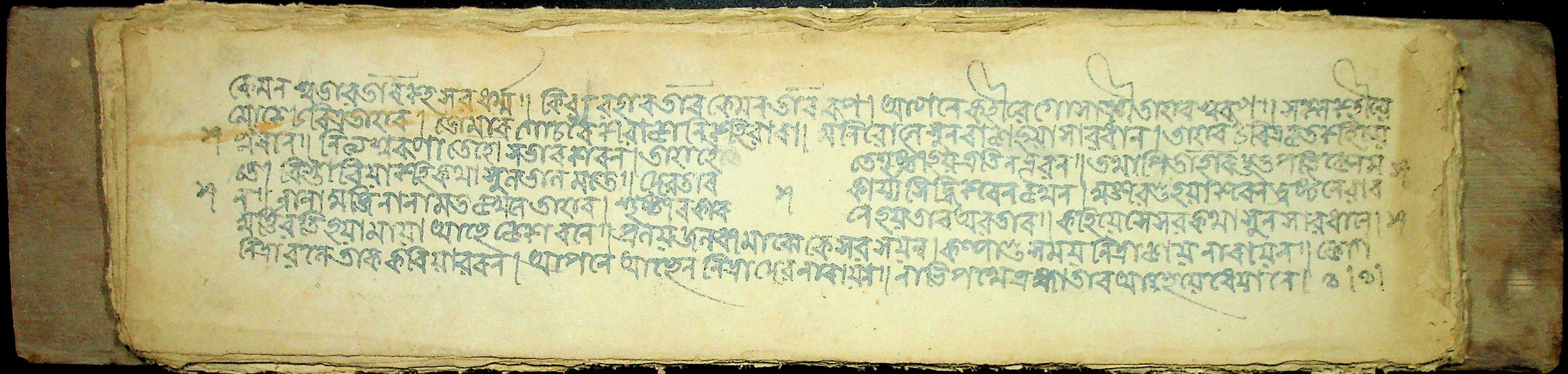
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon



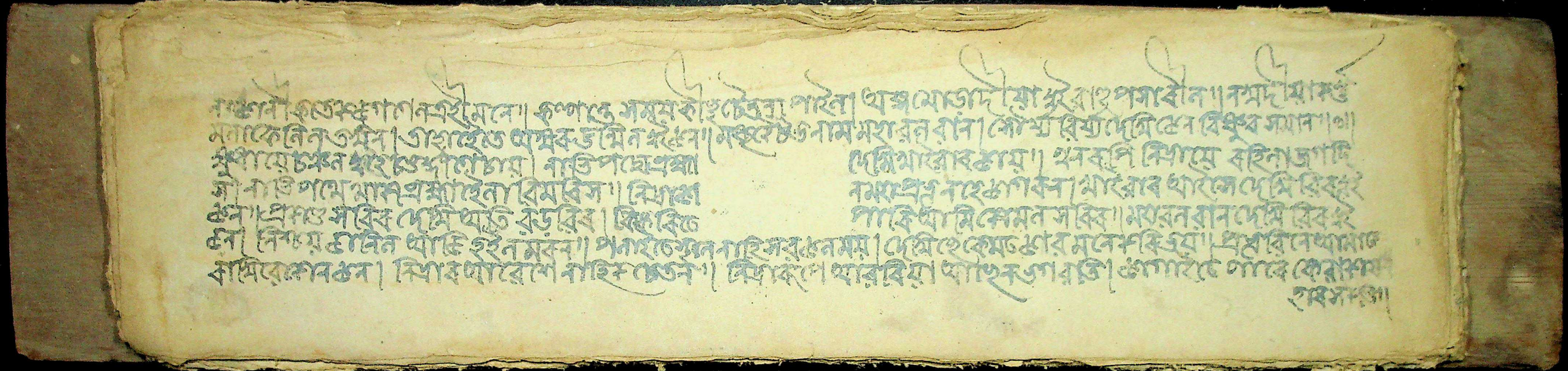
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon



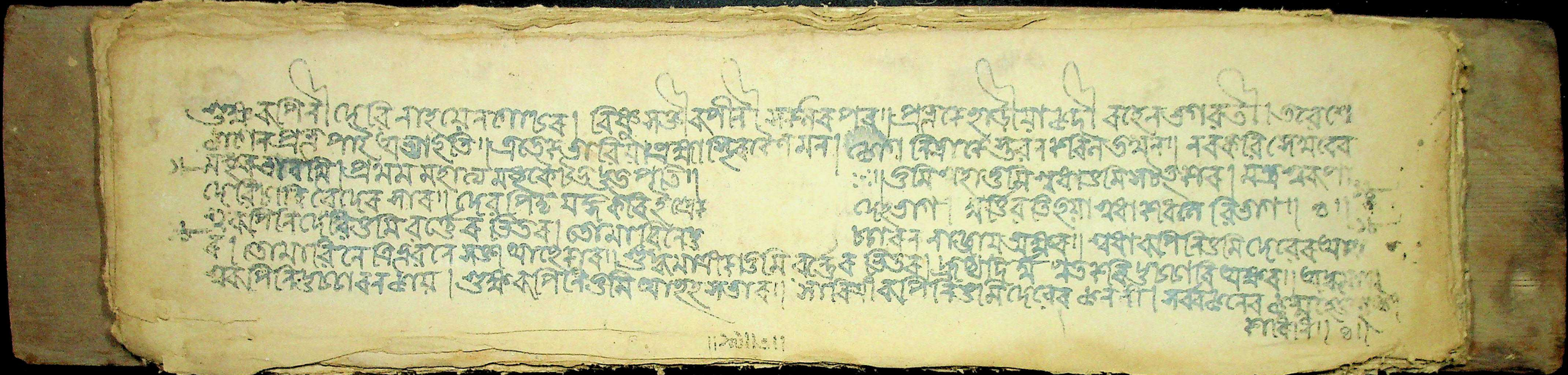
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon



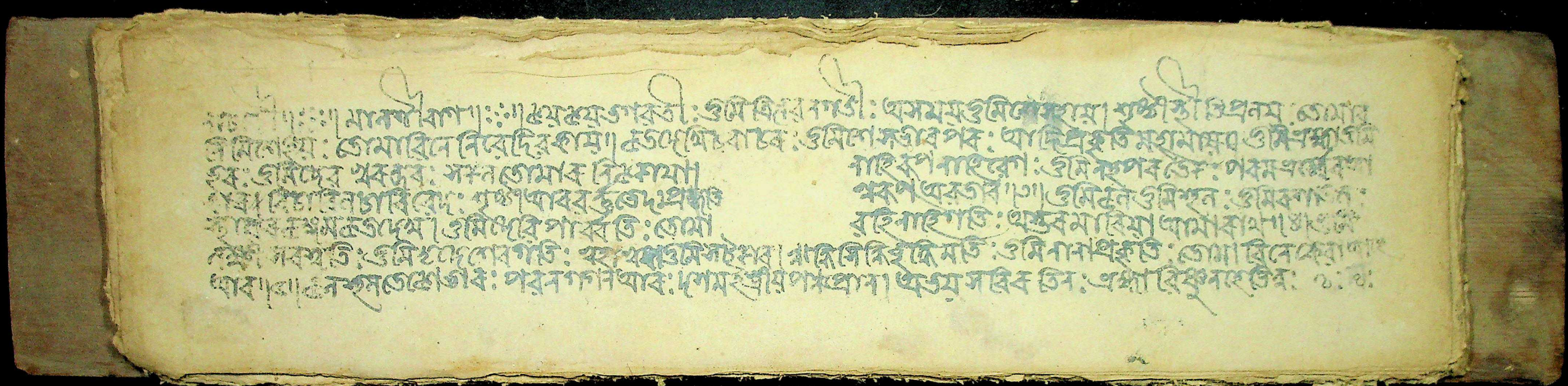
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon



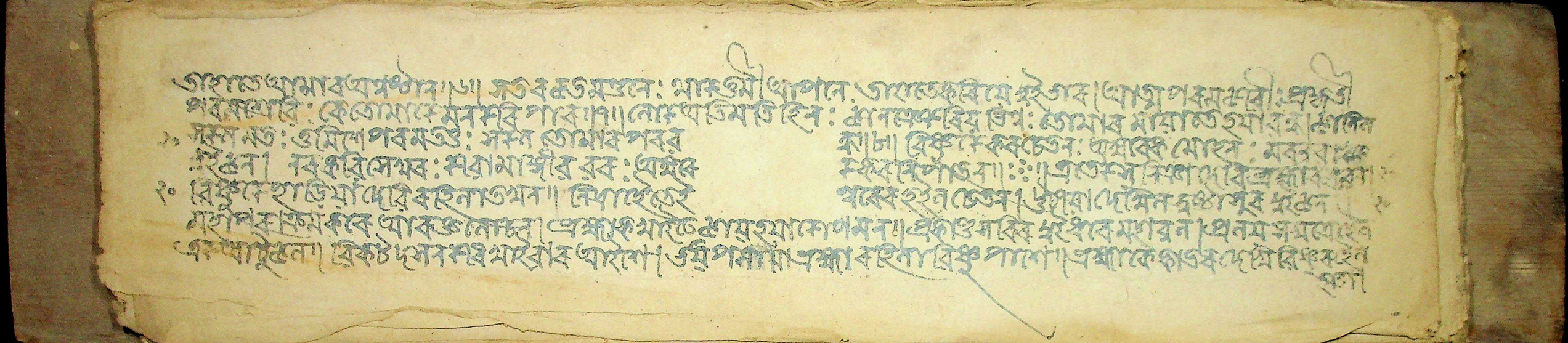
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon



CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon



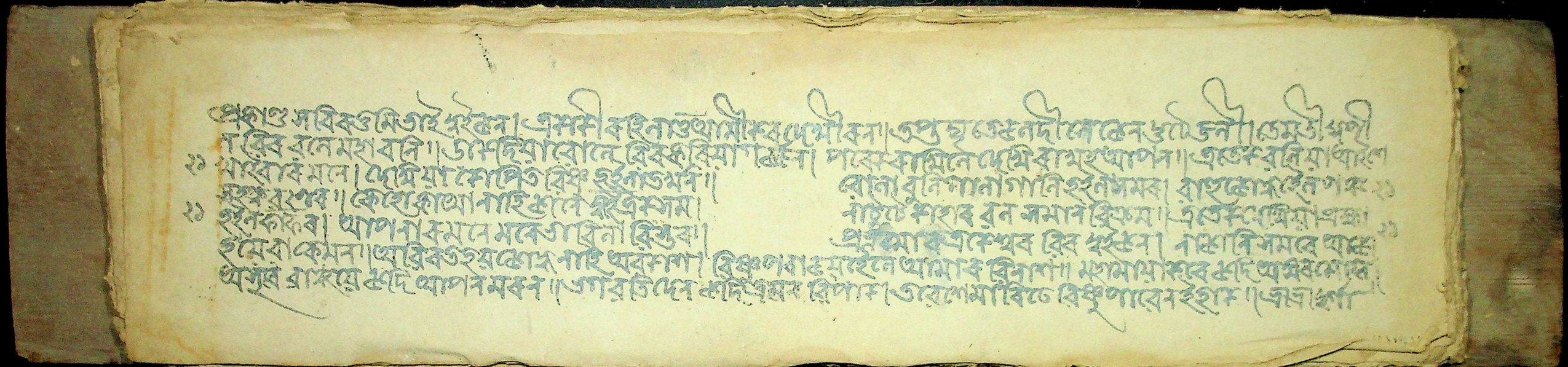
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

নরকনধর মধ্যে রিঘুত প্রকাশ ॥ সম্মুখে দেখিলা রিষ্ণু রিব দুইজন। খাইতে দুহুত প্রক্ষাক রিকটদশন ॥ প্রনয় কালেত
কেনড়াকেন্দ্রনধর। গর্জ্জয়া দুতগনা রিষ্ণু আইনা সত্যক ॥ কেরাত্তমি কথা খাইস খাক এখানে। পরিচয় দেহ আগে
আমা রিদ্যমানে ॥ এতেক সুনিক্রা তরে রিব দুইজন। রিষ্ণু কেড়াসিয়া রোলে ধন রিরবন ॥ ক্ষুধায়ে রিকন
আমি তাই দুইজন। আহার না দেখি সিংহ তক্ষে বকা বন ॥ তেকারনে খাইতে চাইত পথ প্রাঙ্গন। ওমিকেনে
হটত কর আগে বকাবন ॥ তোমাকে না রনি সিংহ কেনে কর কোশ। তক্ষরি বোধ হইনে হয় রড় দেশ ॥ ক্ষুধার্থিক
নেব তক্ষ বাদ নাহি করি। আপনে খাইত মিহ চক্ষু পরিহরি ॥ এতেক সুনিক্রা রিষ্ণু কহেন তখন। ধন২ আয়ে রিব আমার
রচন ॥ সবন নইলে কদি নাকরি রক্ষন। মহাপাপ হয় তার নরকে গমন ॥ সমর করিয়া কদিক পরাজয়। তরেশ খাইতে পার
সহিন নিশ্চয় ॥৩॥

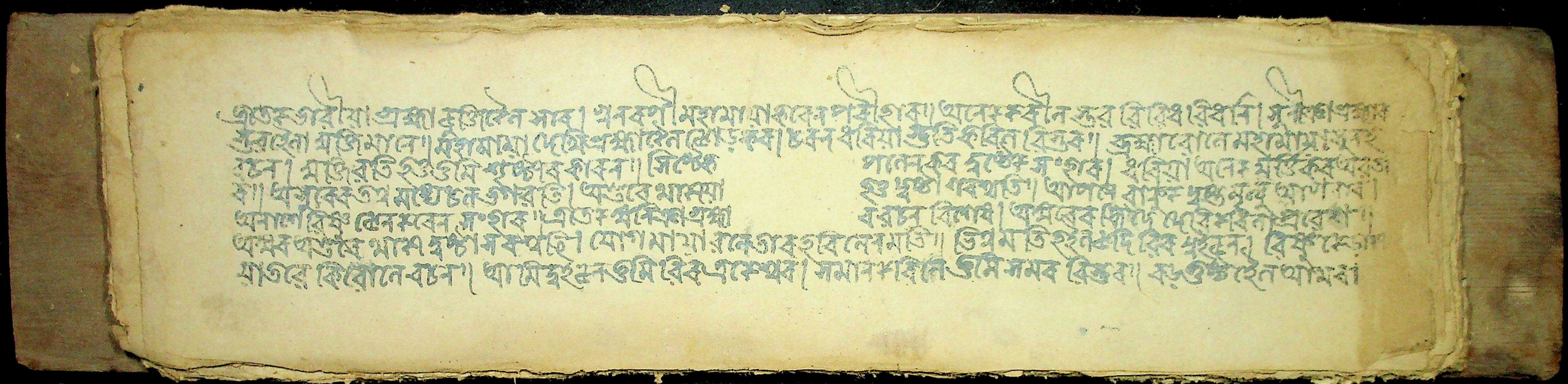
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon



CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon



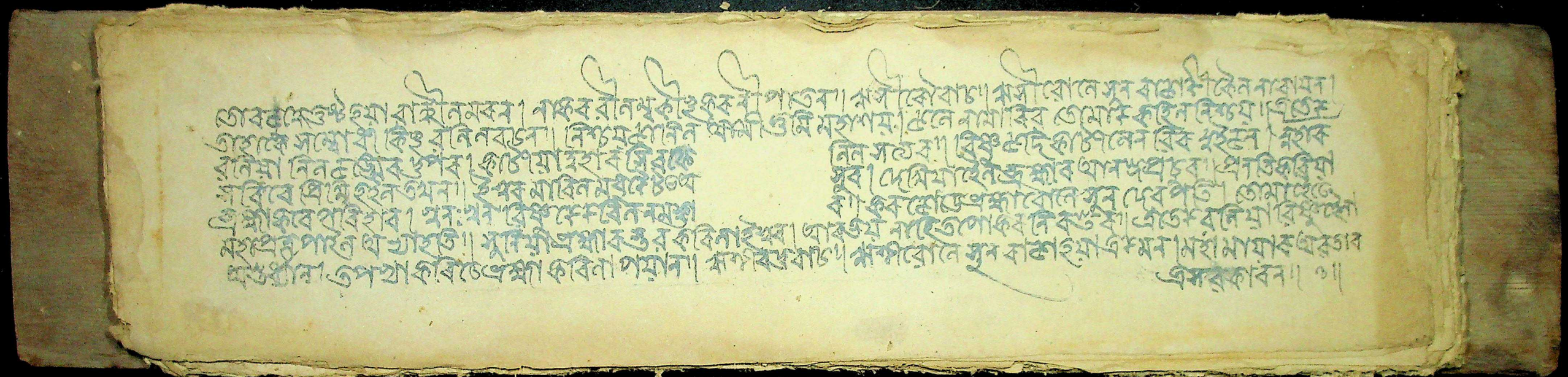
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

তোৰসমৰে। হেই হা থাকে তোমাৰ মাঙ্গ সিহি ৰকে। সত্যক বিকই নাও কিন্তু নাহ থাৰে। মাঙ্গহ বাঙ্গী তৰৰ নিহ মনোমান।
এতেক শুনিকা বিষ্ণু হেনা হৰ সিত। মনেৰ বাঞ্ছিত ৰৰ মাঙ্গী নত্যৰিত। থামাকে হইলে ওষ্ঠ হৃদি দুইহৰ। সত্যকৰি ৰৰ দিত
২২ চাহ পুনঃ২৭ নিশ্চয় হৰিন থামিও মি মহাহৰ নাম ন নহিৰ মিথ্যা তোমাৰ বচন। এহি ৰৰ মাঙ্গী থামী
নাকৰিহ থাৰ। থামাৰহ স্তুত দুহে তেহই পৰান। ইগাৰিনে কিছু মোৰ থাৰ নাহি কৰ্ম্ম। তেহায়া পৰান
২২ দুহে ৰাম নিহ ধৰ্ম্ম। ঋষিৰ ওবাচ। ঋষি বোলেসু ন কাহাহয়া একচিত্ত। সুনিকা বিষ্ণুৰ কথা হইনা বি ২২
স্মিত। নাহি শুন হৰ নময় সকল সংসাৰ। দেখিয়া বিষ্ণুকে তাৰা নাগে কহি ৰাৰ। মহামায়া বিমোহিত হৰিন গোয়ান।
ৰৰ দিন ৰৰ মোকে কমন নমান। জান নামা বিহ মোকে মাৰ প্ৰিয়ে ৰিত। ৰাঙ্গীৰ থাপন মৃত্যু তোৰ মনোহিত।।৩।

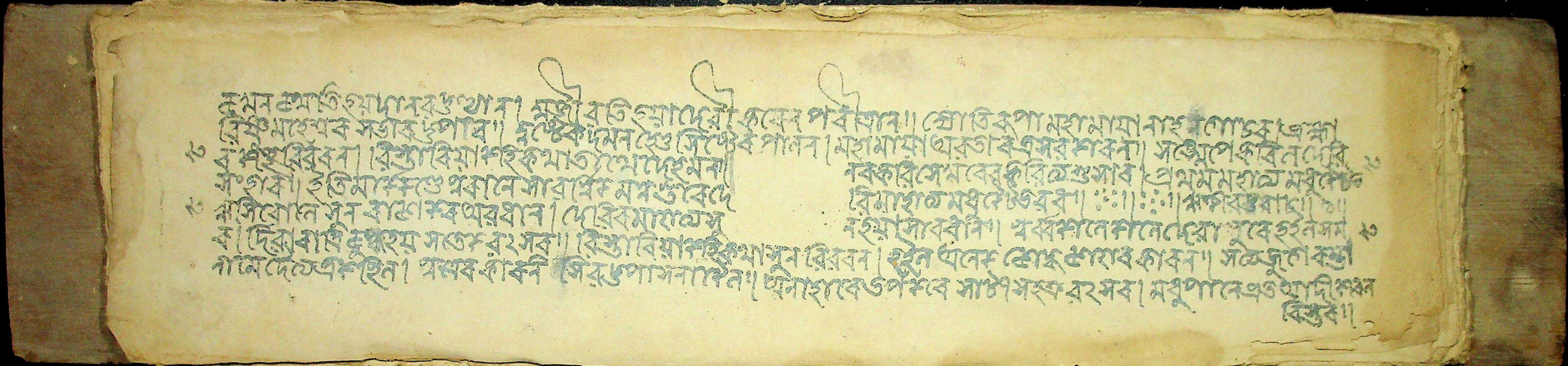
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon



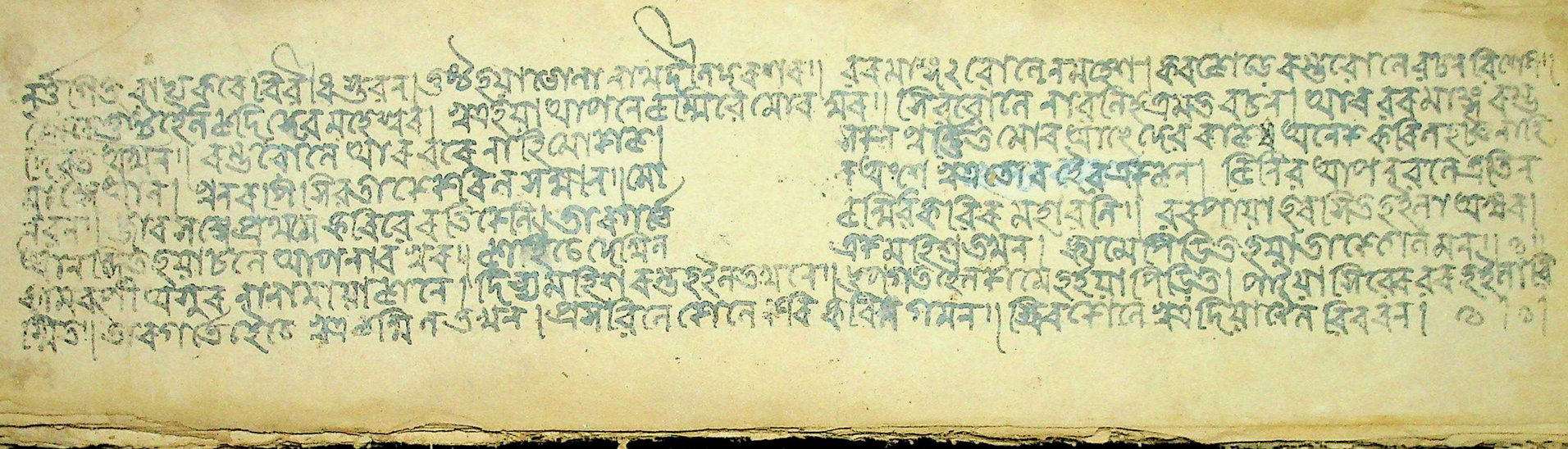
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon



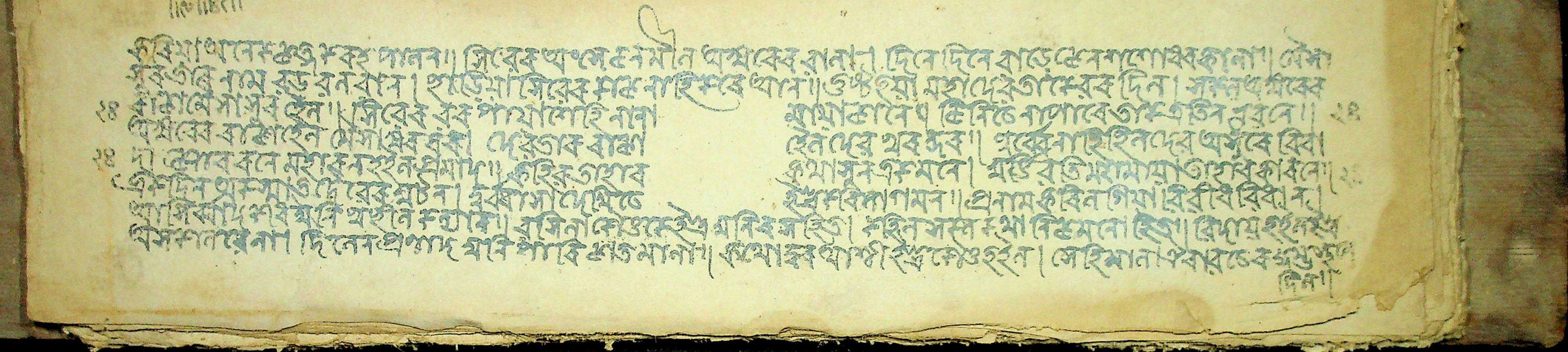
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon



CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon



CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

মধুগন্ধে মধুকর পড়ীন তাযত। মেদাইতে ঐ বারত দিন কর্ত্তু বাত। তাহাতে পড়ীন মানাদের নিকোশীত। প্রচণ্ড মরুতে মালা
দিনেক লেখিত। সেহি মালা আসি পড়ে মনি বিখ্যমান। দেখিয়া জপিল মনি আগুনি সমান। দেরবাকে হয়া রেটা করে অহ
ঙ্কার। সপদিয়া আছিতাক করিব সংহার। এতেক রনিয়া মনি করেছল নিন। মহামন্ত্র জপিই ঐক সাপ দিন।
ঐ লোকের নক্ষা আছে গুরু বিনাশ। আছিই তেই প্রেরকেন হয় সর্ব্বনাশ। দুর্ব্বাসা মনির সপ নাকায়ম
গুন। ঐ লোকের নক্ষা নাশ হইন তখন। অমৃত হরি নখলে মহাবত্র ধন। সর্ব্বশাখ ধিমিরিতে হরিন তখন।
স্বর্গে অমৃত নাহি ধিমিরিতে ধন। অন্নাতারে সর্ব্বহ ন দুঃসপ। এতেক হইন মনির সপের কারন। জানিয়া চিন্তিত
ইন্দ্র সরদের গন। ইন্দ্র সঙ্গে দেরগন করিন গমন। কৈখানে আছেন রিষ্ণু মিবোদ সয়ন। অনেক করিয়া স্তুতি রিরাবি বিধানি।
কহিন সকল কথা রিষ্ণু রিখ মানে। রিষ্ণু বোলে ঋনদের আমার রচন। সভে মেনি করিত হি সক্ষত মন্দুন। এতেক সুনিক্রান্ত

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

মধুগন্ধে মধুকর পড়ীন তাহাত। খেদাইতে ঐরাবত দিন কর্ত্তু বাত। তাহাতে পড়ীন মানাদের নিকোশীত। প্রচণ্ড মরুতে মালা
দিনেক লেখিত। সেহি মালা আসি পড়ে মনি বিদ্যমান। দেখিয়া ঝপিল মনি আগুনি সমান। দেরবাক হয়া রেটা করে অহ
কার। সপদিয়া আক্রিতাক করিব সংহার। এতেক রনিয়া মনিক বেকুল নিল। মহামন্ত্র কপিই এক সাপ দিল।
ঐলোক্যের লক্ষ্মী আছে হুক বিনাশ। আক্রিতেই প্রেরকেন হয় সর্ব্বনাশ। দুর্ব্বাসা মনিক সপ নাকায়ম
শুন। ঐলোক্যের লক্ষ্মী নাশ হইল তখন। অমৃত হরি লম্বলে মহাবত্র ধন। সর্ব্বশাখ ধিমিরিতে হরিল তখন।
স্বর্গে অমৃত নাহি ধিমিরিতে ধন। অন্নাতারে সর্ব্বহ নহুৎসর্গ। এতেক হইল মনিক সপেরকারন। জানিক্রাচিত্তীত
ইন্দ্রসর দেরগন। ইন্দ্রসঙ্গে দেরগন করিল গমন। কেখানে আছেন রিষ্ণু মিরোদ সয়ন। অনেক করিয়া স্তুতি রিরবি রিবিবি।
কহিল সকল কথা রিষ্ণু রিদ্যমানে। রিষ্ণু বোলে ঋনদেরে আমাক রচন। সভে মেলি করিত হি সমুদ্র মন্দুন। এতেক সুনিক্রান্ত

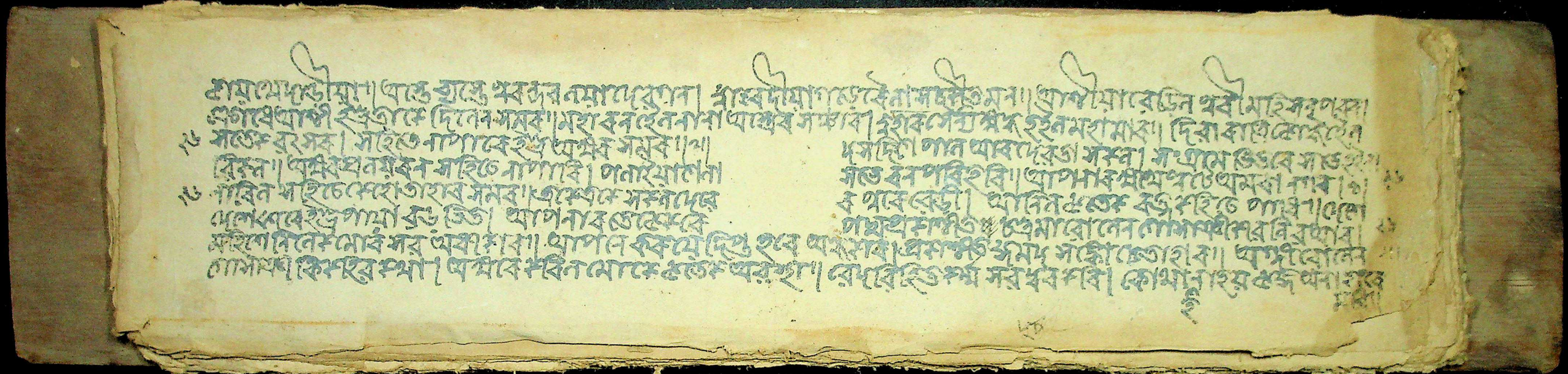
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

মহালক্ষ্মী নয়া সঙ্গে করে নভোজন। হেনকালে রাহু নামে এক অক্ষর। অতী বড় দুষ্ট মায়া জানয়ে প্রচুর। জানিলা তাহার
দেরে হরি। চন্দ্র সূর্য্য মধ্যে বেশে দেরে মজী ধরি। অমৃত খাইতে তারা দেখিল তখন। চন্দ্র সূর্য্য ডাকরোলে সুন নারায়ন।
ইহাকে নাচিনি আমি এহি কোন জন। আমার সহে সুধা কেনেক করয়ে ভোজন। এতেক সুনিক্রা মায়া জানিল তখন।
চক্র দিয়া তার তার মুণ্ড কাটে নারায়ন। মায়া হে অমৃত মায়া কাটিলে নামরে। দুই খান হয়া তরে দুই মজী ধরে।
মায়া ব্যেক্ত হেন ভরে দেখিল সকল। হাহাকার করি উঠে ইহা রিকল। ক্রোধ করি চন্দ্র সূর্য্য গিলিবার জায়। ০।
শুতি করি বিষ্ণু তাকে আপনে বহায়। এহ করি বলি অক্ষা করিল তখন। পূর্ব্বাচিন্ত শক্তি তাকে দিলা নারায়ন। মায়া
কোলাহল শুন সভার ভিতর। ছাড়িয়া ভোজন সভে উঠিলা সত্বর। লইয়া সকল শুধা মধু পরিহরি। দেবতা লইয়া ইন্দ্র গেলা দিক্ষিণী।
অক্ষর জানিল মায়া শরিল দেবগণ। সুধা নয়া জায় ইন্দ্র আপন ভবন। কোপ করি মৈসাসুর সর্ব্বসৈন্য নয়া। বহুবহু [illegible]

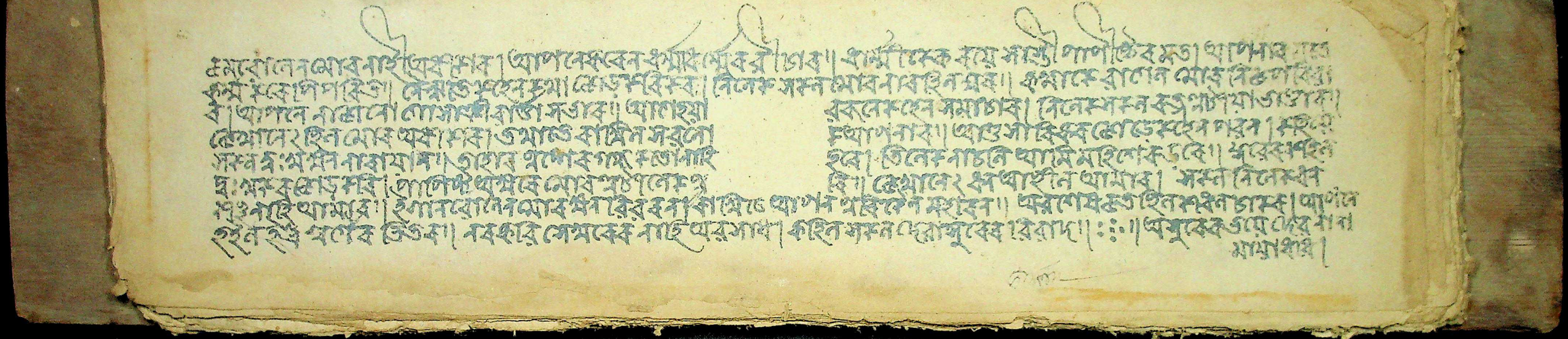
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon



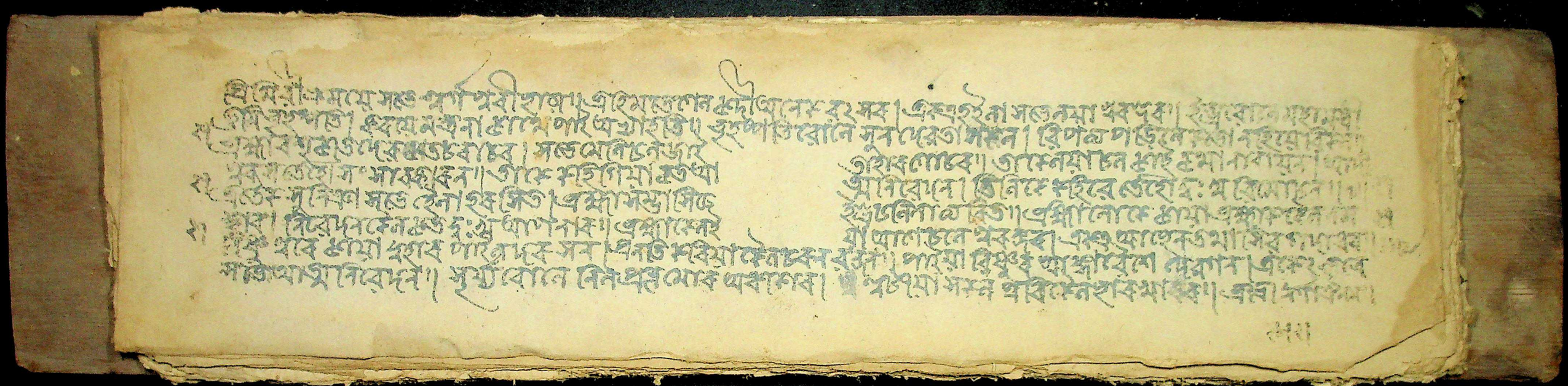
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon



CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon



CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

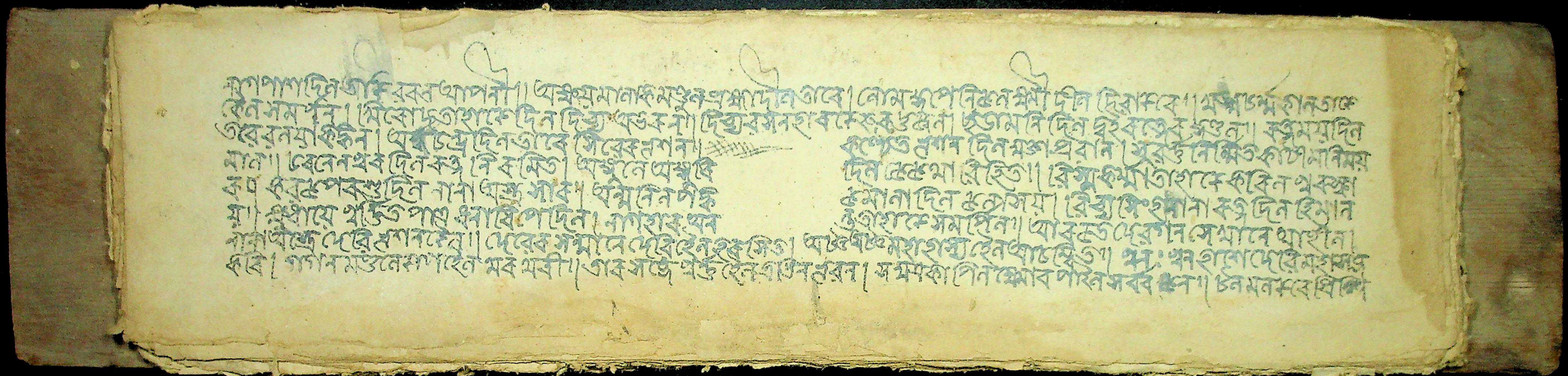
Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

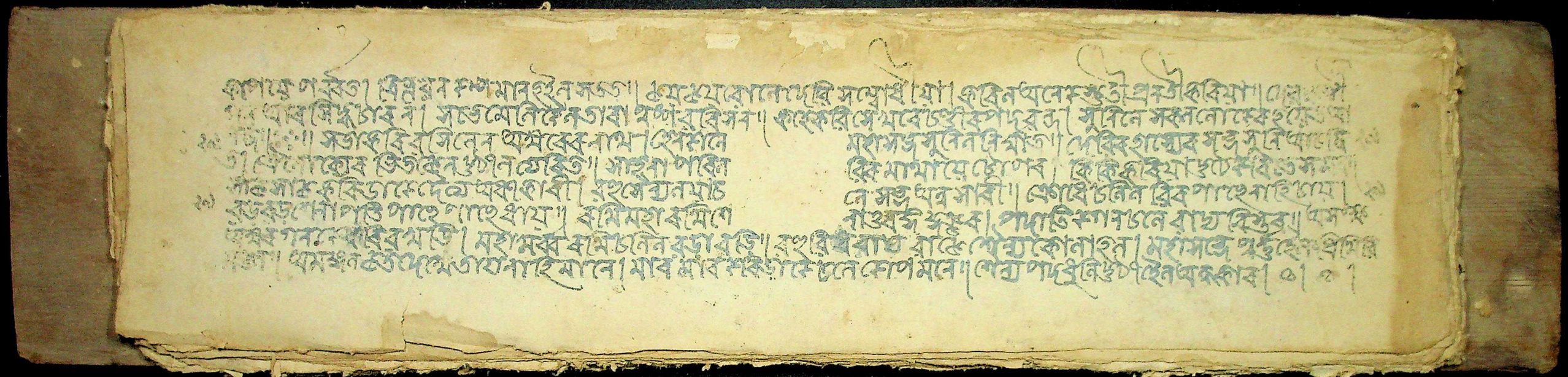
মহামায়াস্তোত্র সমাপ্ত।। অথ শ্রীবেতালভট্টকৃতং প্রভাতবর্ণনমণ্ডনং।। ইতি শ্রীমদ্ভবিষ্যপুরাণে প্রতিসর্গপর্বণি বেতালভট্টোপাখ্যানে প্রভাতবর্ণনং নাম চতুর্থোঽধ্যায়ঃ।। অথ পঞ্চমোঽধ্যায়ঃ।। শ্রীবেতাল উবাচ।। ইদানীং শৃণু রাজেন্দ্র প্রভাতবর্ণনং মহৎ। যচ্ছ্রুত্বা পাপিনো যান্তি ক্ষয়ং পুণ্যবিবর্দ্ধনং।। নিশান্তে প্রথমে যামে ত্যক্ত্বা নিদ্রাং সুখপ্রদাং। ধর্ম্মার্থী পুরুষো ধীমান্ স্মরেদ্দেবং জনার্দ্দনং।। ততো গাত্রোত্থানং কৃত্বা কৃতশৌচঃ সমাহিতঃ। স্নানং কুর্য্যাদ্ধর্ম্মবিদ্যো নদীষু চ তড়াগকে।। তীর্থেষু চ বিশেষেণ পুণ্যেষু চ জলাশয়ে

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jaipur



CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon



CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

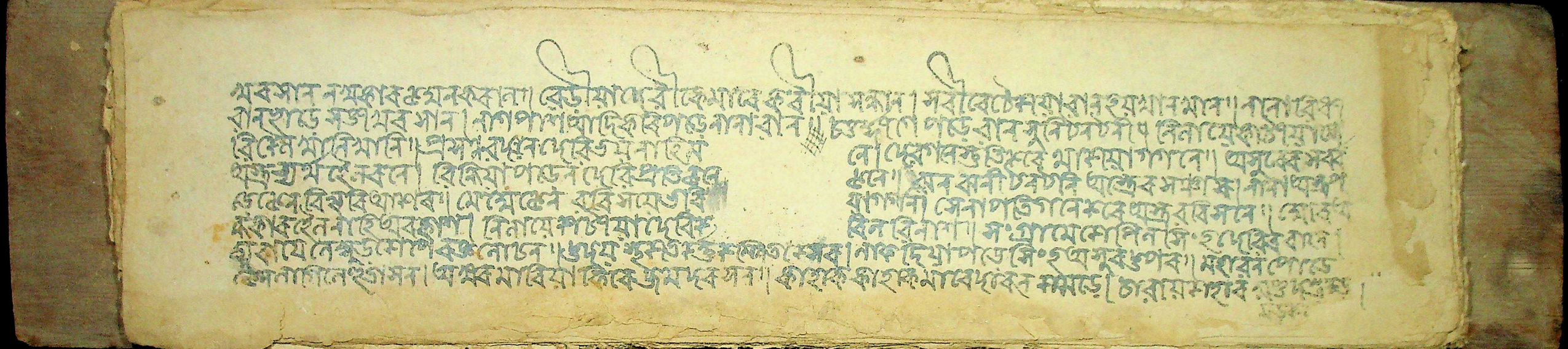
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

পদাতী গণ হত হৈল নিপাতন। কোপীয়া অশ্ববশেনা পতী দিন বন। চক্ষু বাক্ষ মহাদেবী কথা বচামক। সতেক অক্ষতসৈন্য
মহাধনুর্দ্ধর। উদ্রাক্ষ মহাবিকশরে মহাবন। নানা অস্ত্র সন্ধান করিল তত ক্ষণ। অক্ষত সহস্র সেনা নয়া মহাহন। খোরিত [illegible]
করে হাতে সরধন। পঞ্চাস অক্ষত সেনা করিয়া সাজন। দম্ভে চলিল দৈত্যে হত বিরাগন। সাটী সহস্র অক্ষত সহস্র বিপা-
কা তাক্ষ নরকয়ে বন রোনে মার মার। সাটী সহস্র সতও [illegible] কোটী২ মহাবলি পাইক বিস্তর। সঙ্গে নয়া [illegible]
করে বিজান অশ্বর। চতুর্দ্দিগে মহা অস্ত্র বরিসে প্রচুর। অক্ষত পঞ্চাস সত নয়া মহাবলি। খোর সংগ্রাম করে [illegible]
ক্ষয় শেনাপতি। অযুতে২ রথ ঘোরাতি আর। অর্ব্বুদ অর্ব্বুদ সঙ্গে পাইক বুঝার। লক্ষে লক্ষে সেনাপতি নাজানি
য়ে নাম। ওরানির সঙ্গে তাকা করয়ে সংগ্রাম। কোটী কোটী সহস্র বলি আর। কোটী কোটী পদ্মরাজ পাইক বুঝার।
পণ্ডিত মহিষাসুর থাকি বন মাঝে। আপনে দেখয়ে বন সেনাপতি বুঝে। তোমার কাহার করে কাকোতি জিপান।

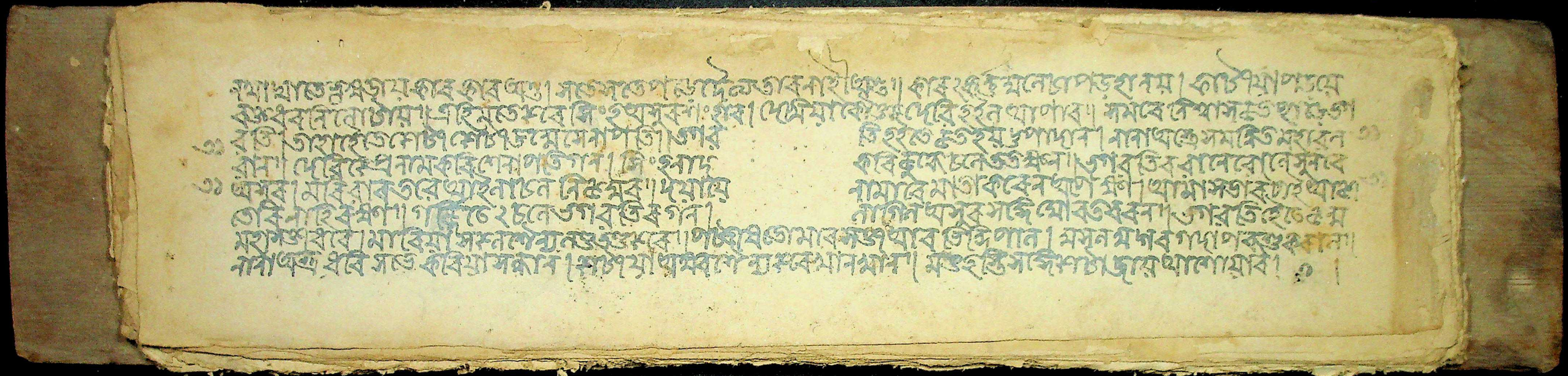
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon



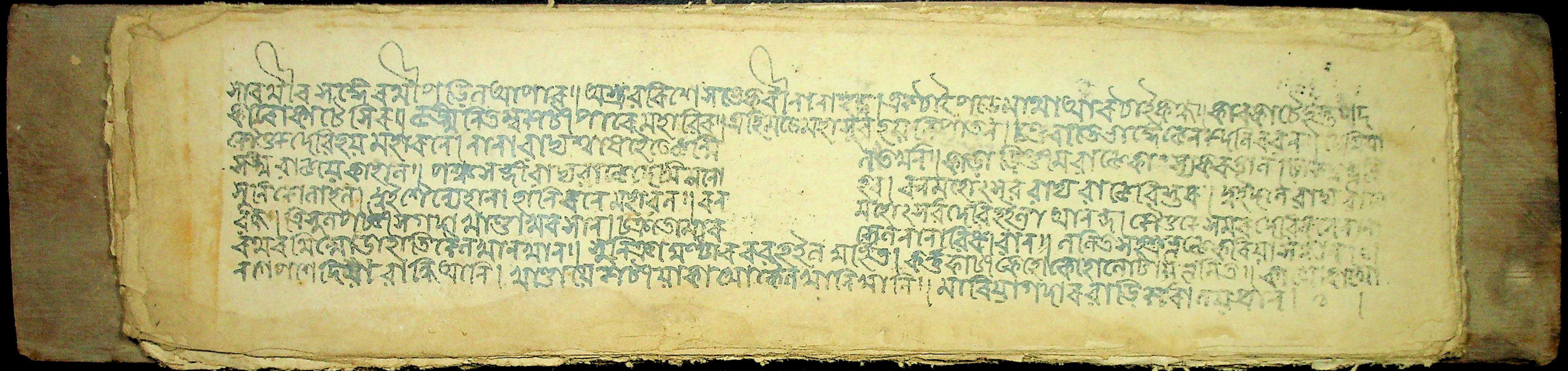
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon



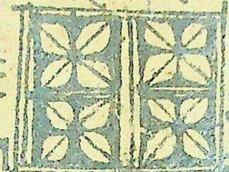
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon



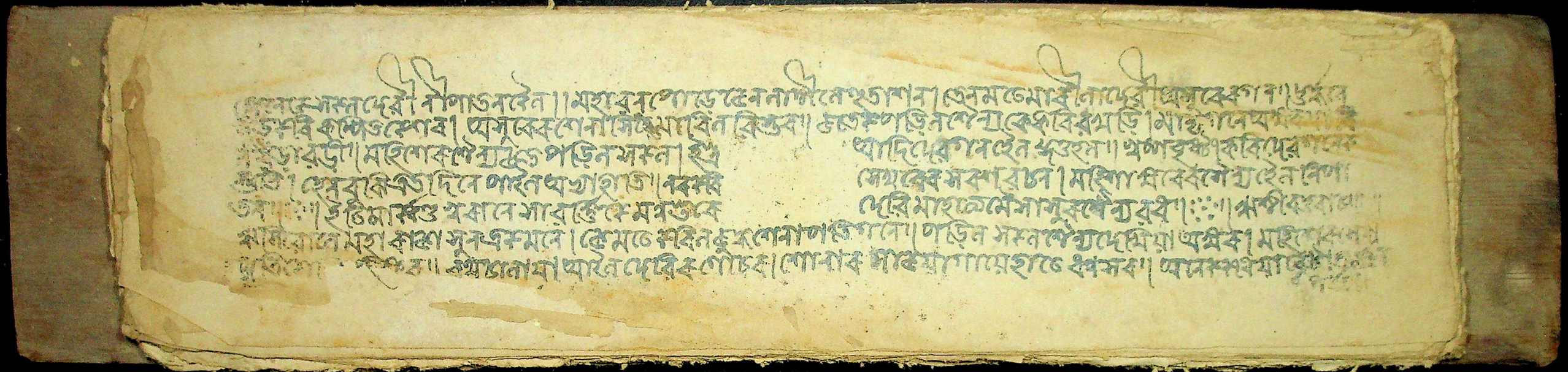
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon



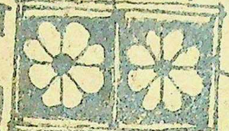
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jaipaon



CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon



CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

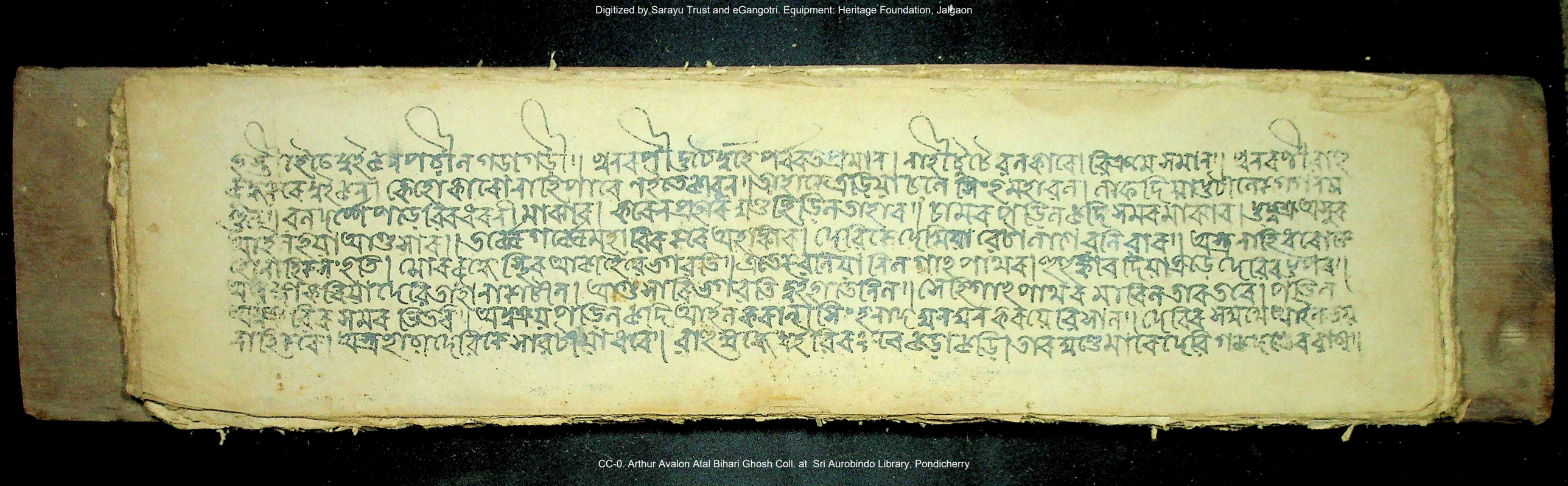
Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

কবি ৩

এড়িলেক গাছ দিয়া হুহুঙ্কার। দেখিয়া দেবতাগণের নাগে চমৎকার॥ মহাতেজময় শেন খাণ্ডী হেন কলে। দিপ্ত করি
খাইশে সেন গগন মণ্ডলে॥ দেখিয়া দেবির কোপ হইল আপার। ত্রিশূল এড়িল তরে দিয়া হুহুঙ্কার॥ কাটিয়া তাহার
৩৪ শেন চলিল বিশুল। খানি খানি তাকে করিল নির্মা ন॥ চিখুর পড়িল কদি সমর মাঝার। কোপিল চা ৩৪
মর রিব করি অঙ্কার॥ চড়িয়া গরুর কন্ধে পর্ব্ব তপ্রমাণ। দেবিকে ডাকিয়া বোলে হয় সাবধান॥ সত
গত করি সজ্জ এড়িল তখনে। সূর্য্যমণ্ডল ছেদ উদি ত গগনে॥ ঝর্দ্ধ হয়া ভগবতি দিল হুহুঙ্কার। তস্মহয়া
৩৪ পড়ে সজ্জ সংগ্রামে মাঝার॥ সজ্জ কদি তস্ম হেন কো পিল চামর। সুনগাছ নইল তরে রিব সত্বর। এড়িল ৩৪
সুনগাছ দেবির উদ্দেশে। কলেও আগু নিকেল সুনগাছ আইলে॥ তাহা দেখী ভগবতি হাস্য মনে মনে। তিন বানি তিন খান
করিল গগনে॥ দেখিয়া চামর রিব সিংহ কোপে কলে। নাকদিয়া উঠে সিংহ গরু শম্ভু ছলে॥ রাহু কোদ্ধ দুষ্ট কলে কবিল
কড়াকড়ি। ০।

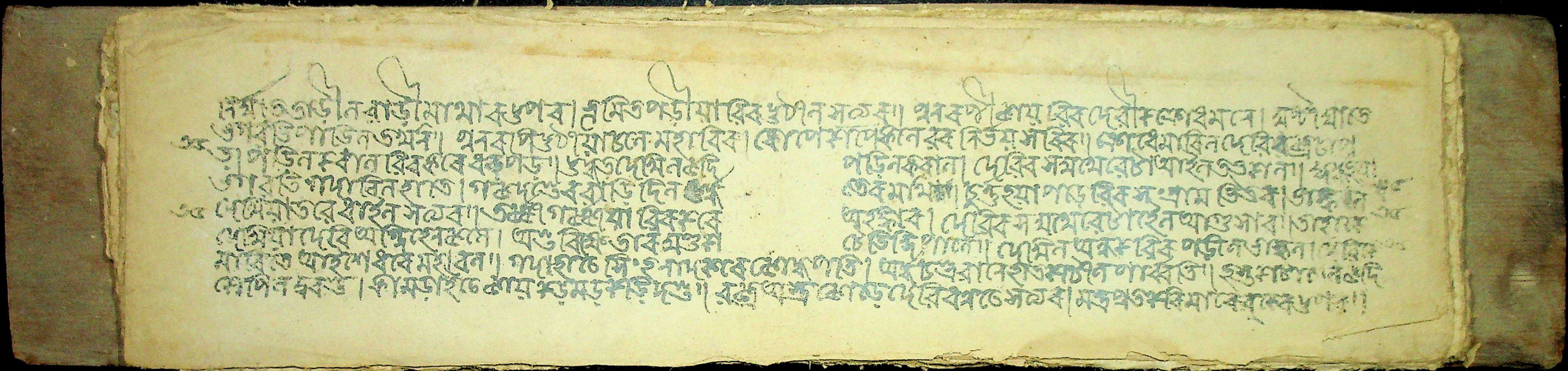
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon



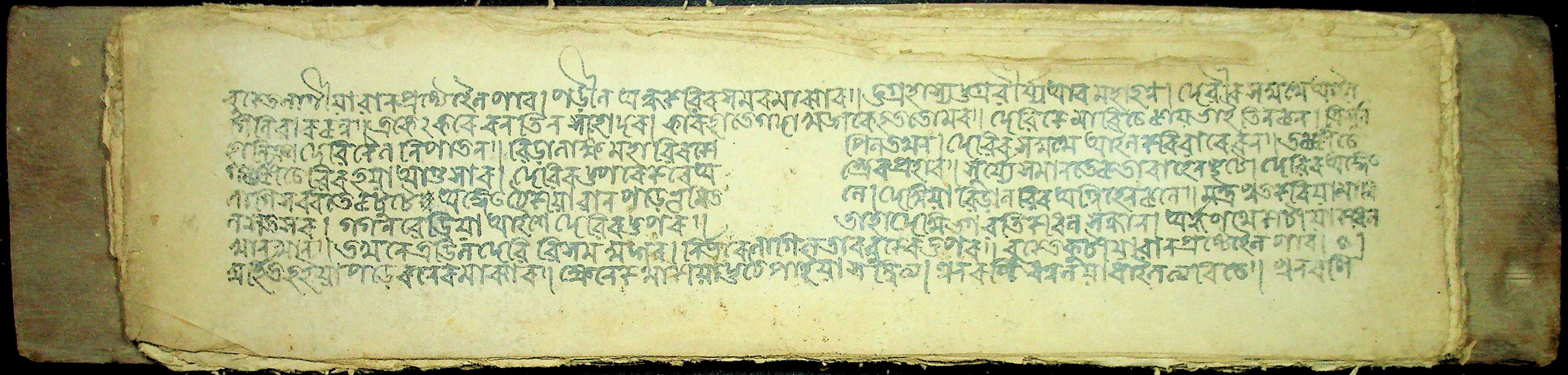
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon



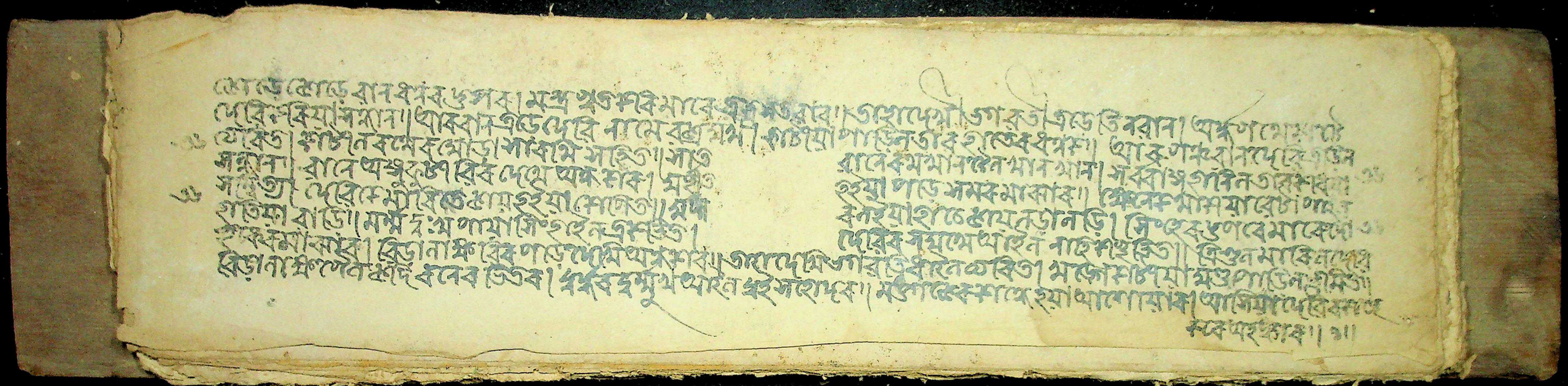
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jaipur



CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon



CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

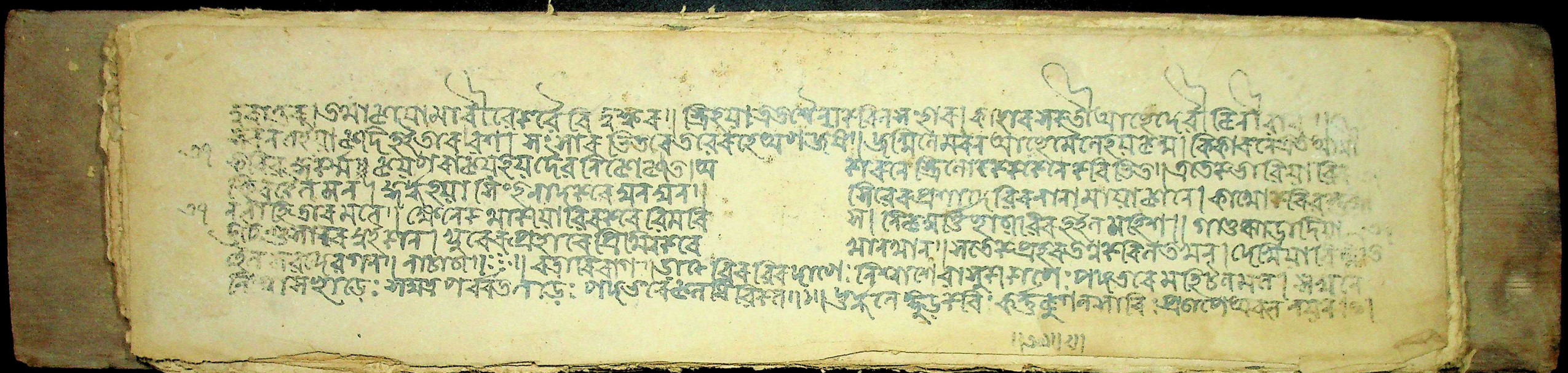
Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

দেখ

মেঘেরবী সেকেন ধাঁবা আরবে। দেরীক দুপবেক কেবানরক্ষী সনে॥ দেখিয়া তখনে দেরী কবিন সন্ধান। অর্দ্ধপথে তাকরানকৈন
খানখান॥ কনমধ্যে দেখে রিবশাটাগেন সক। হস্তি ছোয়াইয়া দিন দেরিক দুপব॥ দশনসাবিয়া কায়দুর্দ্ধ শবিসুত। অর্দ্ধচন্দ্র
রানে দেরিকাচিতাব মুণ্ড॥ হস্তিশাটাগেন কাদি পাড়িন [illegible] নমিত। গদানয়া ধইতাই ধাইন যেকিত॥ [illegible] হয়া তগবতি
শোড়ে দশসব। মন্ত্র প্রতশকি গড়ে অর্দ্ধবদুপব॥ বুকে [illegible] তকুটীন দ্বহাব পঞ্চ পঞ্চরান। সেহি মায়ে ধইতাই তেকা
নপরান॥ পড়িন সকল শোর্দ্ধাশোনাপতিগন। দেখি [illegible] যাদেরতাগনেক থানজিত মন॥ কবিন অনে শস্তুতি মাল
যাগগনে। দেরিক দুপবেকেন পুষ্পরবিসনে॥ নবক [illegible] রিশেখরের সবশাশরিয়ে। মহিশা সুবেবকুঞ্জসুন একটি [illegible]
[illegible]॥ পড়িন সকলশৈন্য রিব নাহি থাব। দেখিয়া মহিশা সুবেবনাশে চমত শব॥ চতুর্দ্দিশে নিহানিয়া দেখে কুমোদুর। [illegible]
মেরাচিল কেরাপনায়া অশ্বর॥ কাকহইন রিব চিন্তে মনে মনে। নিদানে পড়িন অখনশবির কেমন॥ পনাইয়া [illegible]

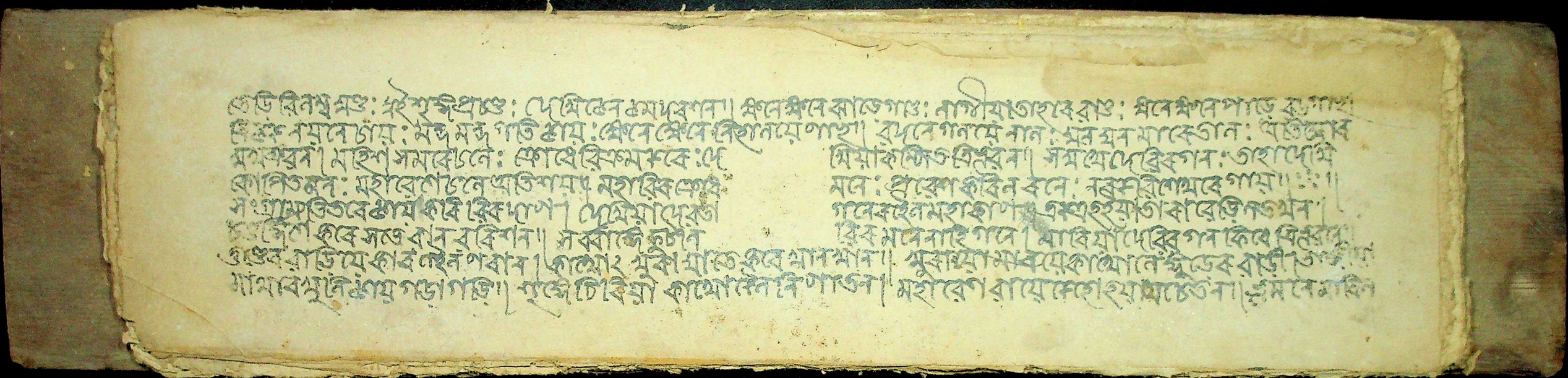
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon



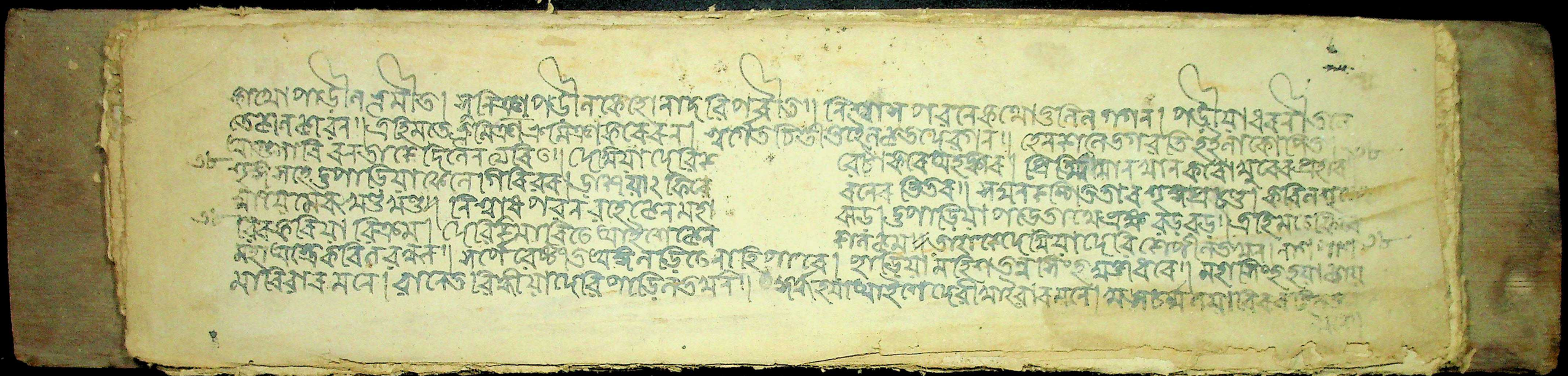
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon



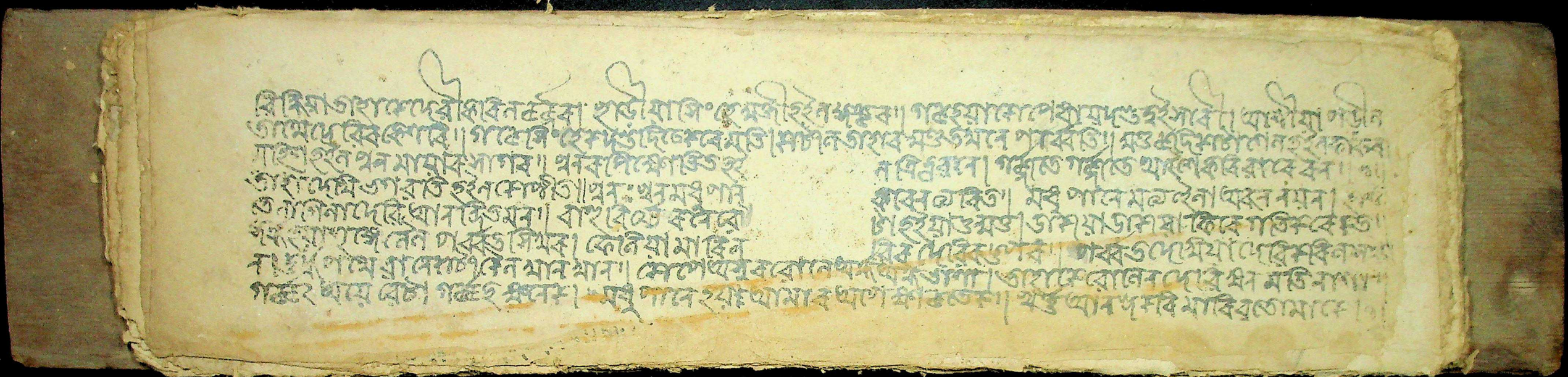
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon



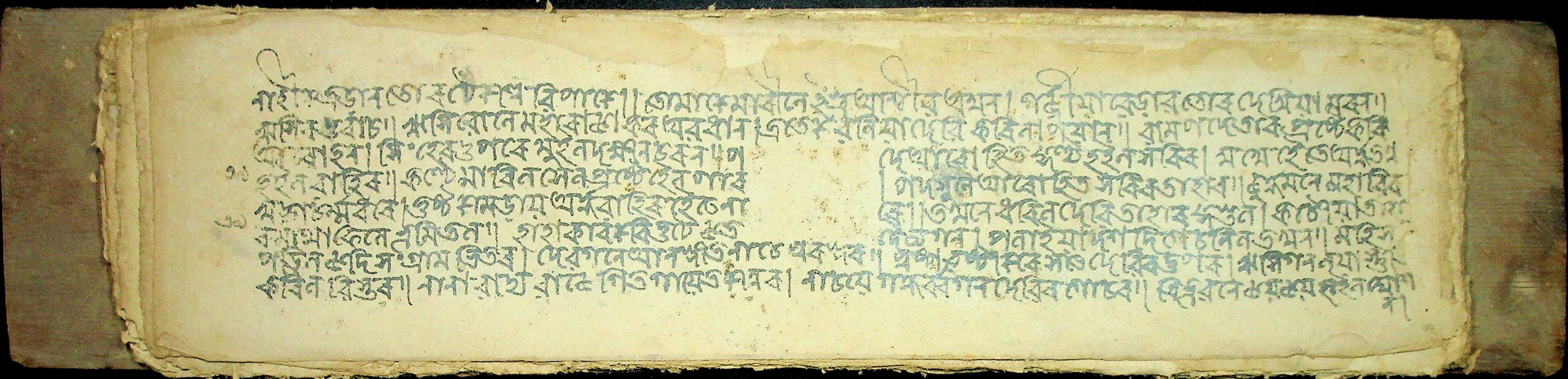
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon



CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon



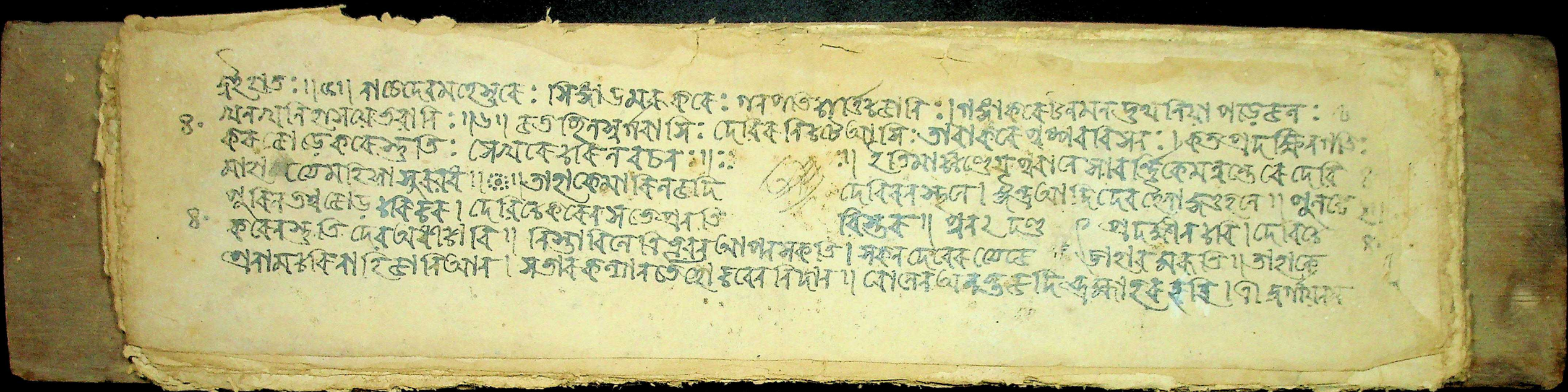
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

নির্ভয় হইল লোক আনন্দিত মন ॥ কহে হরি সেখকে চণ্ডিকা পদবন্দ । মহিষাসুরে করব ধ্বনিতে আনন্দ ॥ ::: ॥ নাচাড়ী ॥ ::: ॥
হরিবীরাগ ॥ ::: ॥ দেখিয়া সমকভয় : ত্রিভুবন নির্ভয় : প্রসন্ন হইল দিগদশ : । চহুঁ জিনেস : অধরবনি : জয় জয় সব্দ ধ্বনি :
সভে মেনি গায় দেবি কভস ॥ ইন্দু আদি দেবগন : হ কসিত ত্রিভুবন : আনন্দে নাচে দিয়া ঢুকতানি : । গন্ধ
র্ব্ব সাধক জুত : তারা নাচে অবিকত : জত আছে স্ব গ পাতানে : ॥ ঋষিত পক্ষীগন : নাচে সিদ্ধ চারন : আর
নাচে ভুতরন বাক্ষী : । নানারাগ একতান : গায়েত কথা নতান : আনন্দে মধুক মৃদু হাস্যী : ॥ ৩ ॥ দুহে দুহে কুরবন্ধ :
নাচয়ে অবেস ছন্দ : বাহু প্রসারিয়া সোনাজনি : । আনন্দে থকন গাত্ত : তত মধুক রহে বাহু : আনন্দে রোনয়ে আধরনি ॥ ৪ ॥ :৭
কর্ম্মা বিষ্ণু কসঙ্গে : নাচিয়া রেড়ায় কঙ্গে : নাকদ নাচয়ে তাকসাথ : । বাদ্য কথা মনিগন : তারা নাচে অধক্ষন : দুর্ব্বাধিয়া

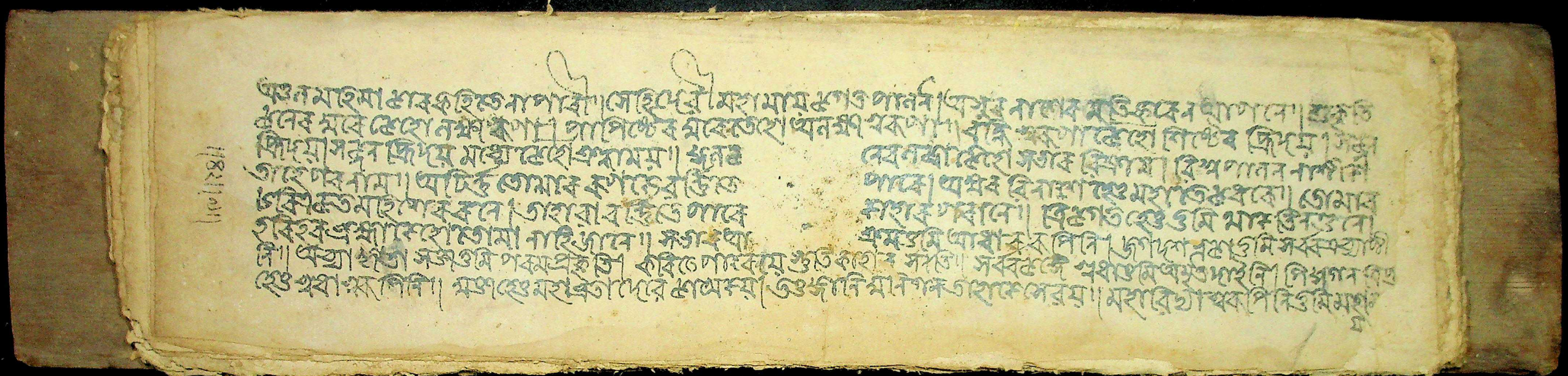
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon



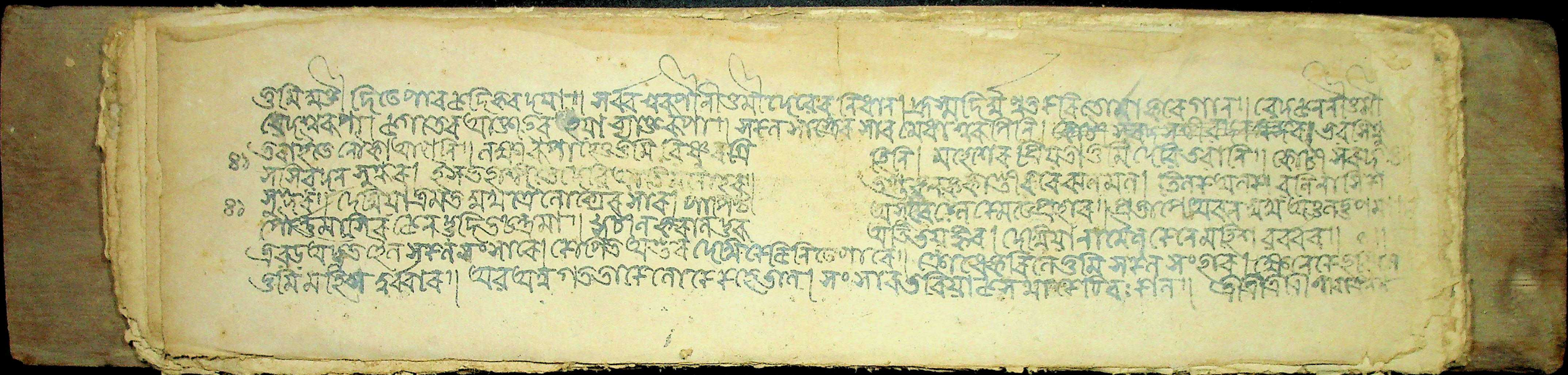
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon



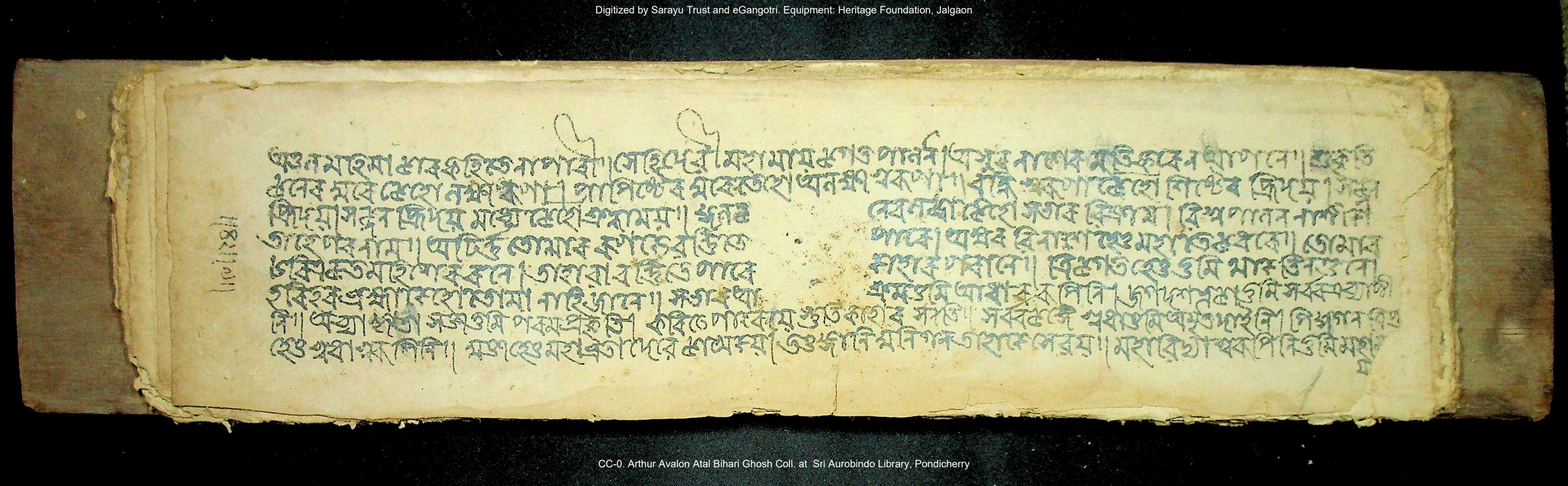
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon



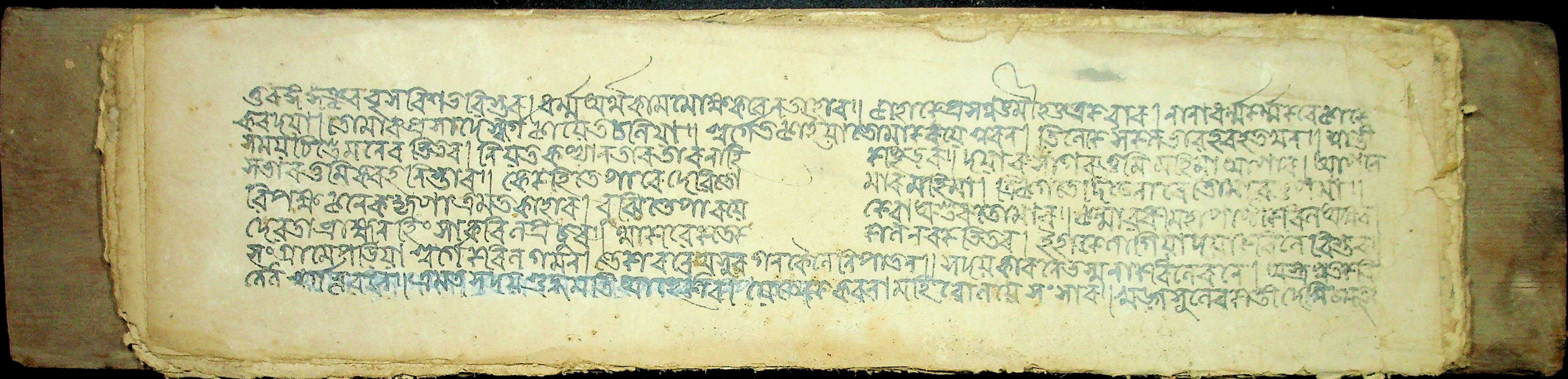
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon



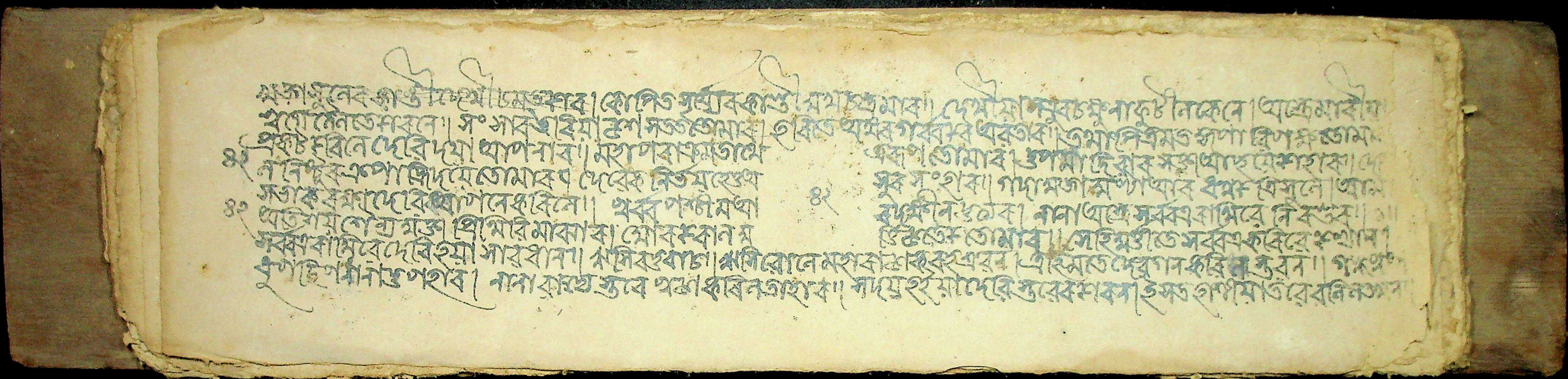
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon



CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon



CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

দেব্যুবাচ। রবমাজি২ অয়ে দেরগন। সদয়হইনা আমী স্তরেব কাবন॥ আপনরাঙ্গী তরবমাজিহ অখনে। মনোই তসাশ
আমি দিব এক মনে। দেবাত্তবাচ। দেরগন রোনে দেরি নাহি অবলোধ। সম্পারে পাদ দেরি কবিলে বিনাশ॥ মাবিলেমহি
সা সুব রুদ্রব রাব। ইতাব অঙ্ক স্বরব শরা আহে আব। তরে শুদ্ধ রব তুমি দিতে শমন। খত্তাইরে মহাপদ কবিলে খবন।
আবশ্য রবমাজি শ্রুতি শবনে। অরধান কবি দেহ পড়ঞ্চ চবনে। মর্য্যেলোকে হিস্তরে শুদ্ধ হরে স্তুতি। তাহাকে কবিবে
বক্ষা দেরি তাবতি। স্ত্রি পুত্র ধনধান্য আব পবিরাব। চিব: কাল বাড়াইরে সম্পত্তি তাহাব। ঋষীবোবাচ। ঋষিরোনে মহি
বাক্য রাখে দেহ মন। প্রসন্ন হইনা দেরি স্তরেব শবন। রব দিয়া অন্তর্দ্ধান হইনা তখন। রব পায়া দেরগনে বহব সিত মন।
এহি সরকার্য্যে দেরি হয়া ঘর্ত্তমতি। অসুব মাবিয়া দেরেব শব অখ্যাহতি। সজি প্রকপী নি আছেন অন্তরে সতাব। দেবেব
সবিব সবিব হইতে শবিন অরতাব। পুন বপি গোবি রূপা হইনা কেশবন। সারধানে সুনবাক্য তাব বিরবন॥ ০ ॥

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

সুম্ভ নিসুম্ভ নামে হৃত দৈত্য দুকন্ত। আর হৃত দুষ্ট দৈত্য তার নাই। অন্ত॥ দেবের করীতে হিতলোকের রক্ষন। তাহাকের বধ না
দেখি করিয়া মহাবন॥ কহি রণে সব কথা কর অবধান। প্রেমিরিতে কহ নাহি তাহার সমান॥ নবকরি সেখ কের সকা
৪৩ ধরা পদরজে মহিসা সুর কৈল নিত্রাণ॥ ইতি মার্ক্ক ৪৩ প্রবানে সীরক্তিকে মন্ত্র তবে দেরি মাহিল্য মহিসাসুর
রব সমাপ্ত॥ ঋষি বদ্ধবাচ॥ ঋষি রোলেম ৪৩ হাবাশকের অবধান। দেরির মাহিল্য সুন হয়া সাবধান॥
৪৩ শুম্ভ নিশুম্ভ পর্ব্ব দুই সাহোদর। সকল দৈত্যের বাক্য মহাধনুর্দ্ধর॥ রক্তজ্ঞান তাহাক নাশবে দুইজন। [illegible]
পাতাল [illegible] তিনবন॥ ইন্দ্রের [illegible] হৈল [illegible] ধাকাবী। [illegible] বনে আছে হরি॥ ৪৩
এক [illegible] লোক পান। তাসভার অধিশাকে করে চন্দ্রে বান॥ দিনকর হিমকর ধরের পরন। ধর্ম্ম বাহিরে [illegible]
রবন [illegible]। ইহা সভার [illegible] কর্ম্ম করয়ে আপনে। পলাইয়া দেরগান কীবে স্থানে স্থানে॥ [illegible]
বহিতে পারে।

॥৪৩॥৩॥

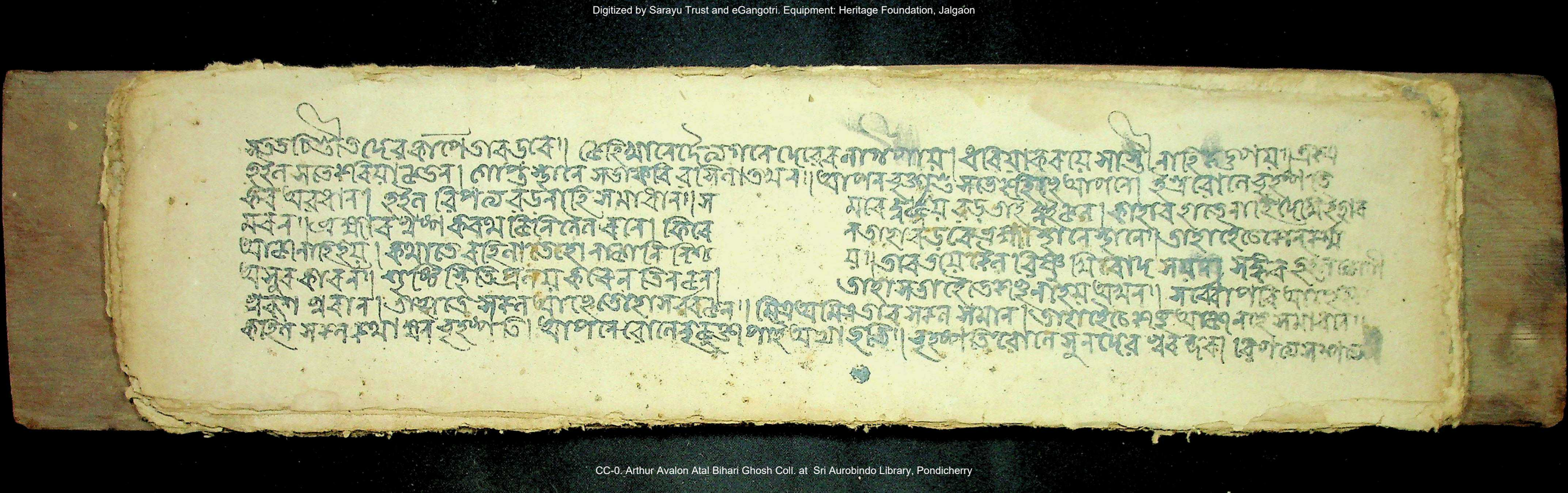
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

দেবীবাচ। রবমাঙ্গি২ অয়ে দেবগন। সদয়হই দা আমী স্তরেব কাবন॥ আপনরাঙ্গী তরবমাঙ্গিহ অখনে। মনোহী তসাশ
আমি দিব এক মনে। দেবাত্তবাচ। দেবগন বোলে দেবি নাহি অবশেষ। সম্পরে পাদ দেবি কবিলে বিনাশ॥ মাবিলে মহি
সা সুব রুদ্রব রাব। ইহাব অঙ্ক স্বব কবা আহে আব। তরে শুদি রব তুমি দিতে মন। খণ্ডাইরে মহাপদ কবিলে প্রবন॥
আবকী রবমাঙ্গি শুনতশবনে। অরধান কবি দেহ পড়ুহ চবনে॥ মর্ত্যলোকে এহি স্তরে শুদি করে স্তুতি। তাহাকে কবিবে
বক্ষা দেবি ভগবতি॥ স্ত্রিপুত্র ধনধান্য আব পবিবাব। চিব: কাল বাড়াইরে সম্পত্তি তাহাক॥ ঋষীবো বাচ। ঋষিবোলে মহা
বাক্য রাজে দেহ মন। প্রসন্ন হইনী দেবি স্তরেব শবন॥ রব দিয়া অন্তর্ধান হইনা তখন। রব পায়া দেবগনে বহব সিত মন॥
এহি সরকার্য্যে দেবি হয়া ঘর্ত্তমতি। অসুব মাবিয়া দেবেব কবে অখ্যাহতি॥ সজি প্রকপী নি আছেন অন্তরে সতাব। দেবেব
সবিব সবিব হইতে শবিন অরতাব॥ পুন কপি গোবি কপা হইনা কেশবন। সারধানে সুনকাহা তাব বিরবন॥ ০ ॥

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon



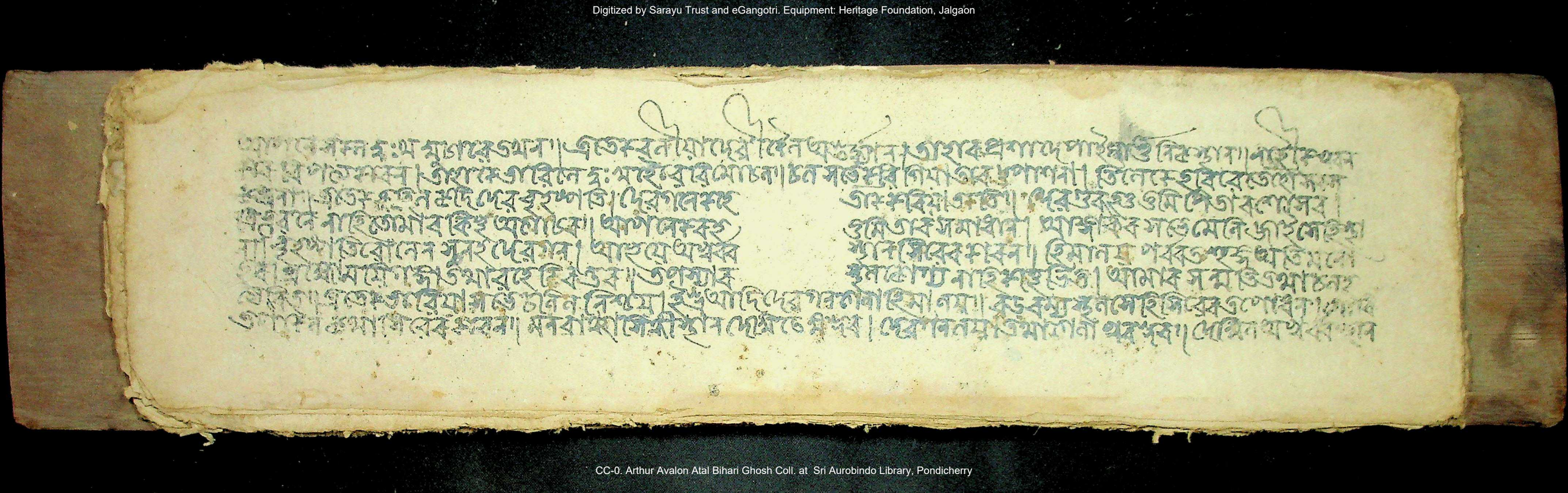
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

শুও নহে স্থিরতর॥ অত্যন্ত হইলে সবটুটে বৃদ্ধীরন। রিপ তেহইলে কেহো নহীর রিকন॥ স্থিরবৃদ্ধী হয়া তরে কবীয়ে
৪৪ মন্ত্রনা॥ অবস্য তবিয়ে তাহে পাইয়া কন্ত্রনা॥ এক কুক্ত আছে মাত্র কহিয়ে অখন। তবিরে এশরদ্রঃখ তাহাকে
বন॥ সতারকাকন আছে প্রবৃদ্ধি কন্ত্রন। তাহাহে তেন্তু তপতি এতিন ধরন॥ সর্ব্বত্র ব্যাপিত তেহো নঃ ৪৪
হে আকার। আছ প্রকৃতি সঙ্গ আছিন তাহার। ৪৪ তাহা দিয়া শৃষ্টি করেন আপনে নির্ম্মেপ। শৃষ্টি স্থিতি
৪৪ প্রলয় তাহার সঙ্গের রিক্ষেপ॥ তাহাহেতে চরাচ রসকল সংসার। তাহাহেতে নানা মূর্ত্তি নানা অবতার ৪৪
ক॥ তাহাকে নাজানে কেহো হইয়া রিকন। তাহাকে তারিনেদ্রঃখ মুঠীর সকল॥ মহিশাক্ষরের দুর্গাতে
অবসাদ। তবিন শেসন্নঃখ তাহার প্রশাদ॥ তেজোরূপা মহামায়া হয়া স্বর্গরতি। মারিন মহিশাক্ষর পাইল অস্থা
রতি॥ করিন তাহাকে স্তুতি করিয়া তকতি। প্রসন্ন হইয়া রবদিনা গরতি॥ মহাপদকালে তাক করিয়ে স্মরন। ৩।

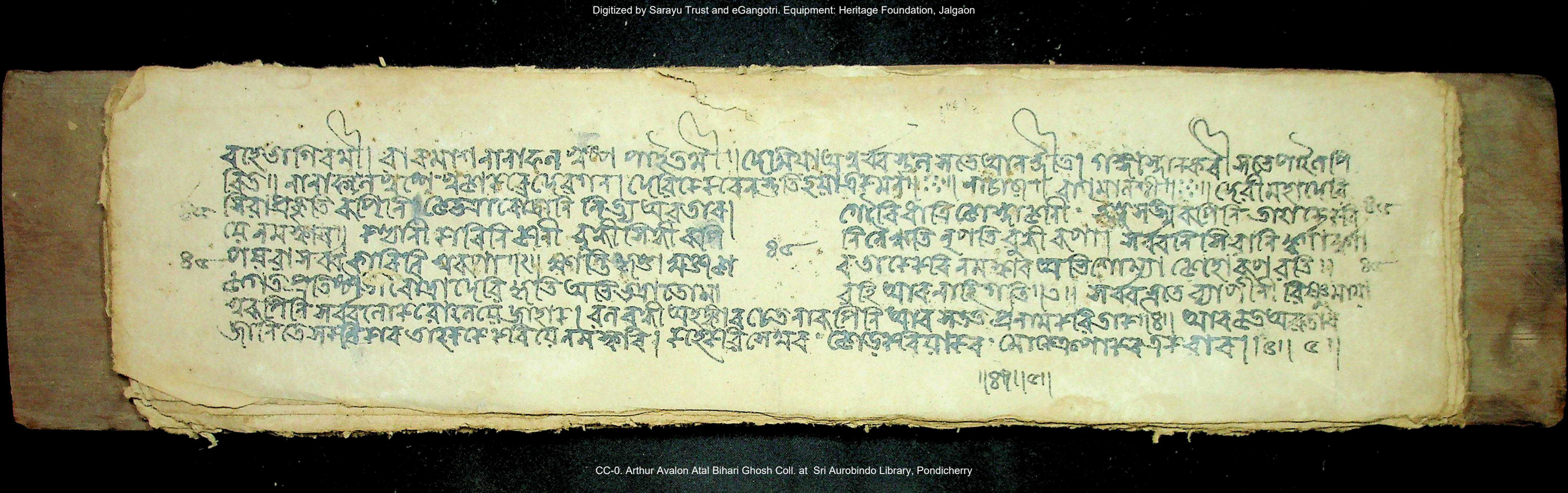
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon



CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon



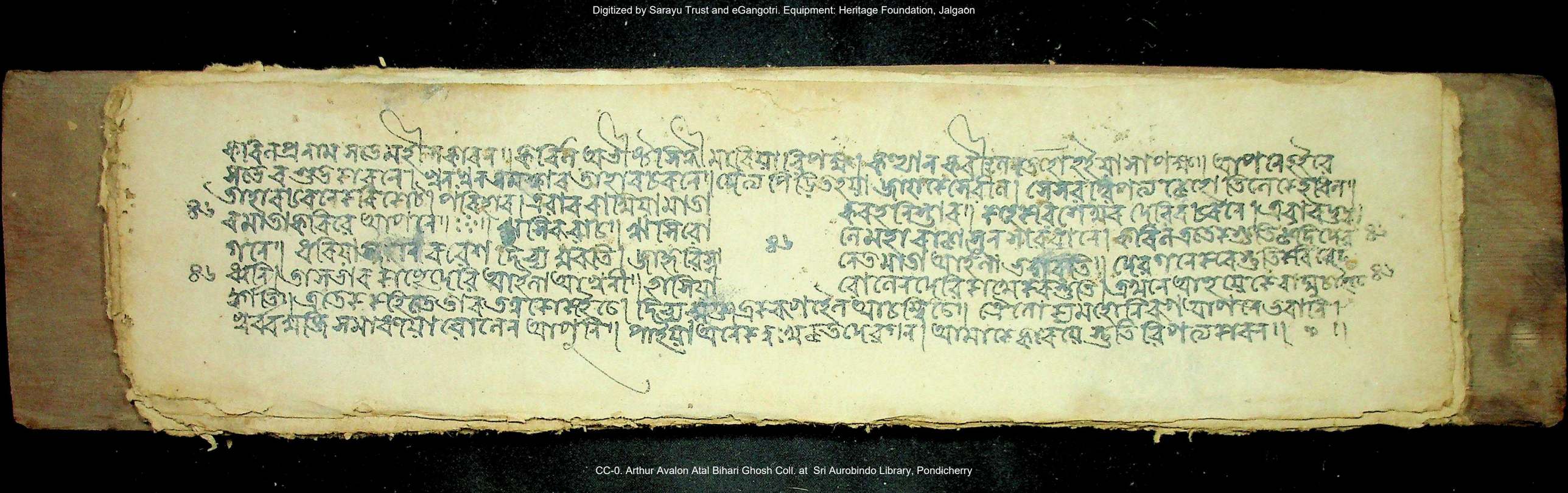
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

নমো নমো নমো রঙ্গো দেবী কচকে। সর্ব্বত্র বুদ্ধী কৃপা হে দেবী আপনে॥ পুনঃ পুন তাহাকে করিয়ে নমস্কার। সর্ব্বত্রতে নিদ্রা
কৃপা মুকতি হাহার॥ সর্ব্বত্রতে ক্ষুধা কৃপা হে দেবি আপনে। প্রনাম করিয়ে ছায়া কৃপা কচকে॥ নমো নমো নমো রঙ্গো
আখাত বানি। সর্ব্বত্রতে সক্তা কৃপা দেবি নারায়ণী॥ ক্ষুধা কৃপা ক্ষান্তি কৃপা শান্তি স্বরূপিনি। তাহাকে
প্রনাম করিনম্বা কৃপা হানি॥ সক্তা শ্রদ্ধা কান্তি কৃপা হে হো সর্ব্বত্রতে। লক্ষ্মী কৃপা কে প্রনাম করিয়ে সচে সচে॥
লক্ষ্মী কৃপা দেবিকে করিয়ে নমস্কার। সর্ব্বত্রতে ক্রান্তি কৃপা তাকে পরিহাহার॥ সর্ব্বত্রতে দয়া কৃপা তুষ্টি কৃপা
হে হো। প্রনাম করিয়ে তাকে তুষ্ট হোক তোহা॥ মাতৃ কৃপা পাহয়া হে হো করেন পালন। তাহাকে প্রনাম করি জন্মের
কারন। ক্রান্তি কৃপা সর্ব্বত্রতে শৃঙ্গার কারন। প্রনতি করিয়া রঙ্গী তাহাকে চকে॥ তোমা কচকে নে মাতা বিপ্র রনে কপ্রান। সকল ইন্দ্রী
য় গন হামে অধ্যাস্থান॥ পুনঃ পুন তাহাকে করিয়ে নমস্কার। চৈতন্য রূপিনি দেবি তাকে পরিহার॥ প্রকৃতির আদি করিতে দেব
গন।

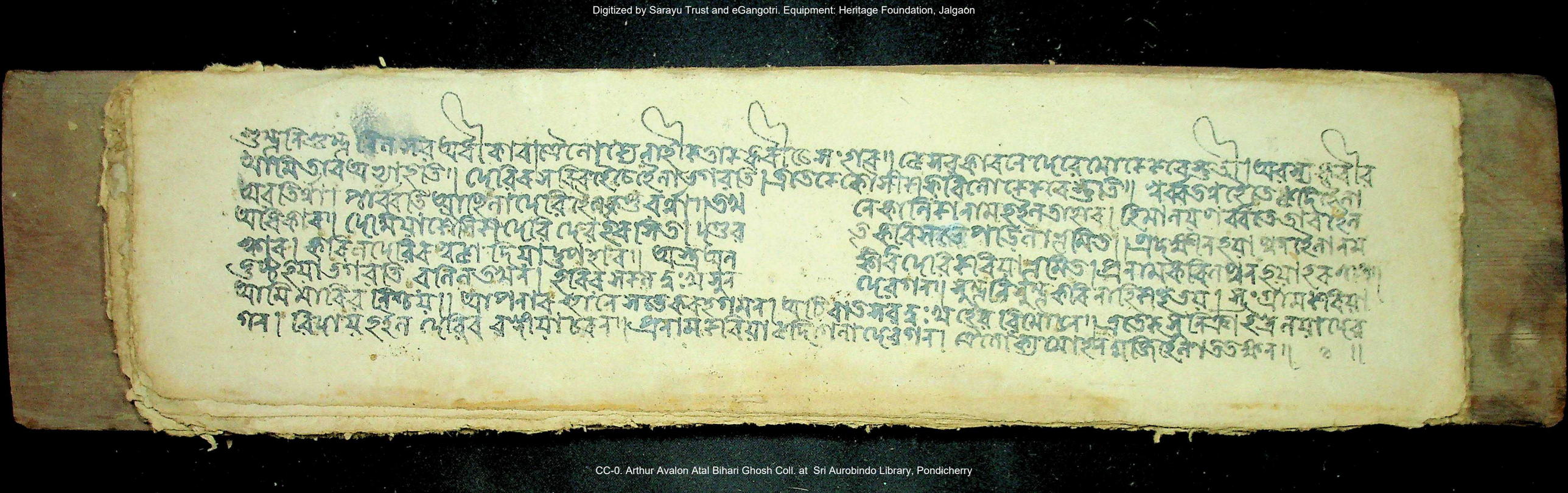
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon



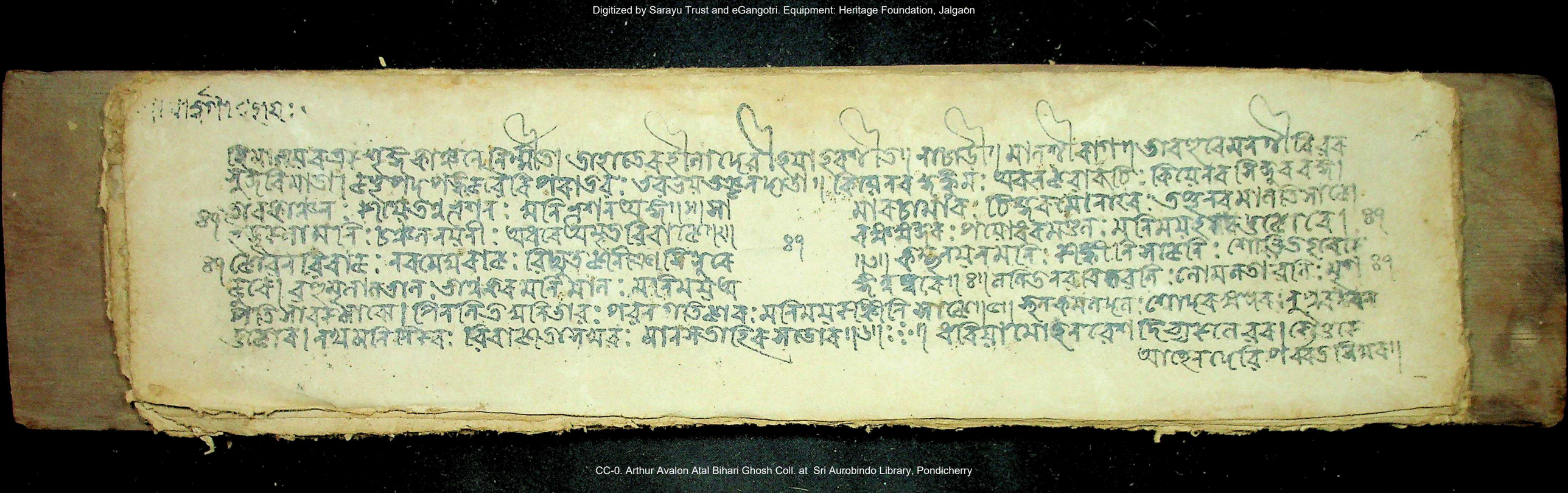
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon



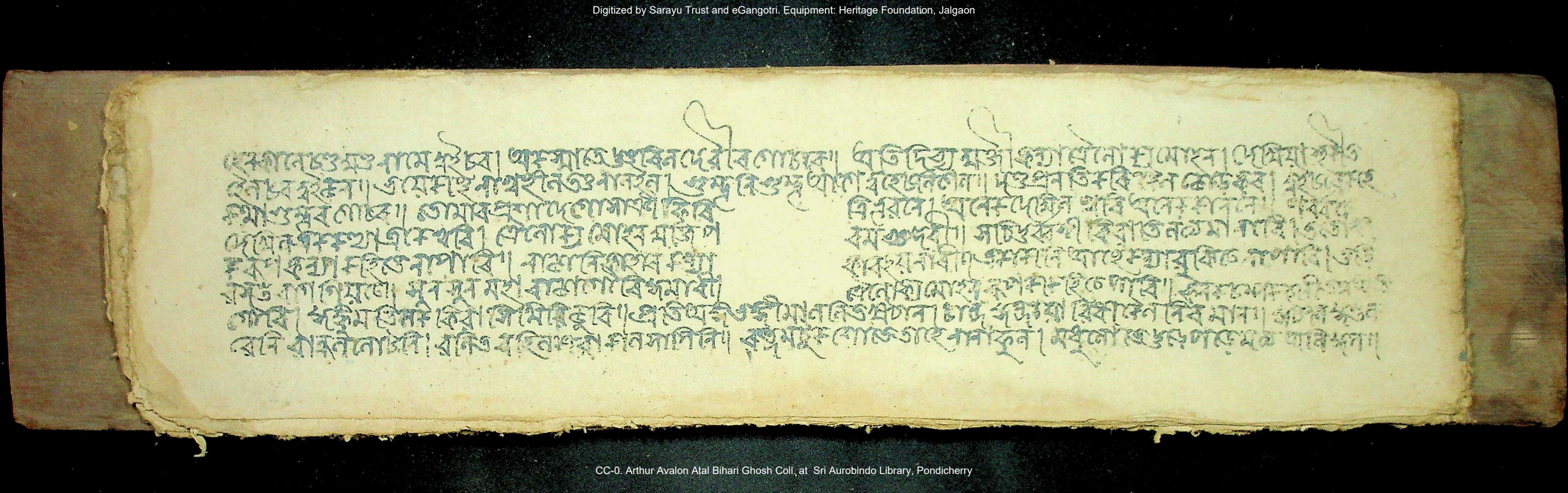
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon



CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon



CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

কত্ত্ব অনন্ত তনেন নিত্য বিন্দুর। রাহু রদনে কেন প্রাপ্ত বর্ণ সুর॥ ঘটীন রিসান এক রিধী নিকমান। নাকে মদনকী রা হাড়য়ে
কামার। অঞ্জনে রঞ্জিত তাক তরল নয়ন। অঞ্জন গন কেন কর য়ে দুষ্মন। তিনকুল কিনি নাসা অতি মনোহর। কত্ত্ব মঙ্গল
৪৮ শোভে তাহার উপর॥ ত্রিপুরন অগ্র পাম চিহ্ন দুকে। ব। জাগে নাগিকে গোপ্তর মহেশ রিজোর। কত্ত্ব কুণ্ডল ৪৮
গণ্ডে কবে ঝলমল। নক্ষত্র বেষ্টিত কেন চন্দ্রমণ্ডল। ঝটপরে দোলিত মহা মনিহার। শুমের পর্ব্বতে কেন
শুবে প্রবিহার। রাহু মুনানমনি কহন কেহর। কত্ত্ব [illegible] বিশোভে গন্ধ দণ্ড চুর। ত্রিবলিন নিত্য নরনোমা রবিকে ৪৮
৪৮ হা। প্রেমকন মাঝে কেন এক জীনি দেহা। মৃগপতি মাঝা কিনি তাক তথ মাঝা। ললিত পাটের খোপা নিরি
রক্ত সাজ। সুললিত গুরুতন নিত্য বিশাল। তাম্বর উপরে সাজে কাঞ্চী নিকমান। কামকদলি জানীন নিত্য কমল। সুন কমল
দল জানীন চরন। কনক গ্রথ কতাম্বে অতি মনোহর। কারকমণ্ডিত তার নখ নিম্ব সুন্দর। জীবী সিবাল নমস্তুতে॥

॥৩০॥২॥

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll, at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

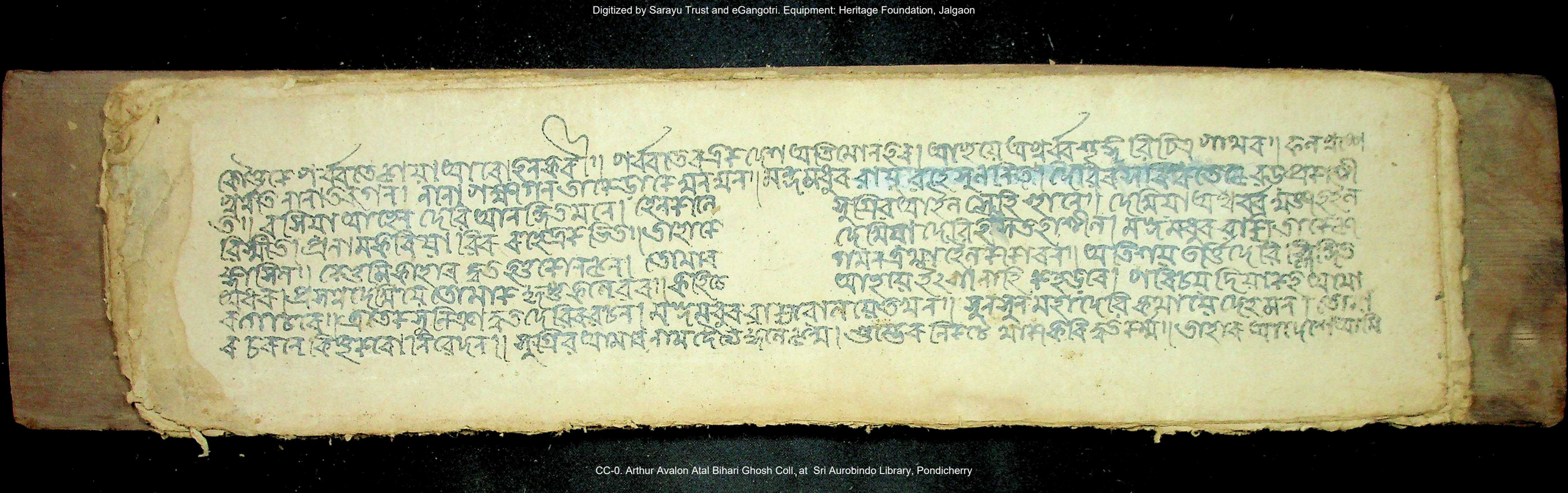
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll, at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

কান ষষ্ঠী ক্রম মর্ত্ত দিনেন আপনে। বুকনের পঞ্চনাধী ভ্রাতি অতবনে। সম্মুখে আইনি কৃত অযথ্য বতন। নিশুনে
আনিন তাহা করিয়া কৃতন। অগ্নি শুদ্ধ বস্ত্র দিন বিবিধ বিধানে। আর কৃত নানা বস্তু আনিন কৃতনে। বিদুরনে কৃত বস্তু
৪৯ তোমার নরনে। স্ত্রিবর্গ দিব্য কন্যা নাহিক প্রমানে। ঋষিবত্তরাচ। ঋষিরোনে মহাকাশ ঋনহ রচনে। ৪৯
আইন অথর্ব কথা কহিব অথন। সুনিষ্ণা দ্বতেক কথা শুদ্ধ কাঞ্চন। কাক প্রণাদে দ্বত ওসিন তখন।
শুদ্ধের আইনে এক বিধ প্রধান। সুনিষ্ণা তাহার নাম ৪৯ অগ্নির সমান। তাহা কেড়া কয়ে শুদ্ধ আনিন তখনে। ৪৯
পূর্ব বৃত্তান্ত কথা কহিন আপনে। চনহ সম্ভবে দ্বত নাকর বিনম্ব। আমার আজ্ঞায়ে কন্যা আন অবিলম্ব।
আপনে কহিবা তাকে বিবিধ প্রকারে। জতনে আনহ তাকে কবি পরিহারে। কেমতে আইনে কন্যা কবিরে কৃতন। বিলম্ব
নাকর তথা চনহ অথন। সুনিষ্ণা এতেক বাক্য হইল বিদায়। কাকে প্রনাম কবি সিদ্ধ গতি কায়। যে বাতবি গেন দ্বত হিমা
নয় গিরি।

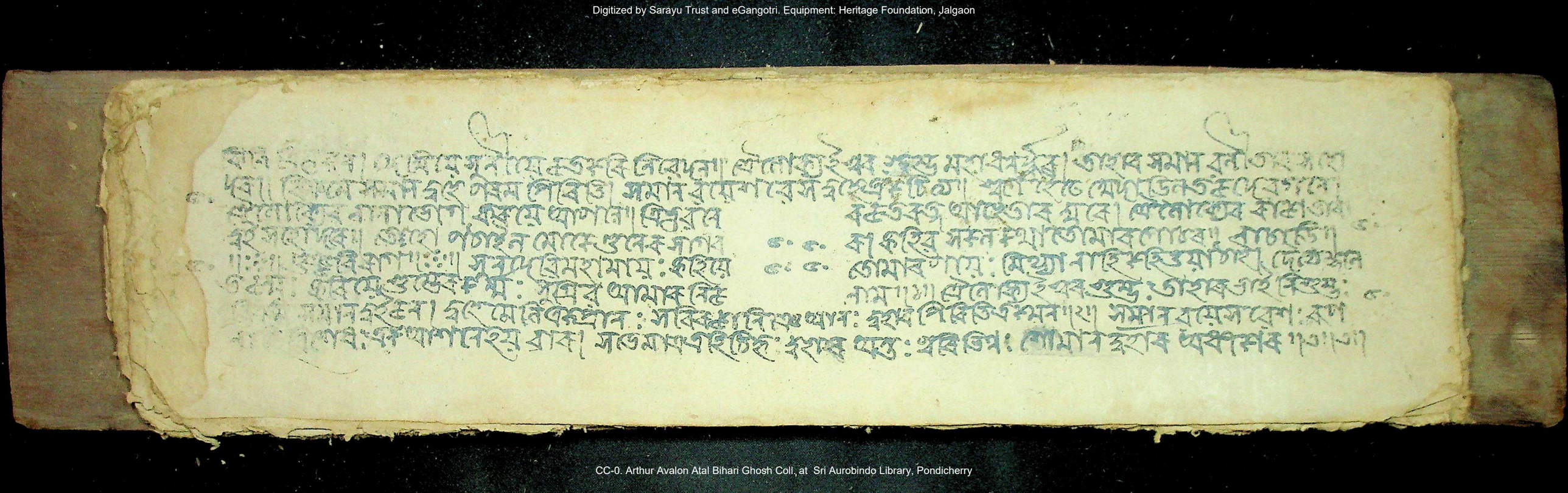
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll, at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon



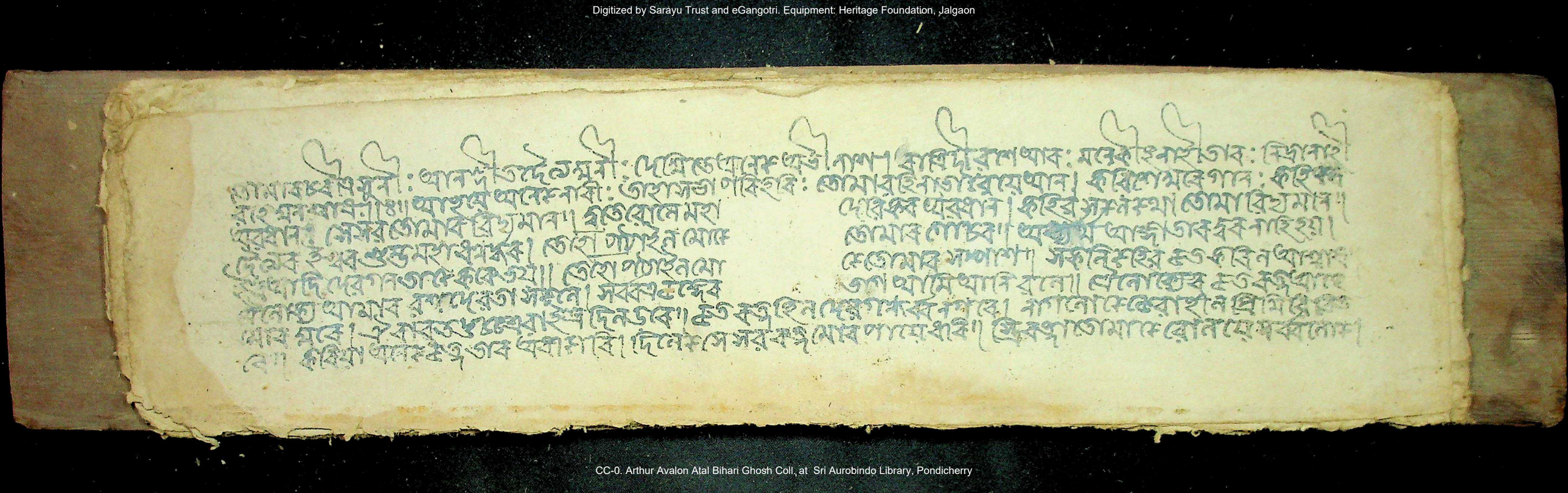
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll., at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon



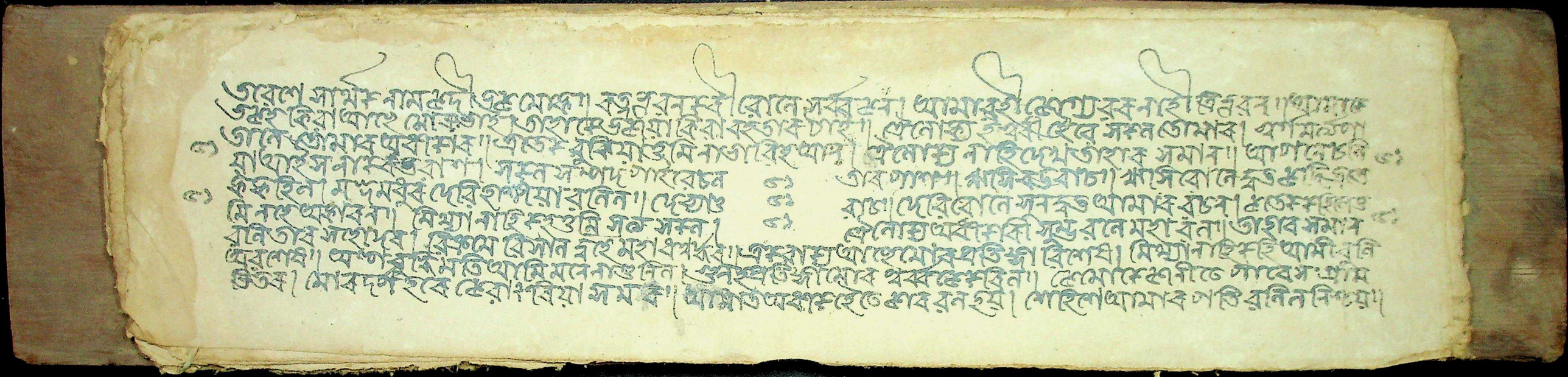
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll., at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon



CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon



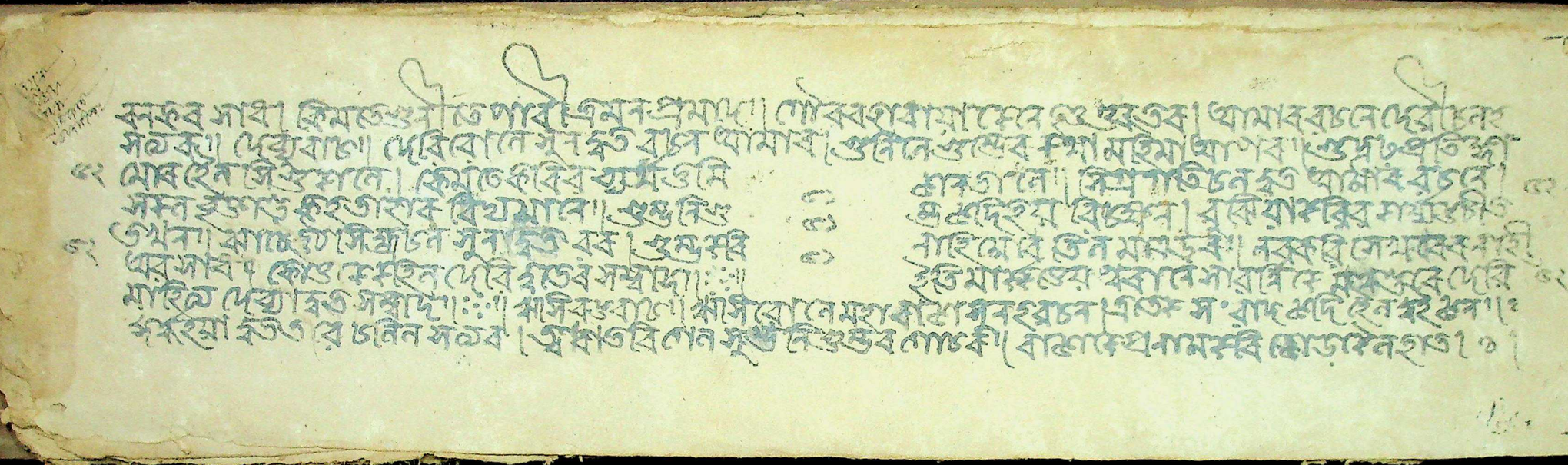
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

এসব প্রতিজ্ঞা মোর কভো নহে খান। নিশ্চয়ই হীন দূত কর অবধান॥ অনবপীত মাচন নাকর তকাশ। আমার সম্বাদ পীয়া
হইতার পাশ॥ এ মাতে আসিয়া শুম্ভ করহ সংগ্রাম। নিশুম্ভ আশুক্ষ রাহয়া সাবধান॥ করিব সংগ্রাম দুহে [illegible]
গন। অনেক অস্ত্রের সিক্ষা মন্ত্র তন্ত্র বলে॥ সংগ্রামে [illegible] ক্ষিকিশ রিবাকরক আমাক। রিনম্ব নাক কেন্দ্রেন কহিয়া
তাহাক। দূত উবাচ। দূতেরো নেমহাদেবী নহে তুচ্ছ [illegible] ত। অসম্ভার কথা কহ অতি রিপরিত॥ [illegible]
য়ে কেরা অবশ প্রধান। সাহস করিয়া বহে শুম্ভরি [illegible] গ্রমান॥ আজ্ঞে অন্যের [illegible] দের অবদূর। [illegible]
পনাহে হারিয়া সমর। জম আদি করি দূত [illegible] কপান। প্রিমিরিত দূত রিব রিক্রম রিসান॥ এ [illegible]
[illegible] আইশে [illegible] সমর হইরে সঙ্গ আহয়ে [illegible] এ কেনা [illegible] কিংমি আরে তব কোমন। কেমতে করিবি দেবী
শুম্ভের গোচর॥ সংগ্রামে শুনিয়া দেরি তার সিংহনাদ। দেরগন স্থির নহে গনে পরমাদ॥ [illegible] সহে দেবি [illegible]

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon



CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

রসিরাব আজ্ঞা তাবেকৈ নদৈল নাথা। দ্বাতরোনে মহাবাশেকব অবধান। দেরিব সংবাদকহি তাথে দেহ মন। পাইয়া
তোমাব আজ্ঞা শেষ তাতবি। কন্যাকে দেখিন গিয়া হিমালয় গিবি। পবমশুদ্ধ কবি কন্যা প্রথম কৌবন। তাহাব দুপাল
নাহি হতিন হবন। তোমাব সম্বাদ তাকে কহিন কতনে। আপনে কহিন তাথে তাব চতুর্ভুজ। সকল সুনি গ্রহেরি
তোমাব বচন। প্রভুত্ব দিন পাছে ক্ষন হরিবন। দেরিকহে কত কতো নহে খণ্ডন। একমাত্র আছে মোব
প্রতিজ্ঞা বচন। আমাব অধীক বন ধবোকেহি কন। সংগ্রামে শনীর মোকে কবি মহাবন। সেহিলে আমা
বতর্জ্জন কহিন নিশ্চয়। অন্য নাহি বরি আমী কাথো। নাহি ভয়। কদিতোব সুস্ত বাক্য হয় ধর্ম্মকব। আসিয়া
সঙ্গে কবক সমব। পবাক্য কবি মাকে কবক বিজয়। আমাব প্রতিজ্ঞা কতো দুব নাহি হয়। এতেক কহিন কন্যা মোব বিদ্য
মান। বিচাবিয়া কাশ নিকম নোমান। সুনিয়া দ্বাতব কথা সুস্ত নিশুম্ভ। অচ্চতচ্ছহাসি দুটে কবি মহাদম্ভ। তণ্ডুহ্যতে

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

কনদীনে কেন উঠে জনী। কোপকরী উঠী বোলে শুম্ভ মহাবলী॥ কৃতকর্ম্ম কর তুমি কন নাহি শান। প্রনব পীকত
কদি মোর বিদ্যমান। এত দর্প তোর আছে কবে কন্যা মানি। ধরিয়া তাহার চুলে না আনি লেকেনি। বল মাত্র নাহি
তোর সবির উত্তর। দেখি যা কন্যার দর্প তোর হেন ডর॥ মাকনা বুনি সরন শানিল তোমার। অমনে
আনিবারো পাবে কামিরার। এত বলি কেশ ধরিব করে অলোকন। সম্ম অদেখিল কাশ ধুম্র লোচন।
কোধ করি তাকে ডাকে দিয়া হাত সান। সিম্র গতি আইল রিক তার বিদ্যমান॥ শুম্ভ বোলে অয়ে রিব
ধুম্র লোচন। কন্যা কে আনিতে তুমি কর হ গমন॥ নিক বলে শাহ তুমি না করিহ ভয়। চুলে ধরি আন তাকে কহি
ন নিশ্চয়॥ তাহাকে আনিতে কদি বাথে অন্যকন। কতান করিবে আনি তাকে নিপাতনা। অষ্ট লোক পাল করা অধর
গন্ধর্ব। নাশানি কাহার বলে কন্যা করে গর্ব॥ তাকে করি না করিহ কোন রস্তুজ্ঞান। চুলে ধরি কন্যা কথান মোর বিদ্য
মান॥

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ঋষিবড়বাচা ॥ ঋষিবোলেন এতকদী কহিন কাঞ্চন। সিন্ধুগতি চলীল রিব ধুম্রলোচন ॥ সহস্রেক বীরে রিব হইয়ারে
চিত। কন্যাকে আনিতে রিব নিনা যে কিত ॥ হিমালয় পর্ব্বতে রিব সিন্ধুগতি গেল। তথাশ্রয়া মহা বিবক্ষ্যাকে
দেখিল ॥ তেকোময় ক্ষণ দেখি ধুম্রলোচন। [illegible] মাকে দুচ্ছ খবে কিরোনে বচন ॥ শুম্ভ বাক্য পাঠাইল
ভুবনপরতি। গোবরে আপনে তথা চল সিন্ধুগতি ॥ নহে চুলে ধরি নিরকরি অপমান। আপনকথা নরা
ন্নিকরহ পয়ান ॥ দেব্যবাচা ॥ দেবিবোলেন ধুম্র [illegible] রিব ধুম্রলোচন। তোমা পঠাইল নিতে শুম্ভ কাঞ্চন ॥
রাইবলে নিতেও মিহও বলবান। তোমার অধরের [illegible] নিকে বা আছে আন ॥ স্ত্রি হয়া আছী আমি তাকে পরা
নাকি। বলে কি নিতে নিরেশ করিতে পারি ॥ ঋষিবড়বাচা ॥ ঋষিবোলে এত জরে বুলিল পার্ব্বতি। দেবি
ধরিতে বলে ধায় সিন্ধুগতি ॥ নিকটে আসিতে দেবি দিল হুহুঙ্কার। তাহাহেতে অগ্নি বাষ্পী দুঃখন আপার ॥ ৩ ॥

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

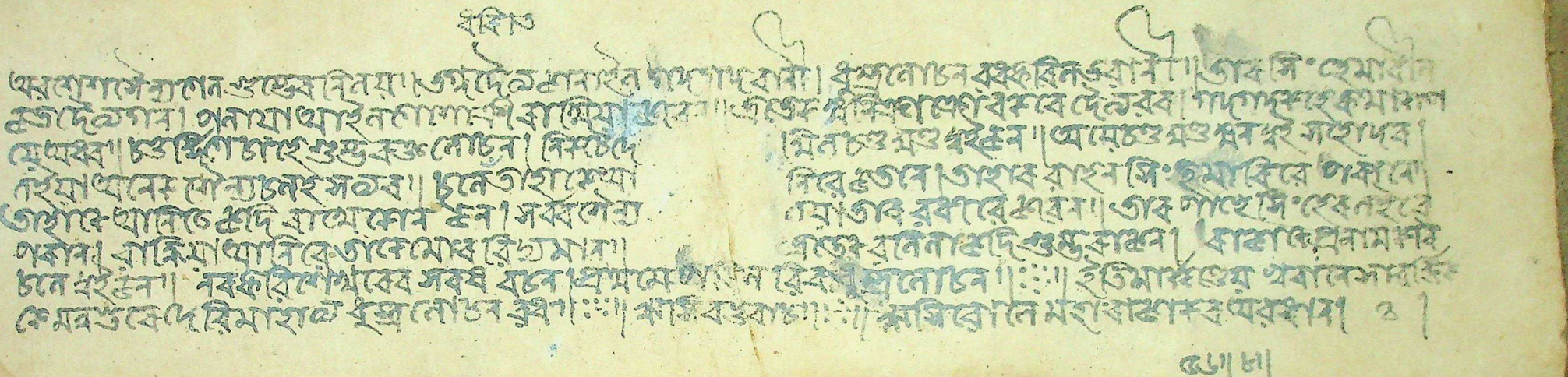
Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

ৰবেং

তখনে কেউ নতাকে মহাহুতাশনে। ভস্ম হয়া পড়ে বিব মুদ্রালোচন॥ ঃ ঃ॥ দেখিয়া সকল শৈন্য কৰে অহঙ্কাৰ। দেৱিৰ
দুপৰি অস্ত্ৰেৰ প্ৰহাৰ॥ সত্তা পৰ্ব্বতশেন তিক্ষ্ণ তি মুৰাল। চতুৰ্দ্দিগে মাৰে শৈন্য কৰিয়া সুঙ্কাৰ॥ মহা
সঙ্গে আইশে অস্ত্ৰ গগন মণ্ডলে। চৈশয়া দেৱিৰ অঙ্গে পড়ে নমিতলে॥ সৰ্ব্ব অস্ত্ৰ ব্যৰ্থ হৈল দেখিয়া ৫৪
৫৪ বিস্মিত হৈল কালে মহাসিংহ উচ্চীনা অবিত॥ নাক ৫৪ দিয়া পড়ে সিংহ শৈন্যেৰ মাঝাৰ। দেখিয়া
ৰ গনেৰ নাগে চমত কৰ॥ ঐশ্বৰে গাও কাড়ে সিং ৫৪ হনে দুড় মুচায়। মাৰিয়া অস্ত্ৰৰ গণ সমৰে বেড়ায়॥ ৫৪
৫৪ হস্তিৰ প্ৰহাৰে শত্ৰো কৰে খান খান। নাথিৰ প্ৰহা ৰে কাৰো নইল পৰান॥ নখমাতে কাৰো কাৰো নখ
য় অন্ত চাৰায় কাহাৰ মণ্ড কড় মড়ি দণ্ড॥ হস্তপাশিয়া কাৰো মাথা হীড়ি ফেলে। কাহাৰ খানে কজ কালো মাং
গিলে॥ কাৰো হস্ত পদ হীড়ি কৰে খানি খানি। কাৰো কাৰো চুলে ধৰি আহাড়ে মেদনি॥ ফেলেৰ মাৰিল শৈন্য
ধৰ্ম্মৰ॥ ৭

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

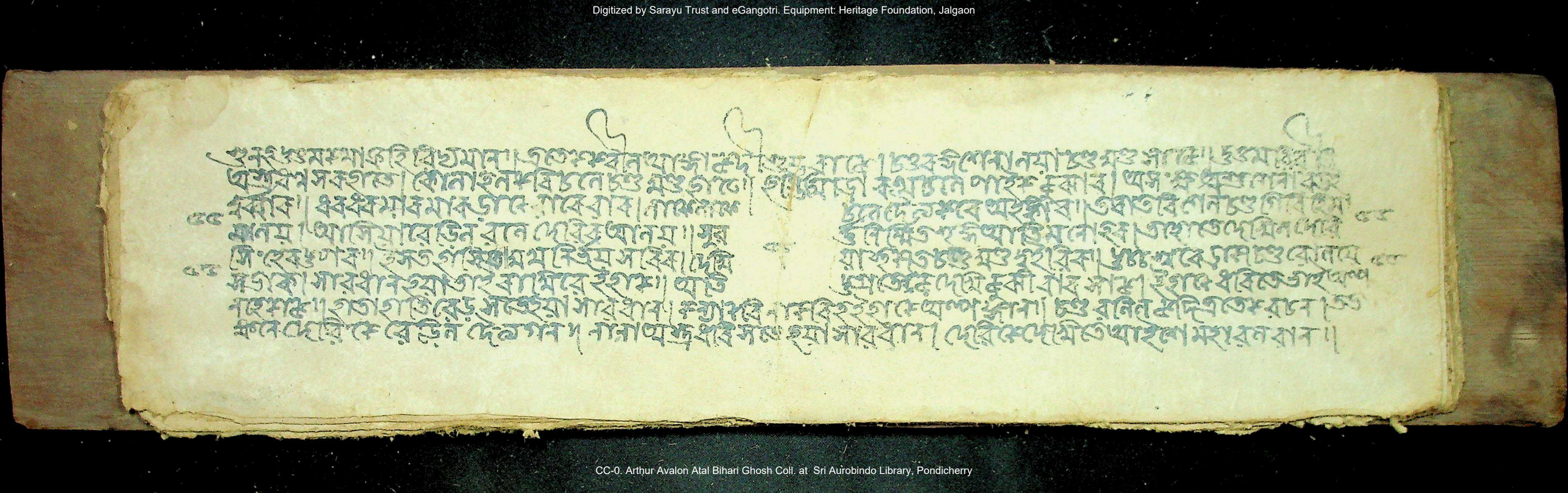
Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon



ধূম্রলোচনে বলেন শুম্ভের নিয়ে। তখনি চলিল ধূম্র ষাট হাজার সৈন্য। ধূম্রলোচন বড় ক্রোধী হইয়া। তার সঙ্গে হেমাদ্রি চলিল ধাইয়া। অনায়াসে ধূম্রলোচন সৈন্য সংহারে। শুম্ভ নিশুম্ভ ভাই দুই সংহারিবে। চণ্ডিকা দেখিয়া তাহে শুম্ভ বড় লোভ। নিশুম্ভেরে পাঠাইল করিতে সংহার। চুনে তাহা দেখি ধূম্র ধাইল সত্বর। ধূম্রলোচন ধূম্রলোচন ডাকে ঘনে ঘন। তাহারে ধরিতে চণ্ডী করিল গমন। সর্ব্বসৈন্য সংহারিয়া ধূম্রলোচন। চণ্ডীকে মারিতে যায় করিয়া গর্জ্জন। চণ্ডী বলে ধূম্রলোচন তুমি যাও ফিরে। শুম্ভ নিশুম্ভেরে পাঠাও যুদ্ধ করিবারে। ধূম্রলোচন বলে চণ্ডী তুমি চল মোর সঙ্গে। তোমারে লইয়া যাব শুম্ভ নিশুম্ভের সঙ্গে। চণ্ডী বলে ধূম্রলোচন তুমি যাও ফিরে। শুম্ভ নিশুম্ভেরে পাঠাও যুদ্ধ করিবারে। ধূম্রলোচন বলে চণ্ডী তুমি চল মোর সঙ্গে। তোমারে লইয়া যাব শুম্ভ নিশুম্ভের সঙ্গে। চণ্ডী বলে ধূম্রলোচন তুমি যাও ফিরে। শুম্ভ নিশুম্ভেরে পাঠাও যুদ্ধ করিবারে। ধূম্রলোচন বলে চণ্ডী তুমি চল মোর সঙ্গে। তোমারে লইয়া যাব শুম্ভ নিশুম্ভের সঙ্গে। চণ্ডী বলে ধূম্রলোচন তুমি যাও ফিরে। শুম্ভ নিশুম্ভেরে পাঠাও যুদ্ধ করিবারে। ধূম্রলোচন বলে চণ্ডী তুমি চল মোর সঙ্গে। তোমারে লইয়া যাব শুম্ভ নিশুম্ভের সঙ্গে।

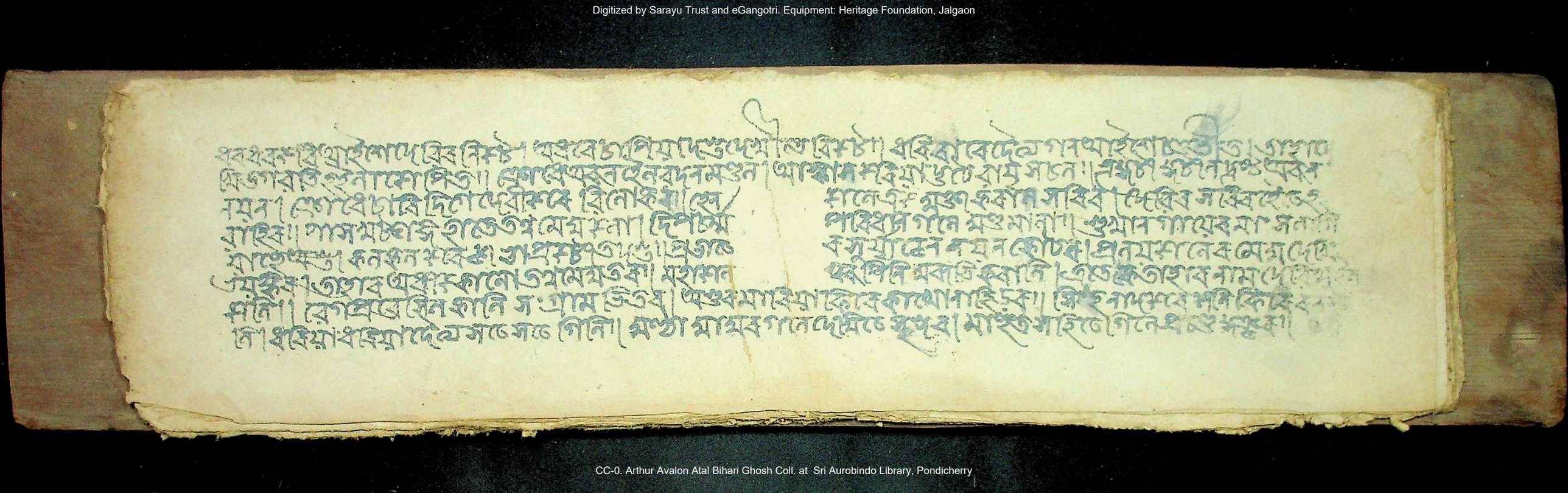
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

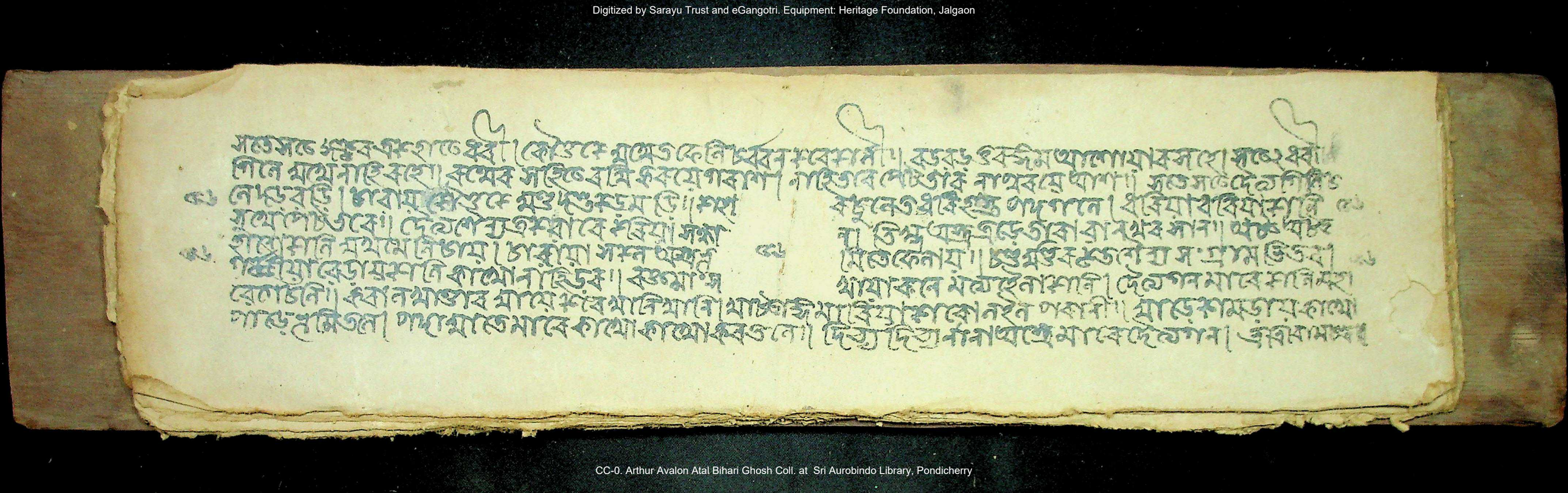


CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon



CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry



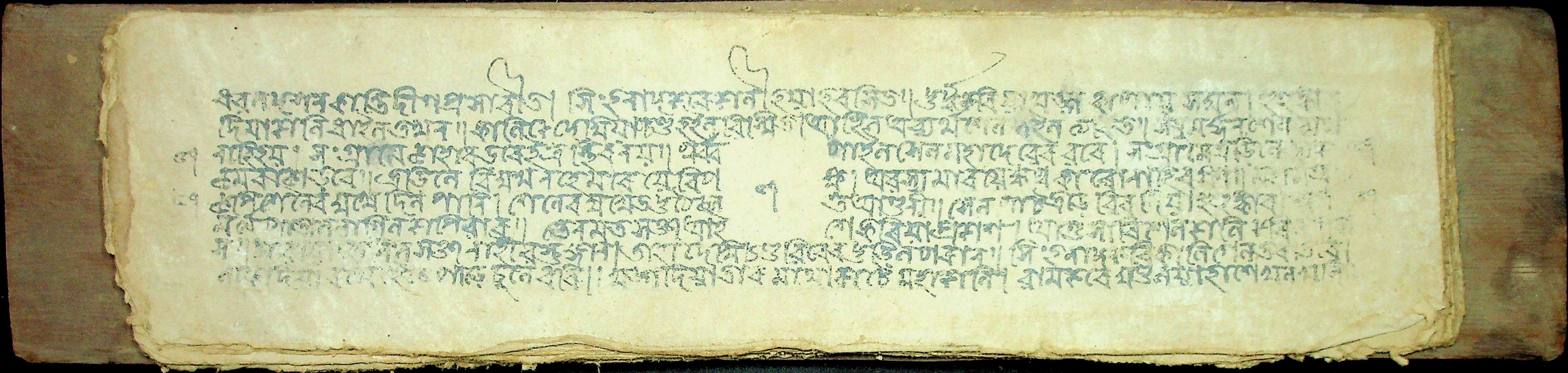
Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

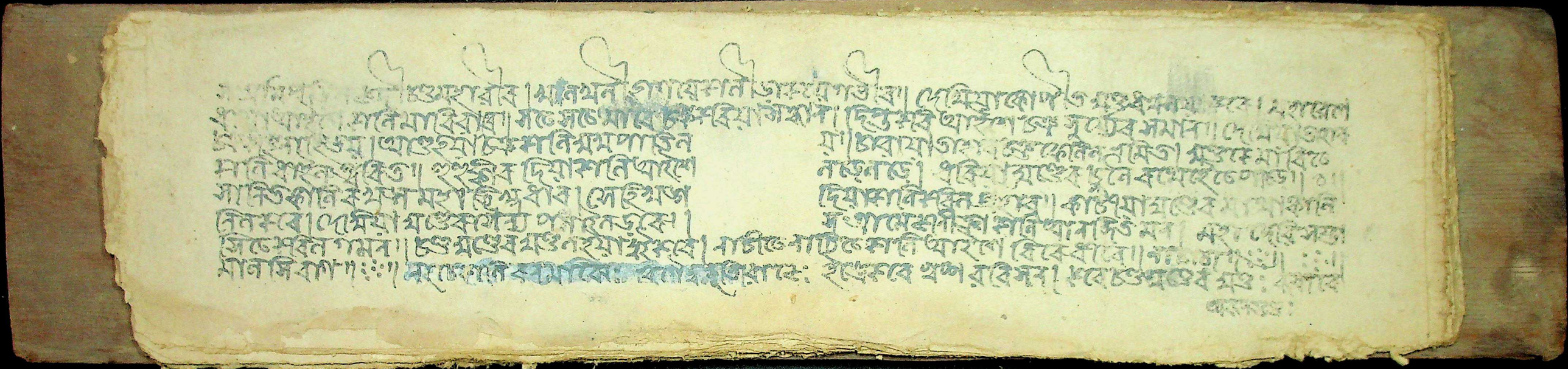
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon



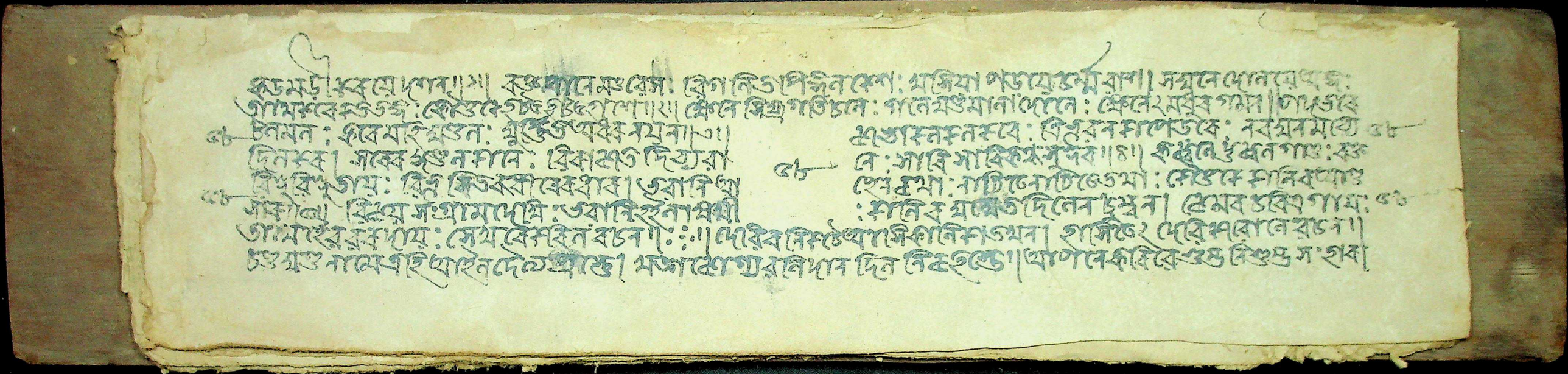
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon



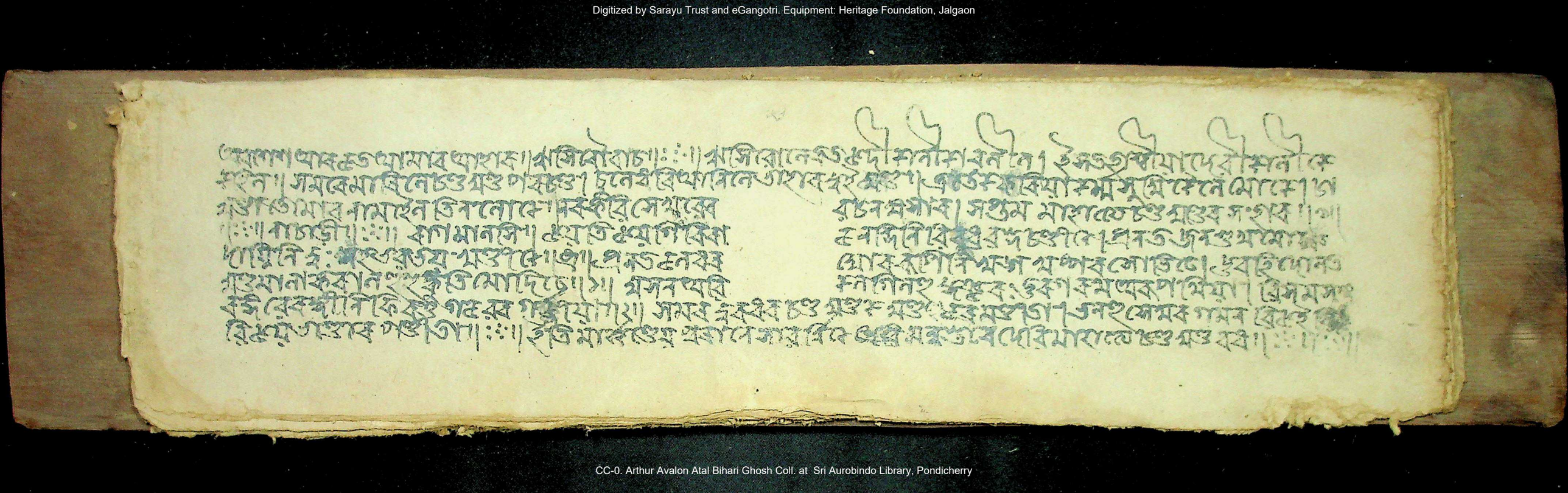
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon



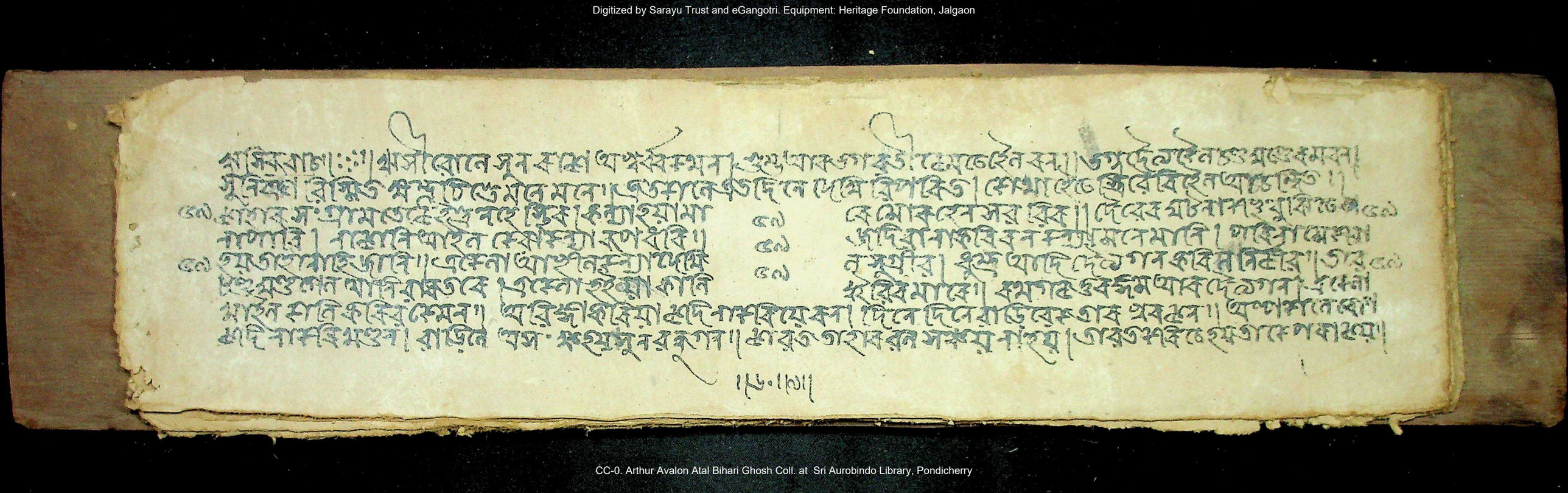
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon



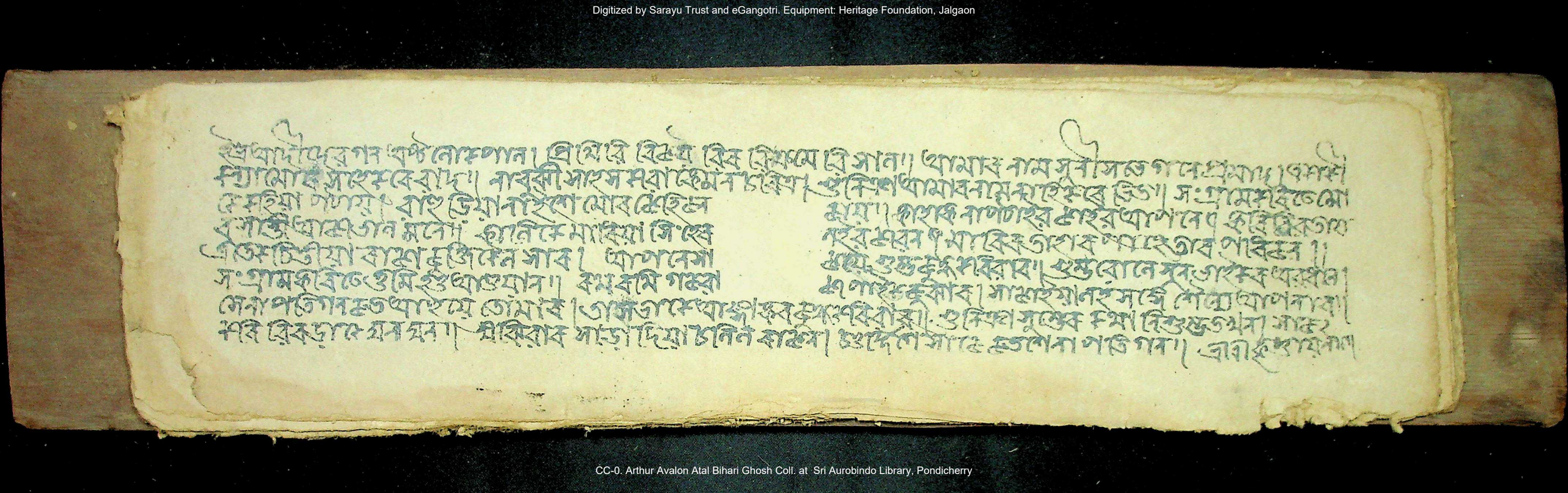
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon



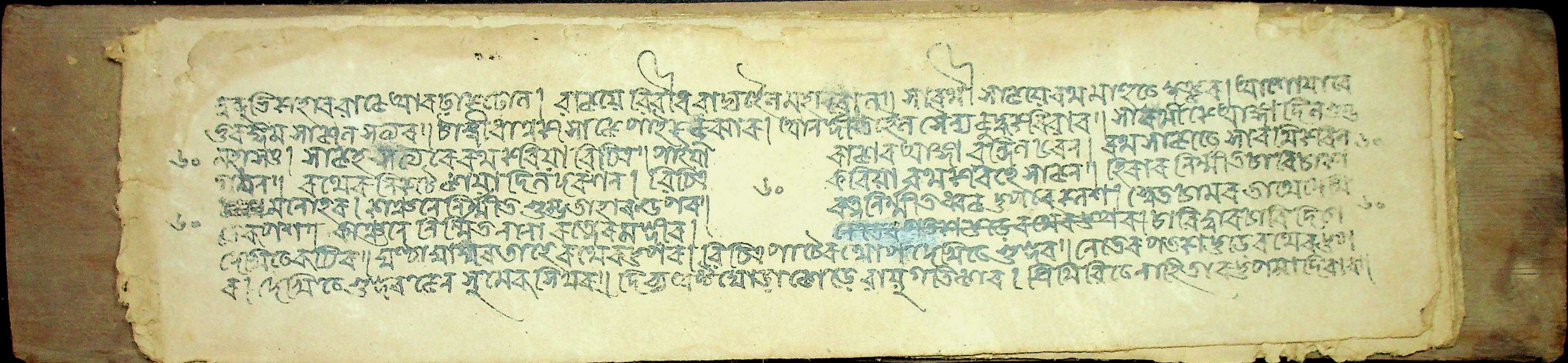
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon



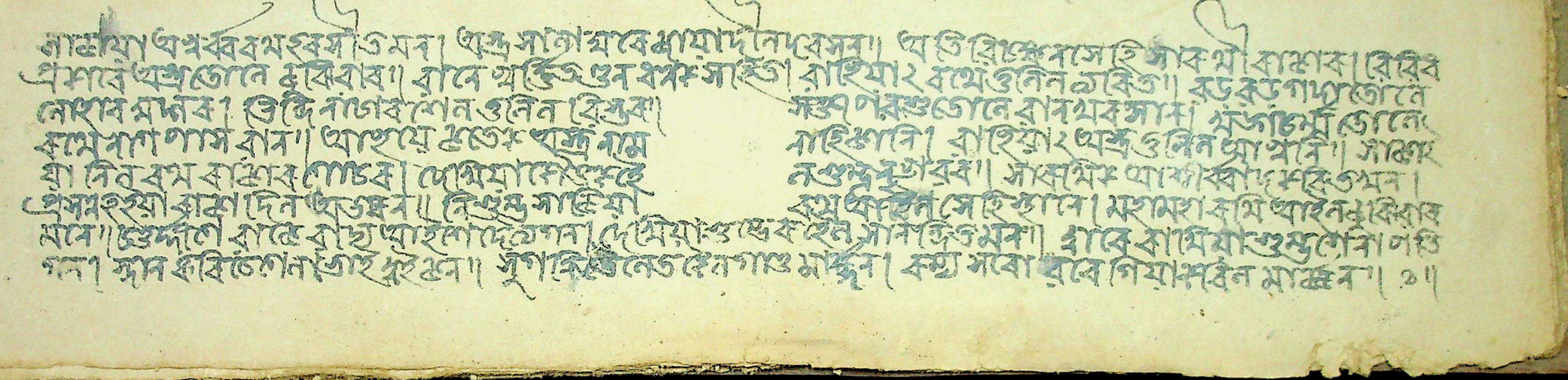
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon



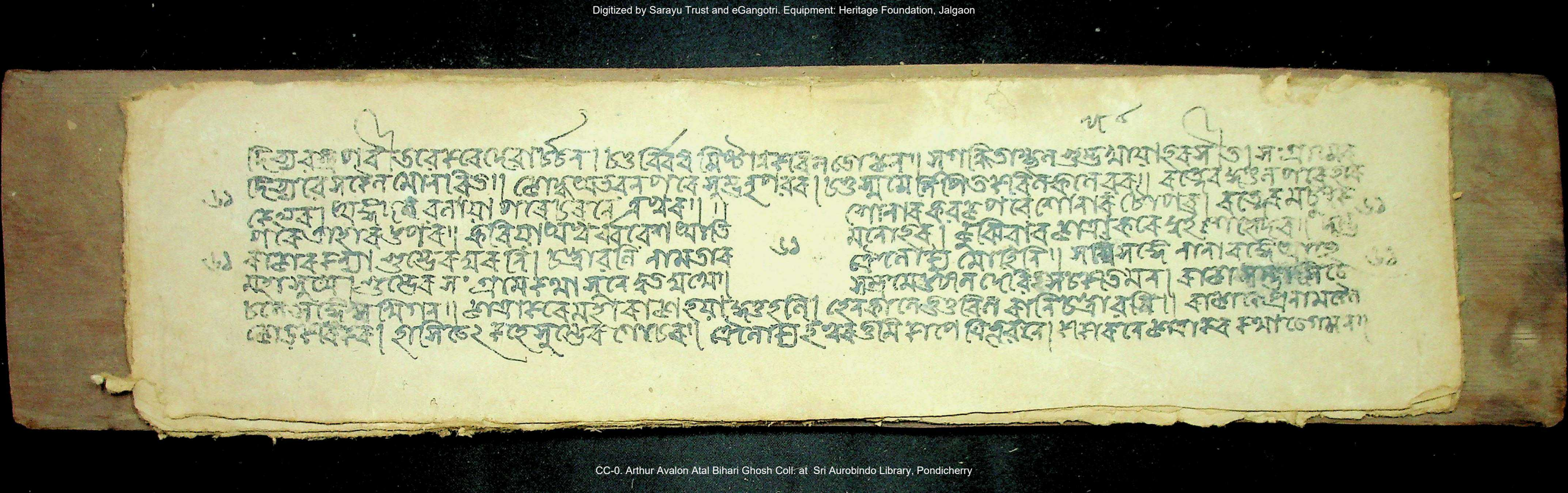
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon



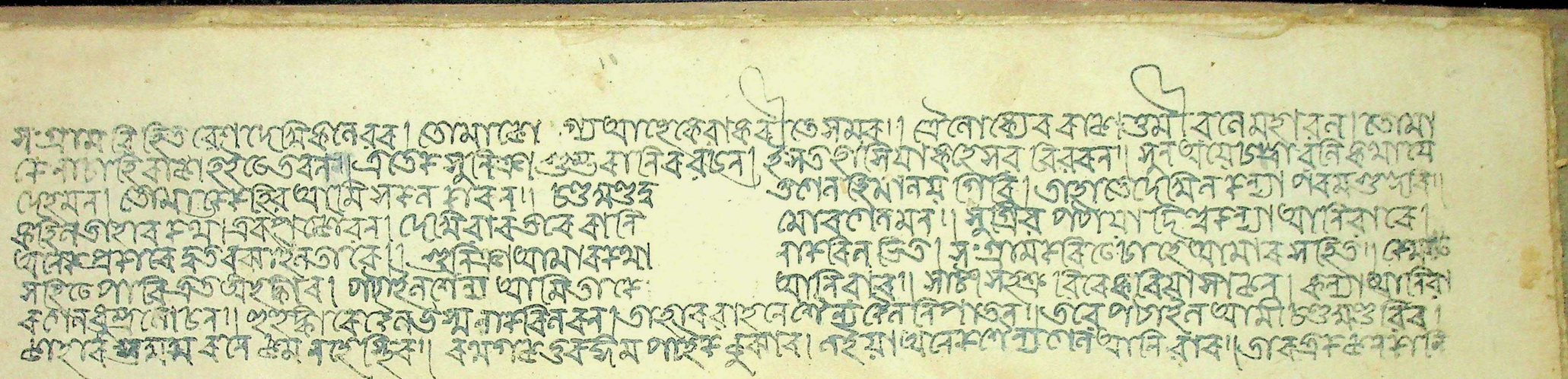
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon



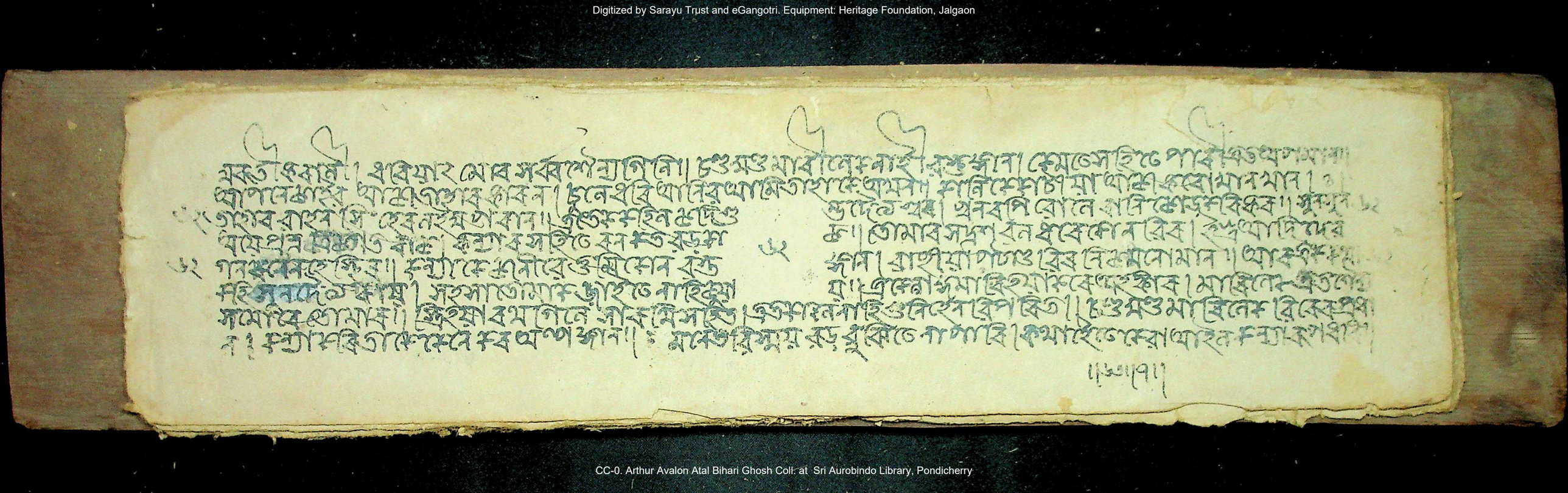
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

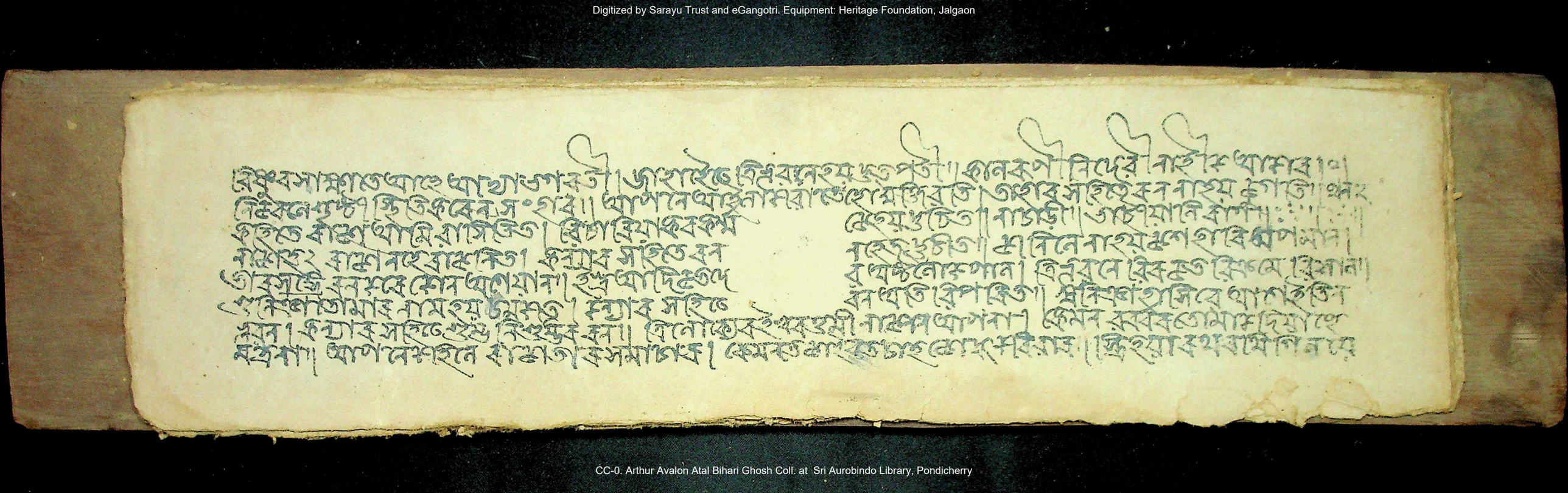


CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon



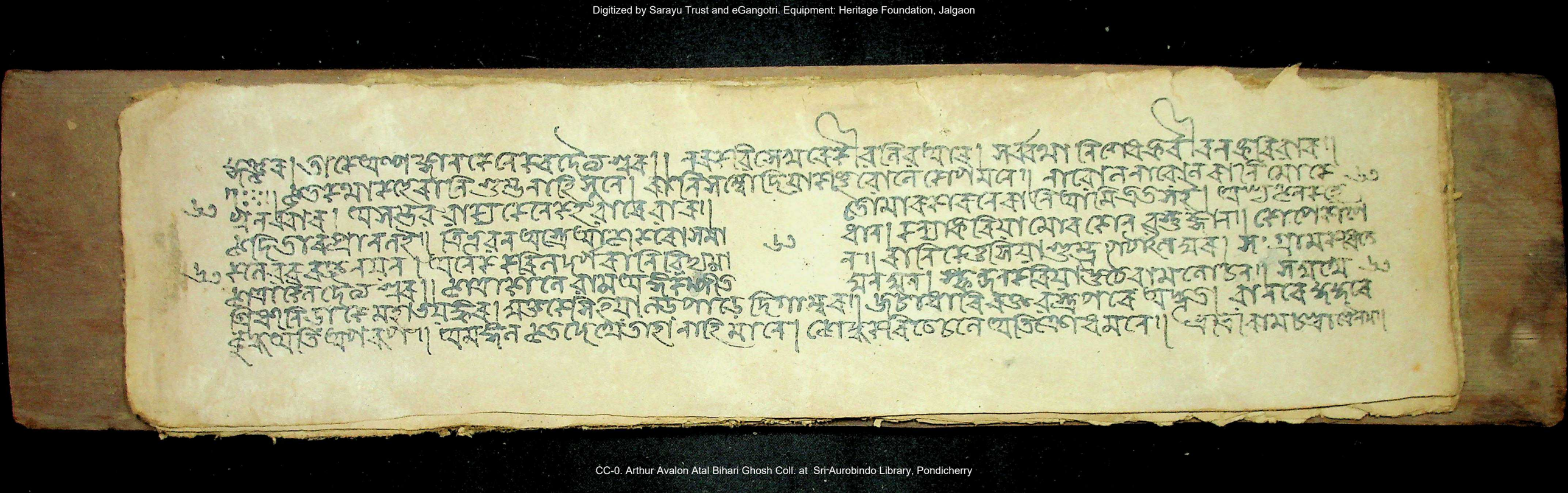
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry



Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

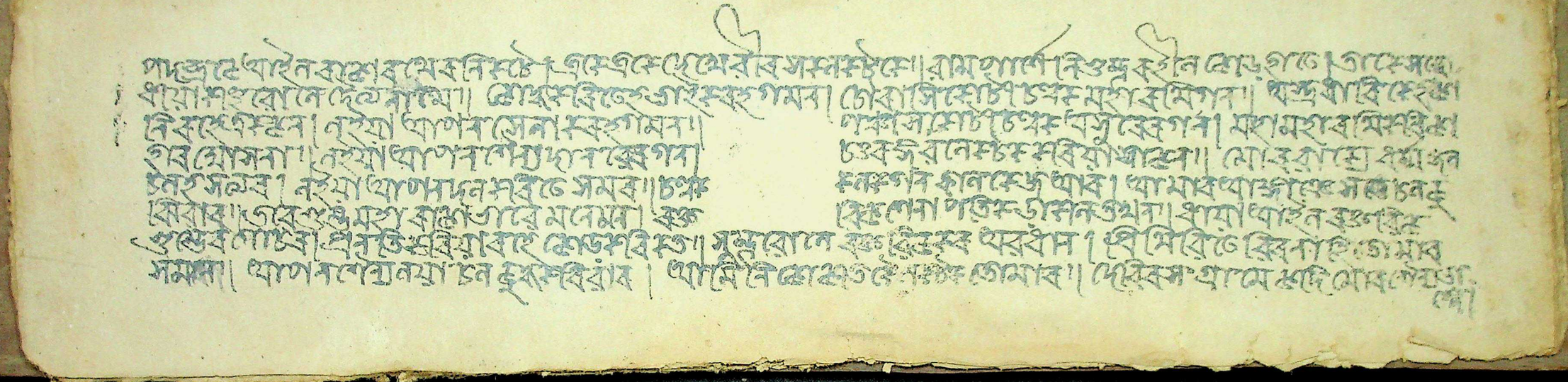
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon



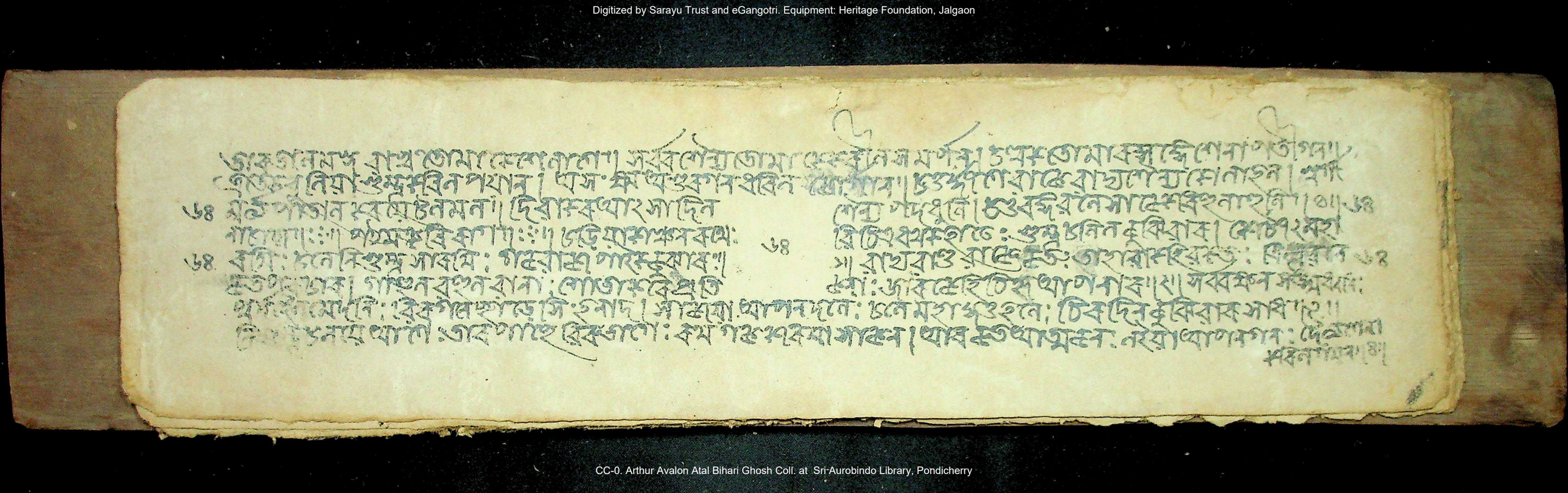
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon



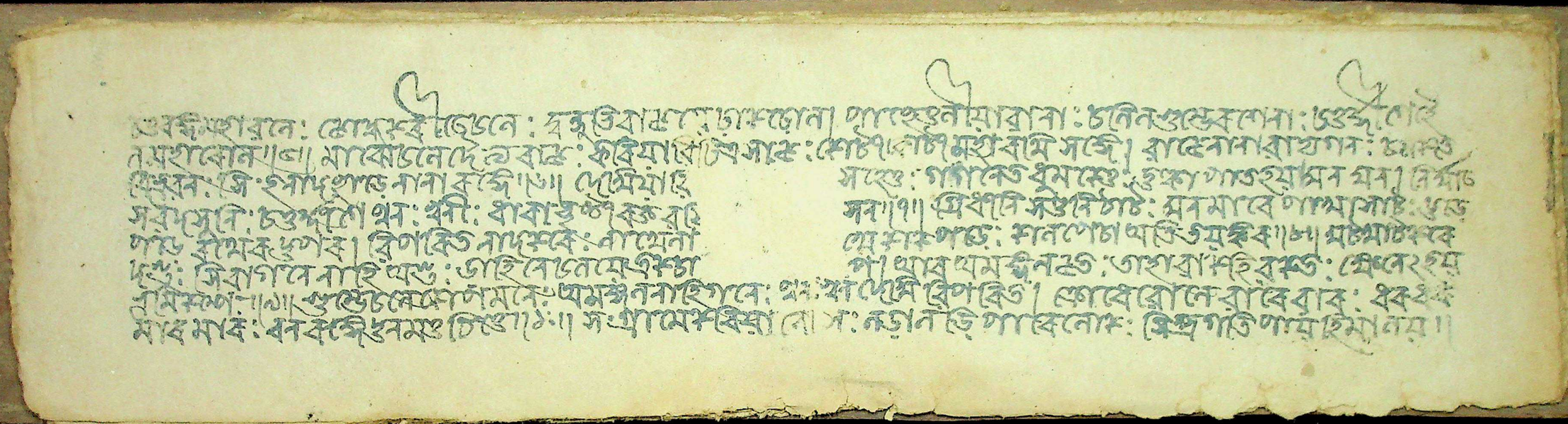
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon



CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

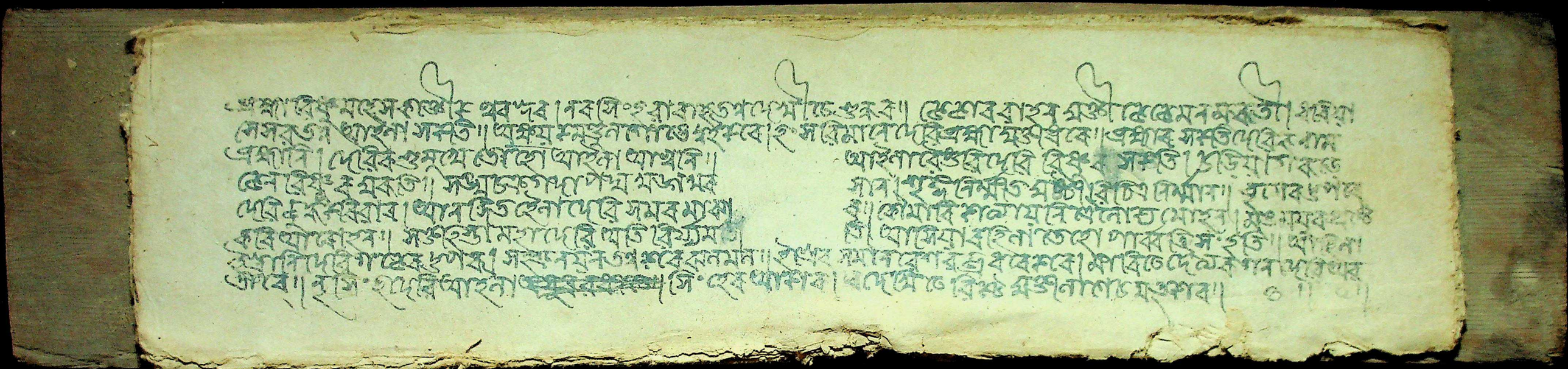


CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

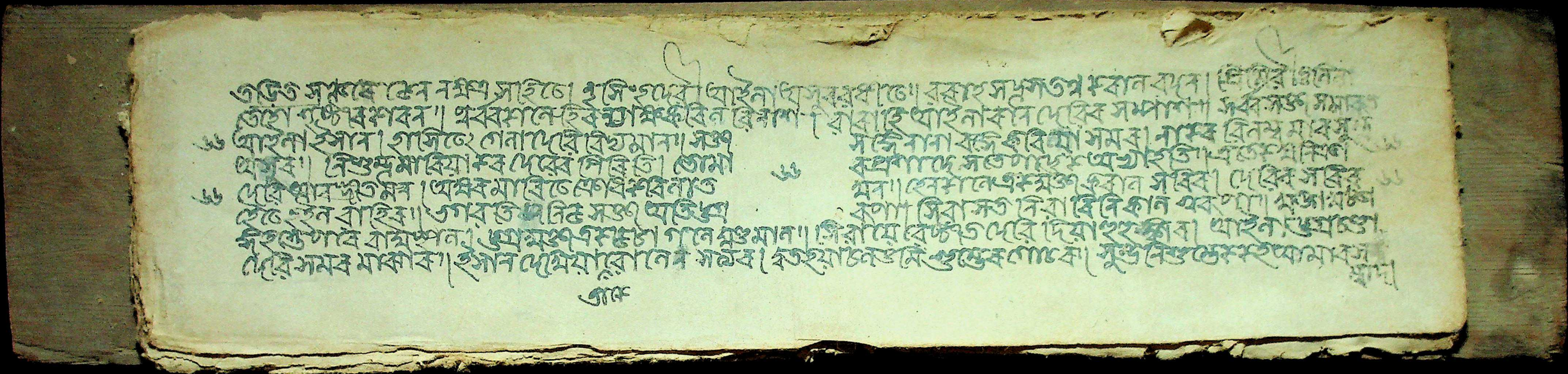
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon



CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon



CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

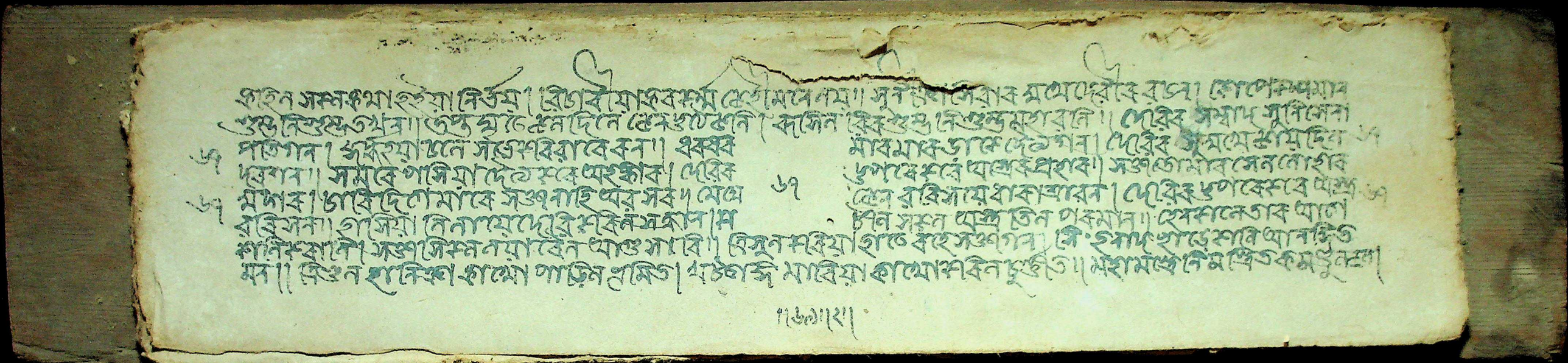
Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

৫৯৫

প্রাণ রাখিতে কদাচিত থাকে সাধ ॥ নইয়া সকল দৈত্য চক্রক পাতাল। তরে নামাবীর আমি শ্রুতক চিরঃকাল ॥ যৈলোক্য
পাতক ইন্দ্র নয়া বদীর গন। সকল কৃষ্ণের তাপ করক তোকন ॥ শুনিয়া এতেক কথা সিরাহর সিত। শুম্ভ নিশুম্ভ আগে চলি
না চকিত ॥ সিরেক কহিল দূত করান মরতি। এতেক তাহার নাম হৈল সির দূতি ॥ সিরা বোলে সুন সুন দৈত্যের
ঈশ্বর। আমাকে পাঠাইল দেবি তোমার গোচর ॥ আ মাকে নাকর কোপ কদিকর মন। তরে শেক হিতে পারি
তাহার বিবরন ॥ সুম্ভ বোলে সিরা নাহি কহি ভয়। কির নিল কন্যা মোকে কহিবে নিশ্চয়। সুন২ যয়ে শুম্ভ বিল
গতনাথ। দেবির সম্বাদে কহি মন দেহ তাত ॥ কদি ইহা থাকে তোমার কিছে চিরঃকাল। দৈত্যগন নয়া চল
সত্ত পাতাল ॥ ইন্দ্রক সর্গের কাশ্যপের পুর দর। নিজ পুরে চক্রক সতে কৃষ্ণক যমর ॥ সকল কৃষ্ণের তাপ করক তোকন। ৩।
তোমাকে কহিল আমি এতেক রচন ॥ নাকরে এতেক কর্ম্ম করে অহঙ্কার। যেবিতে থাইলে কেন যুদ্ধ করিবার ॥ ৩॥ ২॥

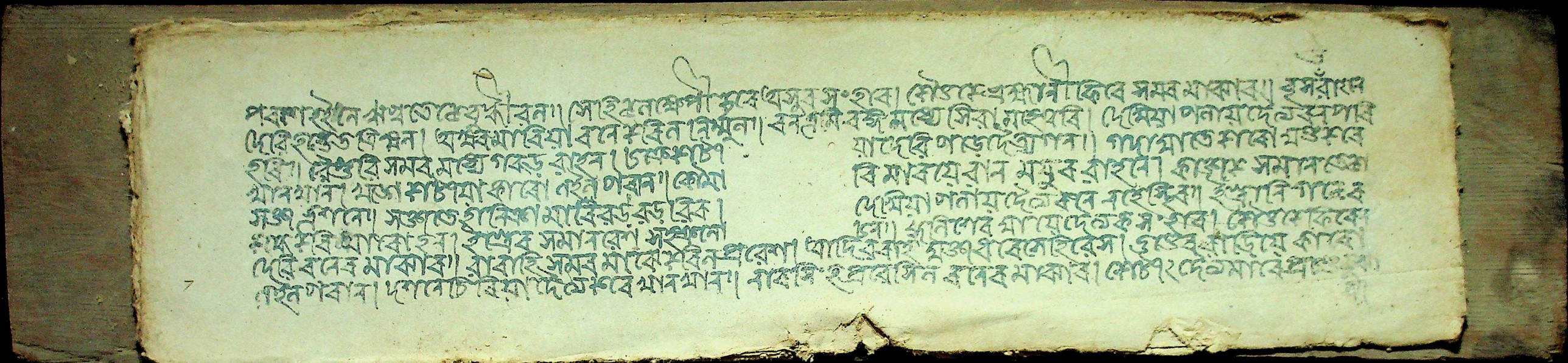
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon



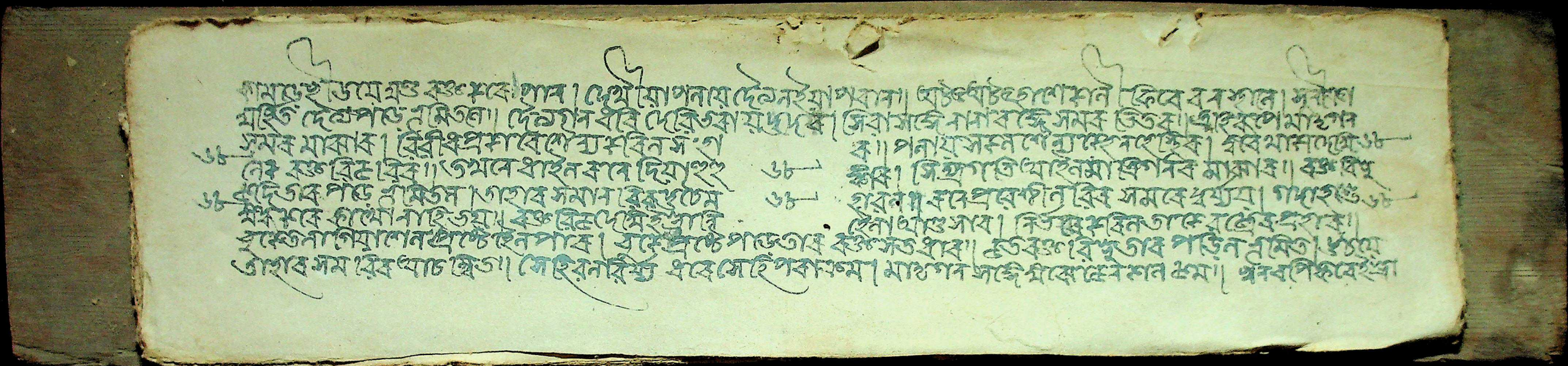
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon



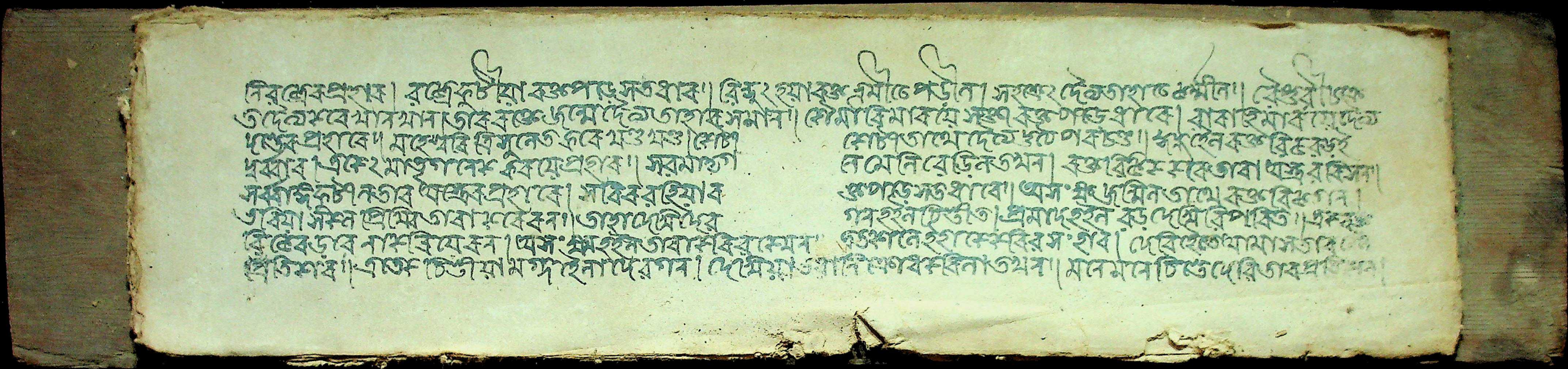
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon



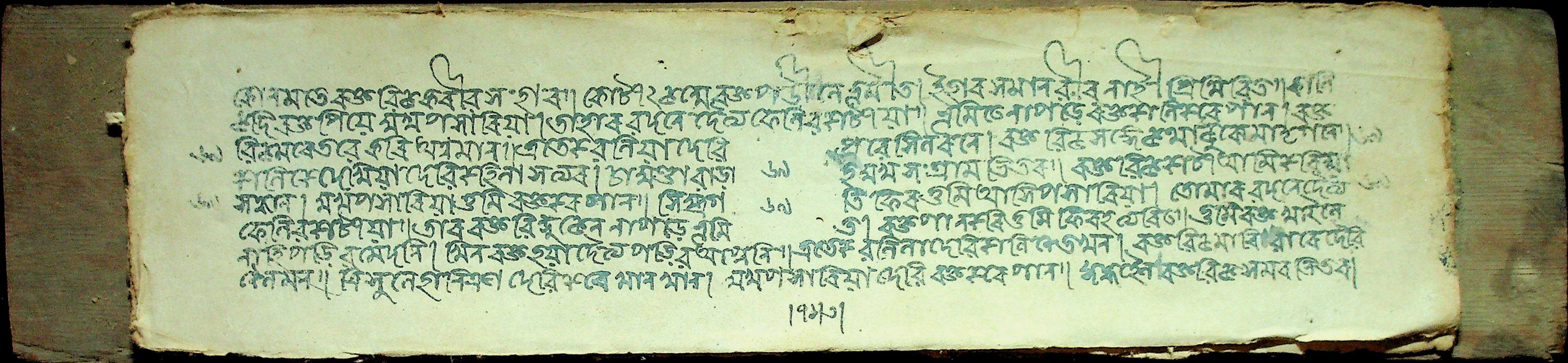
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon



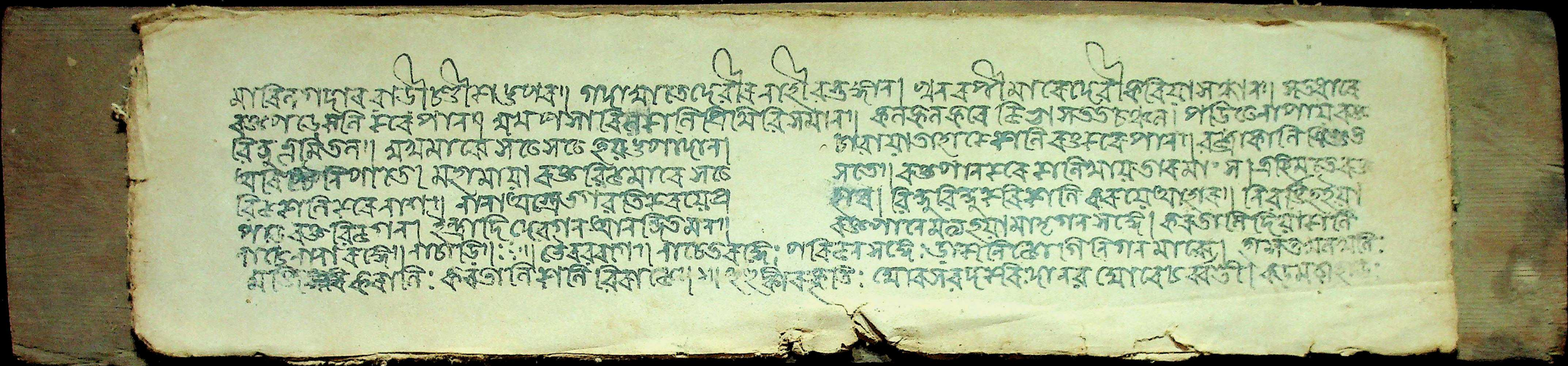
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon



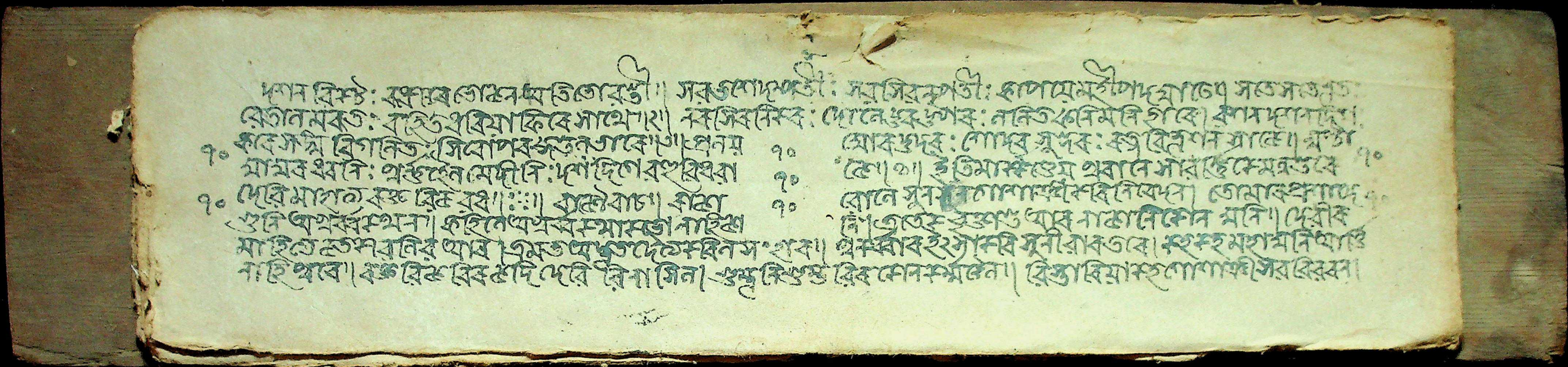
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon



CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon



CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

দেবীর সহিতে কন করিলে কেমন। ঋষি বরাচ। ঋষী বোলে সুন রাজা হয়া একমন। দেখিয়া কোপিল শুম্ভ নিশুম্ভ তখন।
এত ঘৃতে কলদিলে কেন হুতাসন। তেমতি কোপিল রিক তাই হইল। মোক্ষ শোনাপতি করিয়া সংহতি। নিশুম্ভ করিতে কন
ধায় সিংহ গতি। আগে পাছে দুই পার্শে চলে শোনাপ তি। নিশুম্ভ করিয়া মা কোচলে ক্রোধ মতি। দণ্ডপুষ্ট কাম
ড়ায় করে ঘহঙ্কার। সিংহনাদ করি চলে দেরি মারিবা র। তরে শুম্ভ মহারিক কোপিল তখন। লইয়া আপন সৈন্য
করিল গমন। কমচালাইয়া আইল দেরিক গোচর। সম খে দেখিল মাত্রিগন দেখরর। আকার্য্য প্রকিয়া রিক করিল
সন্ধান। মন্ত্র পুত করি এড়ে সতে সতে বান। একেএ কেরি কিয়া রিক করিল কর্ত্তর। কসিলেন মাতৃগন সমক ভিতর।
কমণ্ডল হৈতে লইল ব্রহ্মানি। মন্ত্র পুত করি কোপে কেলি মারে পানি। কল ঘোড়া স্থিরত সারথী। সংগ্রাম ভিতরে সভে হইল
রিবাসি। রেঙ্গু এড়িল চক্র ঘতি ঘোর তর। তিন মত্ত করি কাটে হাতের ধ্বসর। মহেশ্বরি এড়ে সুন মহা ভয়ঙ্কর। ২।

।।৭২।।৯৩।।

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

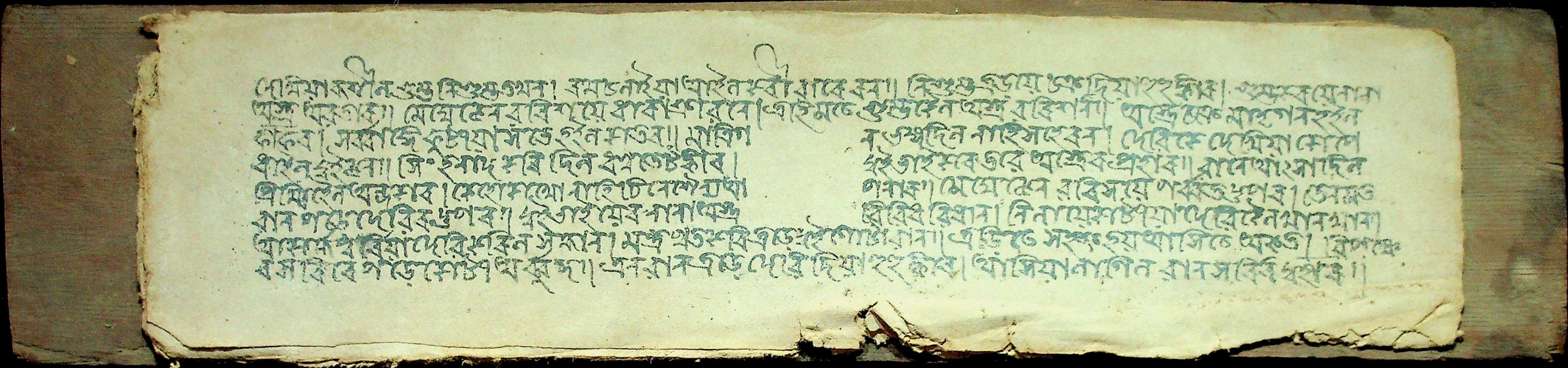
৬৮৬

গুম্ভের সারথী পড়ে রথের উপর। তত ধরে আর রথ শোণায় সারথী। রথ হাজ নাকদীয়া গুম্ভ উঠে তাথী॥ রথে উঠি ধর
নইলা তখন। মাহুগর উপরে করে অস্ত্র বরিসন॥ রুসিন কৌমারি বান নয়া আগু সারে। এড়িলেক মহা সঙ্গ দিয়া
হুহুঙ্কারি। বুঝে পড়িয়া সঙ্গ প্রষ্টে হেন পার। মহি ত হইন গুম্ভ রথের মাঝার॥ ক্ষেনেক থাকিয়া গুম্ভ পাইল
৭১ চেতন। নইয়া ধনুক বান উঠে তত ক্ষন॥ থুনরপি করে না ৭১ না অস্ত্র বরিসন। রিক্ষিয়া কর্ম্ম করেন সর মাহুগনে॥ ৭১
ইস্রানি কোপিন করে বজ্র নয়া করে। নিভরে মারিন র ৭১ ত্র গুম্ভের উপরে। রক্ত বর্ষকে মত্ত তাথে নাম্বিনে। ৭১
কোপে মাথার মুকুট খণ্ড খণ্ড হৈল॥ রাবাহিক ধিন রোশ সমর মাঝারে। মারিন রথের ঘোড়া দণ্ডের প্রহা
রে। নারসিংহ নাক দিয়া উঠে তার রথে। ধরিয়া কামড় দিন সারথির মাথে॥ কাকর হইন গুম্ভ রথ পরিহরি। নাক
দিয়া আর রথে আরোহন করি॥ সমথে দেখিন কানে সঙ্গ পরচণ্ড। খাইয়া সকল [illegible] করে নণ্ড ভণ্ড॥ ৩ ॥

রথ

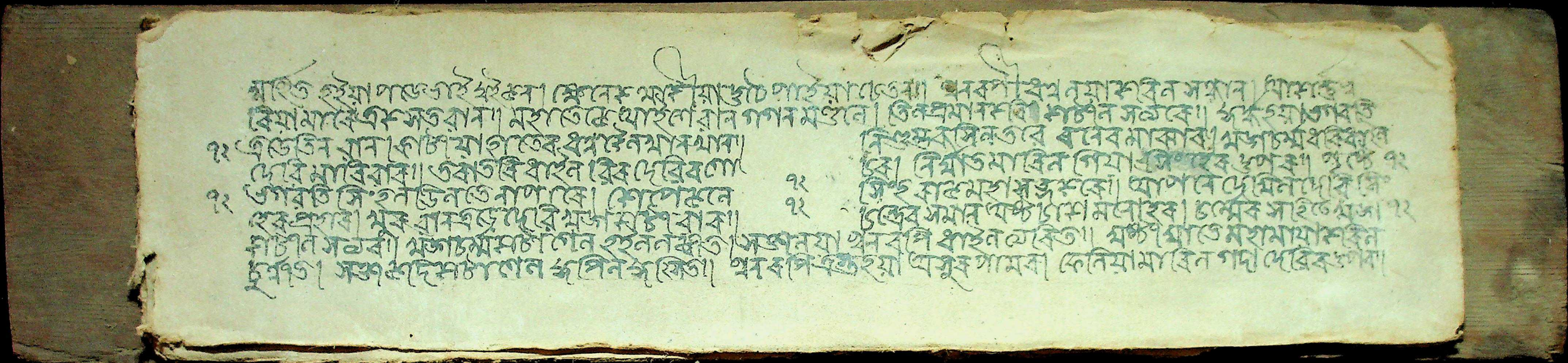
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon



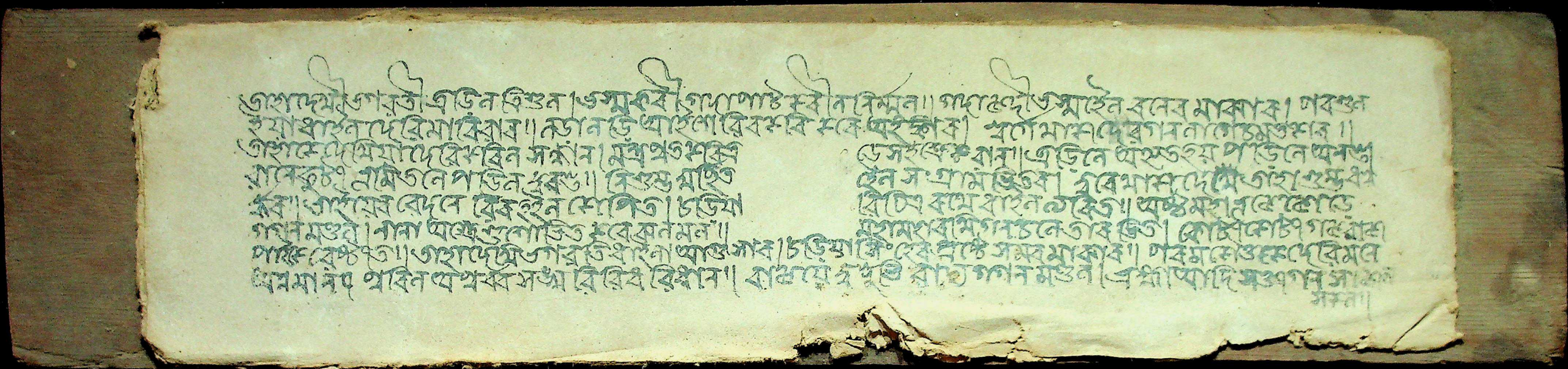
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon



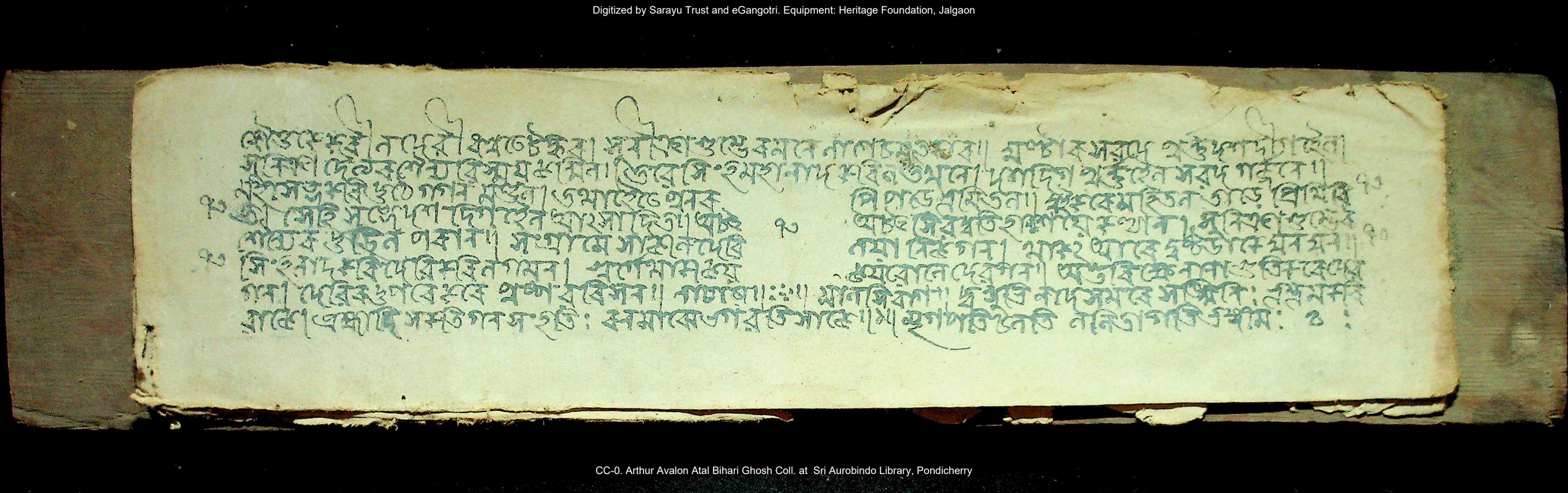
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon



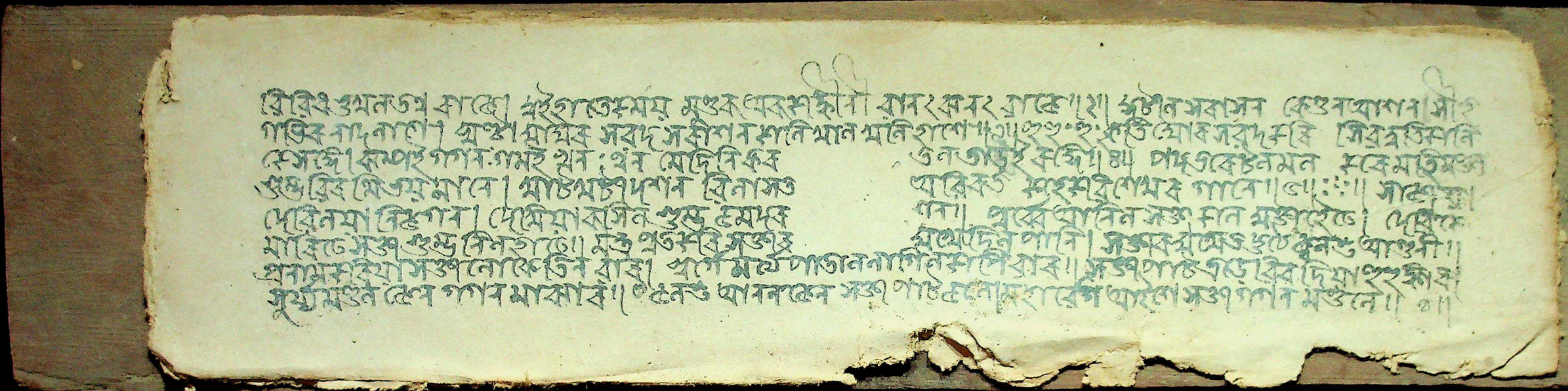
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon



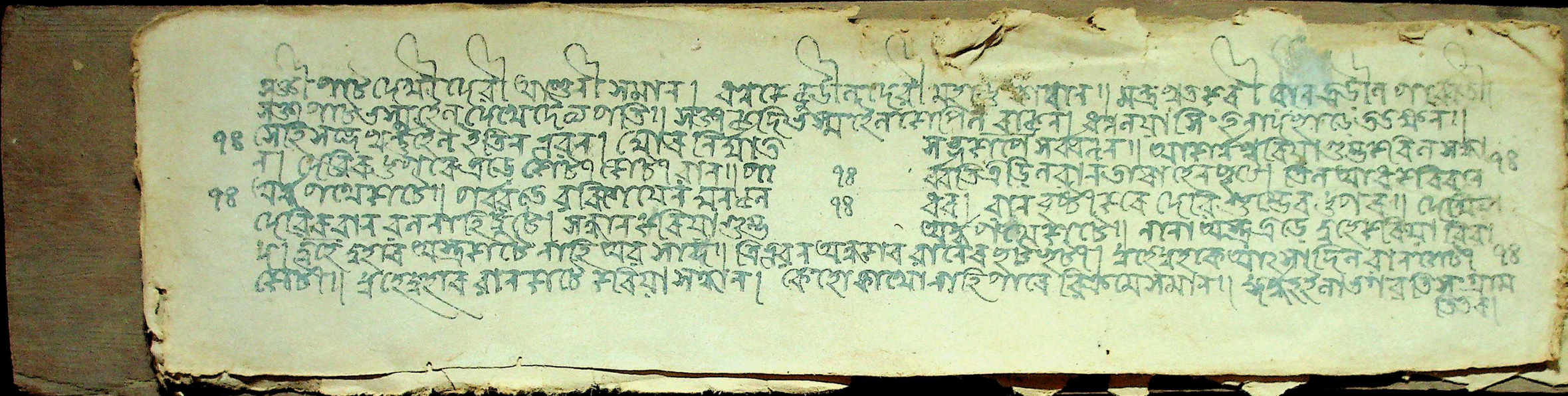
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon



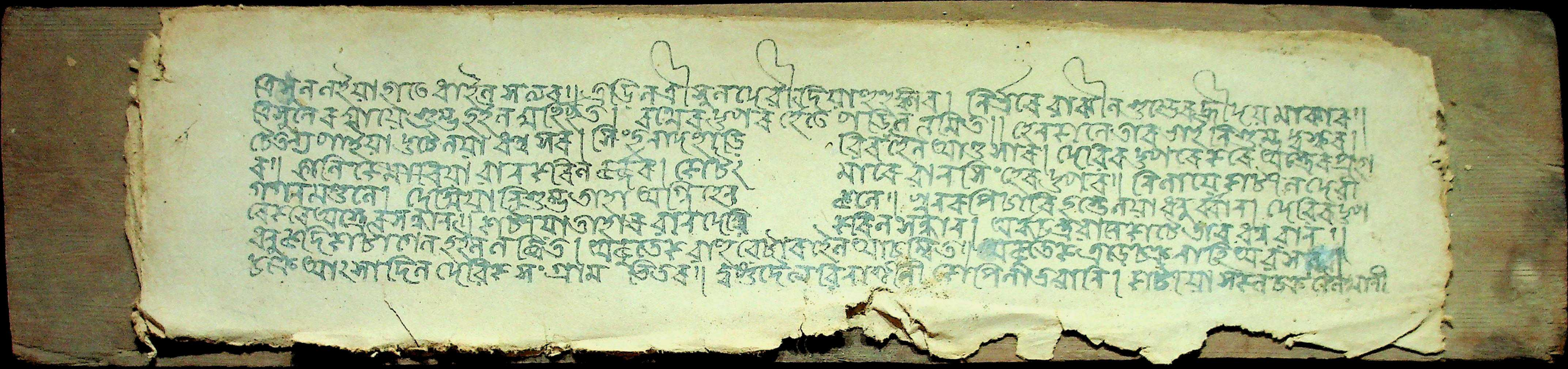
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon



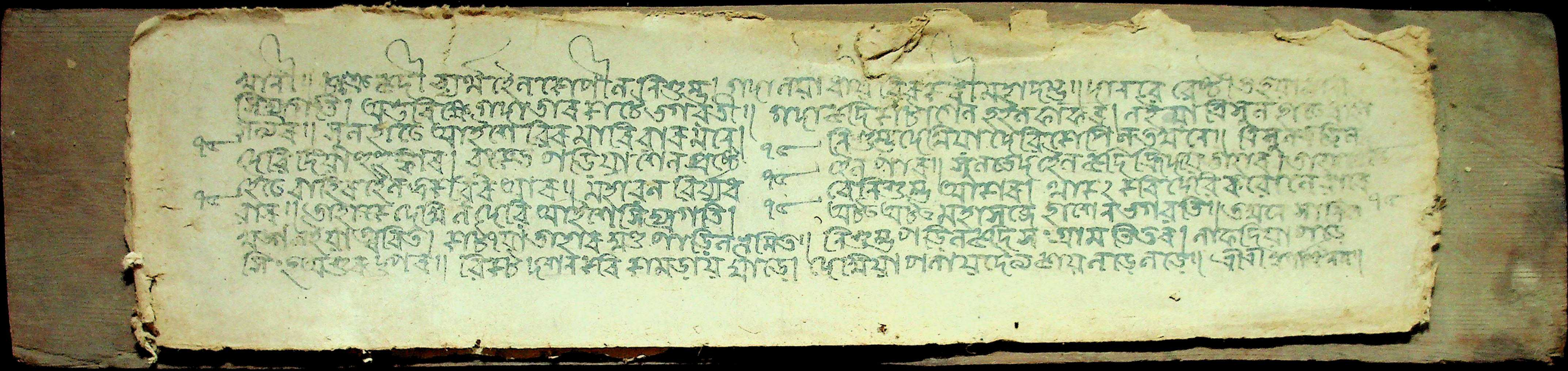
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon



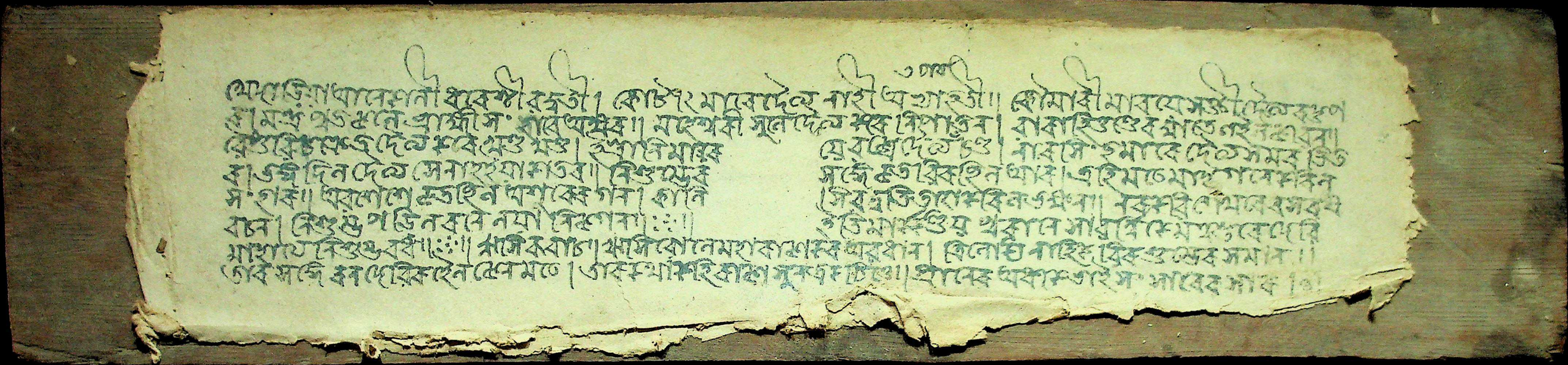
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon



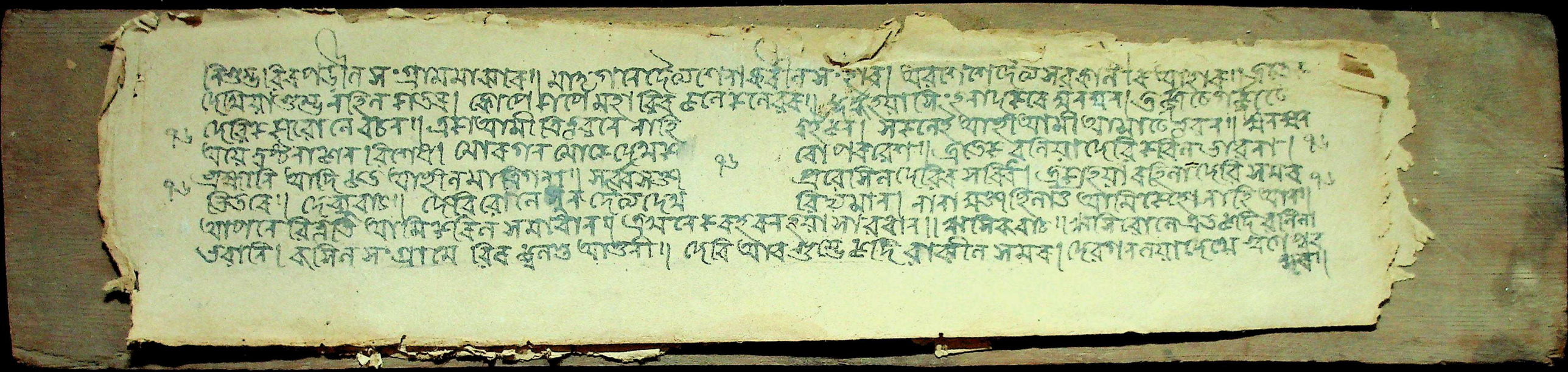
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon



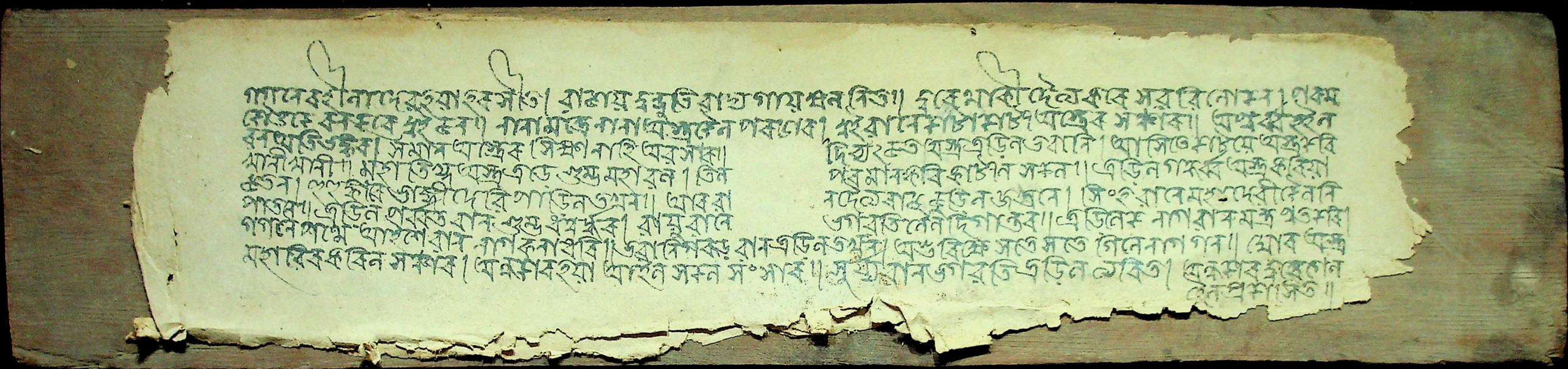
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon



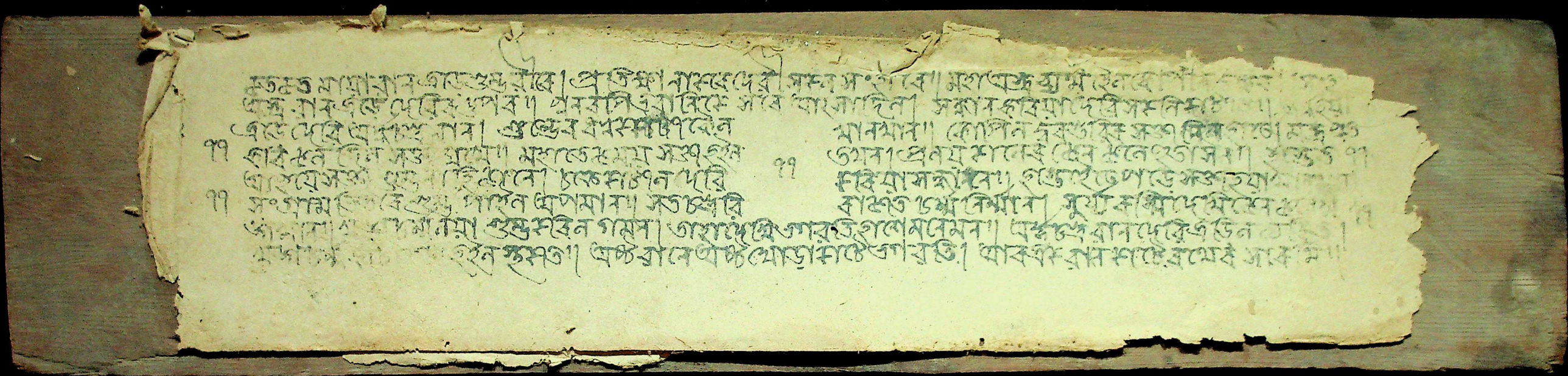
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon



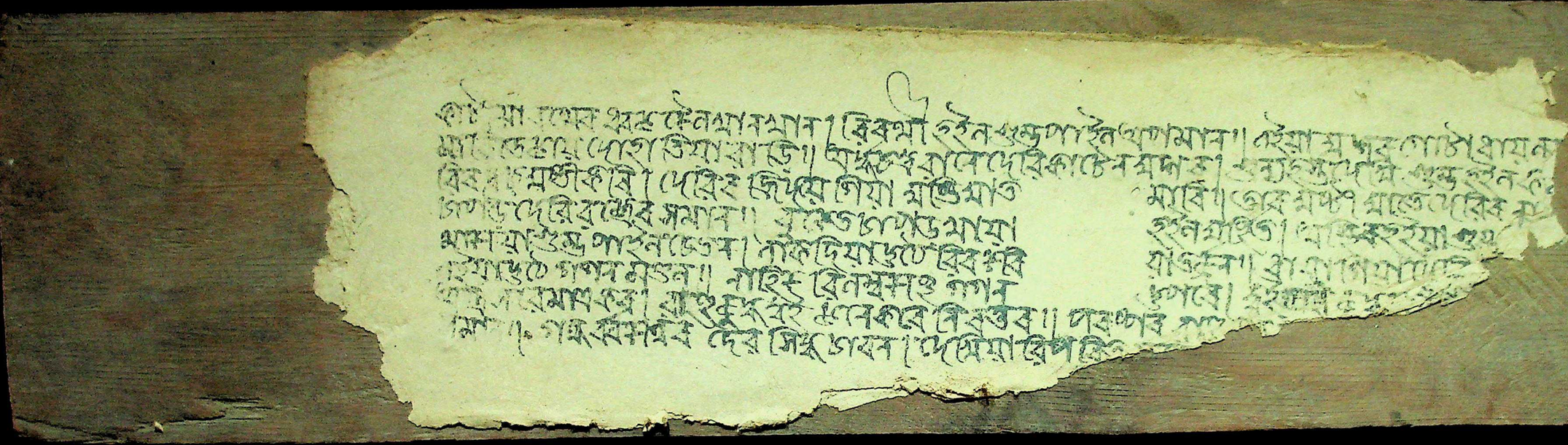
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon



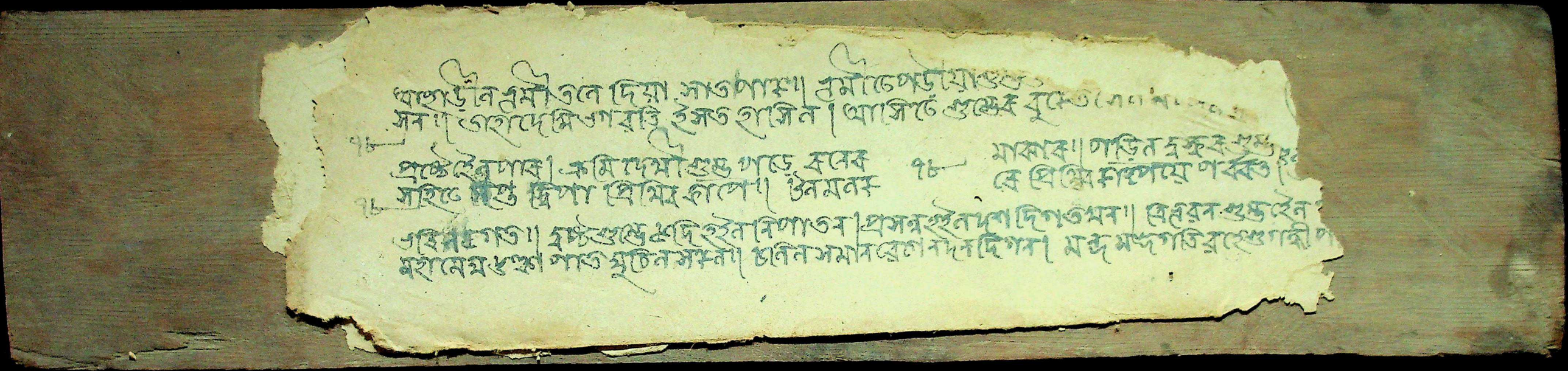
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon



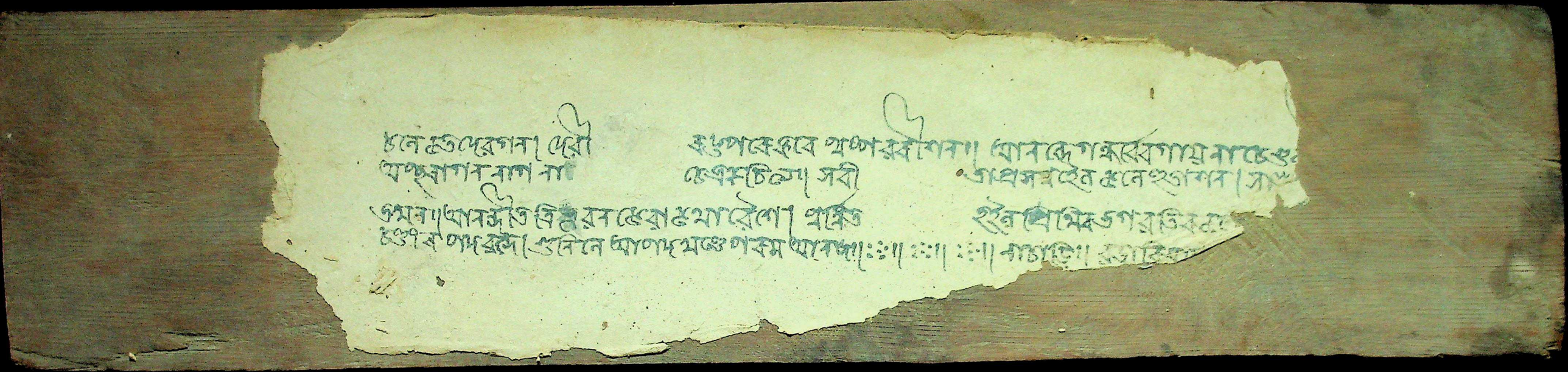
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon



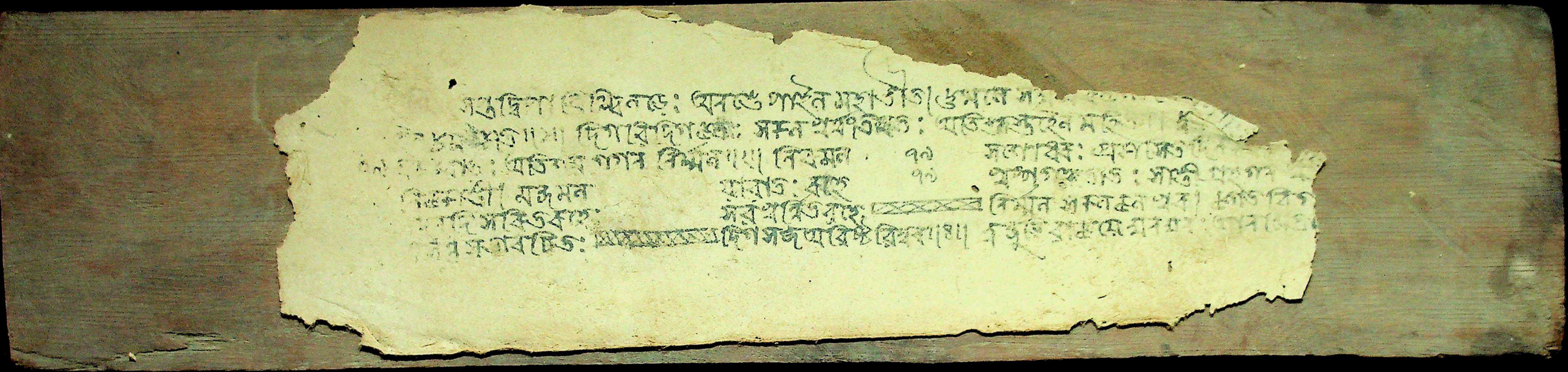
CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon



CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon



CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry

Digitized by Sarayu Trust and eGangotri. Equipment: Heritage Foundation, Jalgaon

CC-0. Arthur Avalon Atal Bihari Ghosh Coll. at Sri Aurobindo Library, Pondicherry